

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский техникум технического и художественного образования
(ГАОУ СПО ТТТиХО)



УТВЕРЖДЕНО
приказом №

от « 17 »

Директор ГАОУ СПО ТТТиХО

01-70/1654
04

2015 г.

/С.М. Медведева/

Характеристика соответствия содержания и качества подготовки обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки
требованиям ФГОС

г.Тольятти 2015

1 Выполнение требований к структуре ППСЗ

Документ	Учебный цикл	Количество дисциплин и профессиональных модулей инвариантной части		Количество дисциплин и профессиональных модулей, введенных за счет вариативной части		Количество элементов учебной и производственной (по профилю специальности и преддипломная) практик			ГИА
		УД	ПМ	УД	ПМ	УП	ПП	ПДП	
ФГОС	ОД	15	-			1			+
	ОГСЭ	5	-	-	-				
	П (ОП и ПМ)	4	2	-	-				
Учебный план	ОД	15	-	-	-			1	+
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-		
	П (ОП и ПМ)	4	2	4	-	2	2		
Календарный учебный график	ОД	15	-	-	-			1	+
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-		
	П (ОП и ПМ)	4	2	4	-	2	2		
Рабочие программы	ОД	15	-	-	-			1	+
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-		
	П (ОП и ПМ)	4	2	4	-	2	2		
Календарно-тематические планы	ОД	15	-	-	-			1	
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-		
	П (ОП и ПМ)	4	2	4	-	2	2		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации	ОД	15	-	-	-			1	+
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-		
	П (ОП и ПМ)	4	2	4	-	2	2		
Расписание занятий	ОД	15	-	-	-			1	+
	ОГСЭ	5	-	2	-	-	-		
	П (ОП и ПМ)	4	2	4	-	2	2		

Вывод: Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая ГАОУ СПО Тольяттинский техникум технического и художественного образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную техникумом на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства образования и науки РФ от «25» августа 2010г., № 878) и с учетом потребностей регионального рынка труда, а также с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.2012г., № 413), реализуемого в пределах

ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291) и Региональных требований к структуре вариативной составляющей и образовательным результатам ППСЦЗ.

Программа подготовки специалистов среднего звена регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, программу учебной и производственной практик, и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной программы.

2 Выполнение требований к содержанию, обновлению ППСЦЗ и реализации компетентностного подхода

Части ОПОП	Обозначено место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ППСЦЗ, условия ее реализации	Обозначены конечные результаты обучения по дисциплине (профессиональному модулю)	Последовательность и распределение дисциплин (профессиональных модулей) по периодам обучения привязаны к конечным результатам обучения	Периодичность обновления ППСЦЗ	Актуальность ППСЦЗ для экономики региона (наличие листов согласования с работодателями, экспертных заключений и пр.)
Рабочие программы учебных дисциплин	+	+	+	ежегодно	1 Лист согласования ППСЦЗ по специальности 2 Экспертный лист оценки структуры и содержания вариативной составляющей ППСЦЗ по специальности
Рабочие программы профессиональных модулей	+	+	+		

Вывод: Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки рассмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии, согласована с работодателями и утверждена директором техникума.

В рабочей программе каждой дисциплины (профессионального модуля) обозначено место дисциплины (профессионального модуля) в структуре ППСЦЗ, условия ее реализации, последовательность (параллельность) изучения дисциплин и профессиональных модулей. Также обозначены конечные результаты обучения дисциплине (профессиональному модулю) – знания, умения, навыки, общие и профессиональные компетенции, соответствующие разделу V ФГОС. Последовательность и распределение дисциплин (профессиональных модулей) по периодам обучения привязаны к конечным результатам обучения. Изучение всех профессиональных модулей завершается практикой.

Актуальность ППСЦЗ подтверждают листы согласования ППСЦЗ с работодателями, экспертные листы оценки структуры и содержания вариативной составляющей ППСЦЗ по специальности, составленные и подписанные представителями регионального рынка труда.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы учебной и производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся. При разработке и актуализации образовательных программ учитываются требования потребителей (потенциальных работодателей – организаций города, учреждений дополнительного образования детей).

4 Наличие обязательных дисциплин обязательной части в учебном плане, расписании занятий

Набор 2011г., 2012г.

Цикл	Наименование дисциплин (ПМ, МДК)	Наличие дисциплин обязательной части ФГОС в следующих документах			
		Учебный план	Календарный учебный график	Расписание занятий	Экзаменационные ведомости
ОД	Базовые учебные предметы				
	Иностранный язык	+	+	+	+
	Обществоведение	+	+	+	+
	Математика и информатика	+	+	+	+
	Естествознание	+	+	+	+
	География	+	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+	+
	Основы безопасности жизнедеятельности	+	+	+	+
	Русский язык	+	+	+	+
	Литература	+	+	+	+
	Профильные учебные предметы				
	История мировой культуры	+	+	+	+
	История	+	+	+	+
	История искусств	+	+	+	+
	Черчение и перспектива	+	+	+	+
	Пластическая анатомия	+	+	+	+
	Информационные технологии	+	+	+	+
ОГСЭ	Основы философии	+	+	+	+
	История	+	+	+	+
	Психология общения	+	+	+	+
	Иностранный язык	+	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+	+
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	+	+	+	+

	Эффективное поведение на рынке труда	+	+	+	+
ОП	Рисунок	+	+	+	+
	Живопись	+	+	+	+
	Цветоведение	+	+	+	+
	Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+
	Шрифты	+	+	+	+
	Фотография	+	+	+	+
	История дизайна	+	+	+	+
	Основы предпринимательства	+	+	+	+
ПМ	Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	+	+	+	+
	Педагогическая деятельность	+	+	+	+

Набор 2013г., 2014г.

Цикл	Наименование дисциплин (ПМ, МДК)	Наличие дисциплин обязательной части ФГОС в следующих документах			
		Учебный план	Календарный учебный график	Расписание занятий	Экзаменационные ведомости
ОД	Базовые учебные предметы				
	Иностранный язык	+	+	+	+
	Обществоведение	+	+	+	+
	Математика и информатика	+	+	+	+
	Естествознание	+	+	+	+
	География	+	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+	+
	Основы безопасности жизнедеятельности	+	+	+	+
	Русский язык	+	+	+	+
	Литература	+	+	+	+
	Профильные учебные предметы				
	История мировой культуры	+	+	+	+
	История	+	+	+	+
	История искусств	+	+	+	+
	Черчение и перспектива	+	+	+	+
Пластическая анатомия	+	+	+	+	

	Информационные технологии	+	+	+	+
ОГСЭ	Основы философии	+	+		
	История	+	+	+	+
	Психология общения	+	+		
	Иностранный язык	+	+	+	+
	Физическая культура	+	+	+	+
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	+	+	+	+
	Эффективное поведение на рынке труда	+	+	+	+
ОП	Рисунок	+	+	+	+
	Живопись	+	+	+	+
	Цветоведение	+	+	+	+
	Безопасность жизнедеятельности	+	+	+	+
	Шрифты	+	+	+	+
	Визуальный мерчендайзинг	+	+	+	+
	История дизайна	+	+	+	+
ПМ	Основы предпринимательства	+	+		
	Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	+	+	+	+
	Педагогическая деятельность	+	+	+	+

Вывод: В результате анализа программы подготовки специалистов среднего звена, обязательные дисциплины Федерального базисного учебного плана (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004г. №1312) представлены согласно профилю специальности (гуманитарному), учебные дисциплины, профессиональные модули и междисциплинарные курсы обязательной части ФГОС отражены не во всех основных документах в полном объеме, т.к. группы набора 2013г., 2014г. обучаются на 1,2 курсах. Перечень обязательных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей соответствует требованиям ФГОС полностью.

5 Выполнение требований к наличию занятий, проводимых в активных и интерактивных формах

Документы		Наличие активных и интерактивных форм и методов обучения
ФГОС		п. 7.1
Рабочая программа дисциплины	Иностранный язык	УМ 1. Бытовая сфера общения Работа в малых группах «Рассказ о знаменитой личности» Интерактивное занятие «Виртуальная экскурсия»;

	<p>Работа в парах «Карта города» Презентация «Мои увлечения» Ролевая игра «Прогноз погоды» УМ 2. Социокультурная и научно-политическая сфера общения Диспут «СМИ: за и против»; Презентация «Компьютер в моей жизни» Работа в малых группах «Календарь праздников России»; Проект «Мой самый любимый праздник» УЭ 3. Профессиональная сфера общения Ролевая игра «Урок литературы» Лекция с элементами презентации «Нормы поведения и профессиональная этика»</p>
Обществоведение	<p>Модуль 1. Начала философских и психологических знаний о человеке и обществе: Решение социальных ситуаций «Определение аморального поведения в социальных ситуациях» Модуль 3. Экономика: Решение социальных ситуаций «Рациональный потребитель» Модуль 4. Социальные отношения: Решение социальных ситуаций «Мои социальные роли», «Пути разрешения социальных конфликтов», «Этносоциальные конфликты, пути их разрешения», «Семья и брак» Модуль 6. Право: Решение социальных ситуаций «Права и обязанности налогоплательщика», «Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей», «Трудовые споры и порядок их разрешения»</p>
Математика и информатика	
Естествознание	<p>УМ Химия с основами экологии Урок-конференция «Экологические проблемы водного бассейна Земли» Деловая игра «Сбалансированное питание» УМ Биология с основами экологии Круглый стол «Воздействие экологических факторов на организм человека» Исследовательская работа «Антропогенное воздействие на окружающую среду» Урок - презентация: Влияние алкоголя, никотина и наркотических веществ на развитие человека Урок- презентация: Наследственные болезни человека. УМ Физика Исследовательская работа «Проблемы энергосбережения и перспективы их решения»</p>
География	<p>УМ 1 Политическая карта мира работа с атласом «Политическая карта мира» УМ 2 География населения мира работа в малых группах «Размещение и расселение населения» УМ 5 Регионы и страны мира</p>

	Игра-путешествие по Бразилии УМ 7 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества дискуссия «Глобальные проблемы человечества» мозговой штурм «Пути решения глобальных проблем человечества»
Физическая культура	
Основы безопасности жизнедеятельности	
Русский язык	Работа в малых группах «Фразеологизмы» УМ 2 Лексика и фразеология Решение ситуационных задач «Решение фонетических задач». УМ 3 Фонетика. Орфография. Морфемика. Тренинг (обучающий тест) УМ 3 Фонетика. Орфография. Морфемика. Словообразование Лекция с элементами презентации «Способы словообразования» УМ 3 Фонетика. Орфография. Морфемика. Лекция с элементами презентации «Грамматические признаки слова» УМ 4. Морфология Исследовательская учебная работа «Подлежащее и способы его выражения» УМ 4. Морфология УМ 5. Синтаксис и пунктуация Творческая работа по текстам с элементами презентации « Обособленные члены предложения». Исследовательская учебная работа «Синонимия согласованных и несогласованных определений». Работа в малых группах» «Составление таблицы по теме: « Бессоюзное сложное предложение».
Литература	Экспресс – дебаты: «Антагонисты» по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети», «Душа русского народа» по поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», «В трагедии Родиона Раскольникова виноват сам герой» по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Классические дебаты: «Счастливая жизнь Базарова и Одинцовой возможна» по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети», «Будущее России – за Лопухиным» по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад», «Ложь во спасение оправдана» по пьесе А.М.Горького «На дне», «Нет величия там, где нет красоты, любви и счастья» по роману Л.Н.Толстого «Война и мир» Ролевые игры: «Смысл названия поэмы – эпопеи «Кому на Руси жить хорошо» По творчеству Н.А.Некрасова, «Обмен передовым опытом» (заповеди бюрократов 19-21 веков: по поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души- «Чиновники 19 века», Расцвет бюрократических приемов современного чиновничества.) Дидактические игры: «Разговор с поэтом», «Дневник влюбленного человека» (по творчеству С.А.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой и др.) Дискуссия: «Мысль семейная» в романе «Война и мир» Семинары: «Лики любви в творчестве Бунина и Куприна» (по творчеству А.И.Куприна, И.А.Бунина), Тема «Настоящей, верной и вечной любви в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»

		<p>Семинар - творческая мастерская «Перед грозой, в грозу и о «Грозе» (творчество А.Н.Островского)</p> <p>Работа в малых творческих группах: «Катерина - луч света в темном царстве» (по драме А.Н.Островского «Гроза»), «Это все – о России» (по творчеству А.А.Блока), «Круглый стол» «Тема нравственности в рассказах В.М.Шукшина» (по творчеству В.М.Шукшина)</p>
	<p>История мировой культуры</p>	<p>Лекция с элементами презентации по УМ «Теоретические основы культуры. Материальная и духовная культура первобытного общества», «Культура Древнего мира», «Культура античности», «Культура Средних веков», «Культура эпохи Возрождения», «Культура Нового времени и эпохи Просвещения», «Культура 19 и 20 веков».</p> <p>Семинар. «Протоцивилизации» (тема «Материальная и духовная культура первобытного общества»). «Загадки доколумбовых цивилизаций» (тема «Цивилизации майя, ацтеков, инков»). «Греческие «чудеса света» (тема «Древнегреческое искусство, музыка и театр»). «Протестантские направления 19-20 века» (тема «Американская культура 19 века»).</p> <p>Работа в малых группах. Анализ изображений египетских богов (тема «Культура Древнего Египта»). Анализ фрагментов текста «Дхаммапада (тема «Культура Древней Индии»), «Дао дэ Цзин» (тема «Культура Китая»), «Десять книг об архитектуре» (тема «Искусство Древнего Рима»).</p> <p>Анализ произведений романского и готического стилей (тема «Искусство и наука в средневековой Европе»). Сравнительный анализ культуры средневековья и эпохи Возрождения (тема «Возрождение в Италии»). Анализ произведений модернизма (тема «Новые художественные течения 20 века»).</p> <p>Анализ произведений барокко и классицизм» (тема «Художественная культура 17 века»).</p> <p>Анализ произведений рококо, сентиментализма, шинуазри (тема «Художественная культура 18 века»).</p> <p>Диспут «Явления массовой и элитарной культуры» (тема занятия «Тенденции развития мировой культуры в 20 веке»).</p> <p>Составление перечня языческих традиций, дошедших до наших дней (тема «Культура древних славян: верования, культы, обрядность»).</p> <p>Эссе. «Древняя Греция – «золотой век» европейской цивилизации» (модуль «Культура античности»). «Позитивные и негативные последствия научно-технического прогресса эпохи Возрождения» (тема «Научно-технические достижения эпохи Возрождения»). «Перспективы развития современной цивилизации» (тема «Тенденции мировой культуры конца 20-начала 21 века»). «Позитивные и негативные последствия реформ Петра 1», тема «Культура России времен Петра I».</p> <p>Урок-беседа. Актуальность идей просветителей в наши дни (тема «Идеология Просветительства.»).</p> <p>Составление электронного альбома произведений искусства по темам «Искусство Древнего</p>

	Рима», «Искусство Византии», «Искусство и наука в средневековой Европе», «Художественная культура эпохи Возрождения», «Художественная культура 17 века», «Художественная культура 18 века», «Художественная культура 19-начала 20 века», «Новые художественные течения 20 века», «Культура Киевской Руси», «Культура Московского государства», «Художественная культура 17-18 веков».
История	Семинар «Русская Правда» - первый свод законов Киевской Руси», «Поучение Владимира Мономаха – памятник философско – этической литературы», «Церковно – политическая теория «Москва – третий Рим» и ее роль в противостоянии распространению западных идей», «Домострой и его роль в жизни масс в XVII веке» - УМ 2. История России с древнейших времен до конца XVII века Семинар «Оценка личности и реформ Екатерины Великой», «Отечественная война и ее влияние на национальное самосознание», «Интеллектуальная и художественная жизнь России XIX в.», «Особенности русского марксизма» Круглый стол «Научные открытия» - УМ 4. Россия в контексте мировой истории Семинар «Образование политических партий в России», «Первая русская революция в трактовке современной историографии», «Позиция СССР в локальных конфликтах второй половины XX века», «Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы» - УМ 5. От новой истории к новейшей Проектная деятельность (создание библиофонда персоналий, посвященного Великой Отечественной войне)
История искусств	Лекция с элементами презентации по УМ «Теоретические основы истории изобразительного искусства», «История искусства Древнего мира», «История искусства Новейшего времени», темам «Искусство Западной Европы в Средние века», «Искусство Византии», «Искусство стран Ближнего и Среднего Востока». Работа в малых группах. Анализ произведений египетского искусства, характеристика образов, канонических приемов, символики изображений (тема «Искусство Древнего Египта»). Сравнительный анализ искусства Древнего Египта и Передней Азии (тема «Искусство Передней Азии»). Сравнительный анализ искусства Древней Греции и Древнего Рима (тема «Искусство Древнего Рима»). Сравнительный анализ романского и готического стиля (тема «Искусство Западной Европы в Средние века»). Сравнительный анализ античного и византийского искусства (тема «Искусство Византии»). Композиционный анализ произведений иконописи (тема «Искусство Средневековой Руси»). Композиционный анализ произведений китайской и японской живописи (тема «Искусство стран буддийского Востока»). Композиционный и сравнительный анализ архитектурных построек французской и немецкой готики (тема «Искусство Западной Европы в Средние века»). Анализ произведений Эль Греко (тема «Искусство Испании XVI - XVII вв.»). Анализ произведений Николя Пуссена в соответствии с его системой «модусов» (тема «Искусство Франции XVII века»). Сравнительный анализ стилей барокко и классицизм (тема

		<p>«Искусство Франции XVII века»). Анализ произведений Антуана Ватто (тема «Искусство Франции XVIII века»). Анализ произведений Жана-Батиста Грёза (тема «Искусство Франции XVIII века»). Чтение и анализ фрагментов текста У. Хогарта «Анализ красоты» (тема «Искусство Англии XVIII века»). Чтение и анализ фрагментов книги А. Бенуа «Русская школа живописи» (тема «Искусство России XVIII века»). Анализ графических произведений серии «Капричос» Ф. Гойя (тема «Искусство Франции и Испании рубежа XVIII - XIX века»). Анализ архитектурных произведений русского ампира (тема «Зарубежное и русское искусство первой трети XIX века»). Анализ произведений Теодора Жерико и Эжена Делакруа (тема «Романтизм в искусстве стран Европы»). Анализ стилей архитектуры на материале видеофильма «Царское село» (тема «Искусство России XVIII века»).</p> <p>Зарисовка декоративных элементов фресковой живописи и вазописи Крита и Микен (тема «Эгейское искусство»), греческих ордеров и декоративных мотивов вазописи (тема «Искусство Древней Греции»), римской мозаики (тема «Искусство Древнего Рима»), готического окна-«розы» (тема «Искусство Западной Европы в Средние века»), византийского архитектурного декора (тема «Искусство Византии»), мусульманского архитектурного и книжного декора (тема «Искусство стран Ближнего и Среднего Востока»), мотивов стиля барокко (тема «Искусство Италии XVII века»), орнамента стиля рококо (тема «Искусство Франции XVIII века»), элементов стиля ампир (тема «Зарубежное и русское искусство первой трети XIX века»).</p> <p>Семинар. «Библейские сюжеты в творчестве Рембрандта» (тема «Искусство Голландии XVII века»). «Звериный стиль в искусстве славянских народов» (тема «Искусство Средневековой Руси»). «Историческая живопись второй половины 19 в.» (тема «Демократический реализм в зарубежном и русском искусстве»). «Примитивизм – настоящее искусство или его профанация?» (тема «Постимпрессионизм, его влияние на искусство модернизма»). «Символизм и модерн в культуре России рубежа 19-20 вв.» (тема «Искусство эпохи Символизма и Модерна»).</p> <p>Анализ статьи. «Возрождение в Нидерландах», «Возрождение в Германии» (тема «Искусство Северного Возрождения»). «Искусство Италии 17 века» (тема «Искусство Италии XVII века»). «Малые голландцы» (тема «Искусство Голландии XVII века»). «Искусство Испании 17 века» (тема «Искусство Испании XVI - XVII века»). «Импрессионизм» (тема «Импрессионизм: художественная система, мастера, произведения»).</p> <p>Тренинг «Определение стилей итальянского и Северного Возрождения», УМ «Искусство эпохи Возрождения».</p> <p>Композиционный анализ произведений художников Фландрии 17 в. (тема «Искусство Фландрии XVII века»), произведений Рембрандта (тема «Искусство Голландии XVII века»), произведений У. Хогарта (тема «Искусство Англии XVIII века»), произведений русских художников-академистов (тема «Зарубежное и русское искусство первой трети XIX века»).</p>
	Черчение и перспектива	
	Пластическая анатомия	

	Информационные технологии	
	Основы философии	<p>УМ 1. Предмет философии и ее история Лекция с элементами презентации «Философия Древнего мира и средневековая философия» Круглый стол «Основные отличия философии Древнего мира от средневековой европейской философии», «Философия экзистенциализма и психоанализа» Творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах» Мини-конференция «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» Семинар «Немецкая классическая философия», «Основные направления философии XX в», «Особенности русской философии. Русская идея.» УМ 2. Структура и основные направления философии Семинар «Взаимодействие философии и науки», «Вечные вопросы философии» Круглый стол «Познание как объект философского осмысления» Творческое задание «Сравнение философии с другими отраслями культуры», «Сопоставление личности философа и его философской системы» Эссе «Философия и смысл жизни»</p>
	История	<p>Модуль 1. Развитие СССР и его место в мире в 80-х годах XX века Исследовательская учебная работа по темам: «Статистика демографических показателей 70-80 гг.», «Красное колесо» Солженицына, «Русская культура и традиции в 80-х годах XX века» Урок-презентация по темам «Биографии Хрущева Н.С. и Брежнева», «Государственный переворот 1991 года», «Исторические карты СССР и РФ за 1989-1995 гг.», «Биографии Андропова Ю.В.», «Биография Горбачева М.С.» Модуль 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века. Исследовательская учебная работа по теме «Роль искусства в развитии общечеловеческой культуре в XXI веке», «Прогнозирование востребования профессий на российском рынке труда», «Идеологическое мировоззрение будущего поколения российского общества».</p>
	Психология общения	<p>Тренинг: "Использование способов убеждающего воздействия в деловой беседе". Защита рефератов с последующим обсуждением по теме: "Имидж делового человека" Тренинг: "Стратегии поведения в конфликте". Тренинг "Навыки активного слушания" (отработка техник активного слушания). Ролевая игра: "Администратор гостиницы".</p>
	Иностранный язык	<p>УМ 1. Бытовая сфера общения Работа в парах – диалог «Знакомство»; Работа в малых группах «Рассказ о киногерое» Творческое задание «Моя идеальная квартира» Презентация «Мое хобби» Работа в малых группах «Загрязнение окружающей среды»- извлечение информации из различных источников</p>

		УМ 2. Общественно-политическая сфера общения Урок диспут «НТП: преимущества и недостатки»; Презентация «От науки к профессии» Творческая работа «Иностранный язык в современном мире» Работа в малых группах «Профессиограмма» УМ 3. Социокультурная сфера общения Проект «Традиции нашей семьи» Интерактивный урок «Страны и континенты» Презентация «Искусство и литература» УМ 4. Профессиональная сфера общения Ролевая игра «Контракт с деловым партнером» Защита «Портфолио»
	Физическая культура	
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	
	Эффективное поведение на рынке труда	

**6 Выполнение требований к трудоемкости и нормативному сроку освоения основной образовательной программы
Набор 2011г.**

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2011 – 31.08.2012	01.09.2011 – 31.08.2012	+	+
	2 курс	01.09.2012 – 31.08.2013	01.09.2012 – 31.08.2013	+	+
	3 курс	01.09.2013 - 31.08.2014	01.09.2013 - 31.08.2014	+	+
	4 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Набор 2012г.

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
3 года 10	1 курс	01.09.2012 – 31.08.2013	01.09.2012 – 31.08.2013	+	+

месяцев	2 курс	01.09.2013 - 31.08.2014	01.09.2013 - 31.08.2014	+	+
	3 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	4 курс	01.09.2015 – 31.08.2016	01.09.2015 – 31.08.2016		+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Набор 2013г.

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2013 - 31.08.2014	01.09.2013 - 31.08.2014	+	+
	2 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	3 курс	01.09.2015 – 31.08.2016	01.09.2015 – 31.08.2016		+
	4 курс	01.09.2016 – 31.08.2017	01.09.2016 – 31.08.2017		+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Набор 2014г.

ФГОС	Курс обучения	Учебный план (сроки обучения)	Календарный учебный график (сроки обучения)	Наличие расписания занятий на указанный период обучения	Наличие рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей
3 года 10 месяцев	1 курс	01.09.2014 – 31.08.2015	01.09.2014 – 31.08.2015	+	+
	2 курс	01.09.2015 – 31.08.2016	01.09.2015 – 31.08.2016		+
	3 курс	01.09.2016 – 31.08.2017	01.09.2016 – 31.08.2017		+
	4 курс	01.09.2017 – 31.08.2018	01.09.2017 – 31.08.2018		+
	Всего:	3 года 10 месяцев	3 года 10 месяцев		

Вывод: Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки (на основании анализа учебного плана и календарного учебного графика) составил 3 года 10 месяцев на базе основного (общего) образования, что полностью соответствует требованиям ФГОС. На весь период обучения разработаны рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей. Учебные единицы не в полном объеме отражены в расписании занятий, т.к. в 2014 году группы обучаются на 1, 2, 3 и 4 курсах.

7 Выполнение требований к трудоемкости учебных циклов и разделов

Цикл	Максимальная учебная нагрузка обучающегося		
	ФГОС	Учебный план	Рабочие программы

	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего	В т.ч.		Всего	В т.ч.	
				инвариантная часть	вариативная часть		инвариантная часть	вариативная часть
ОО	2106	0	2106	2106	0	2106	2106	0
ОГСЭ	489	1350	750	490	260	750	490	260
П (ОП и ПМ)	3021		4110	3020	1090	4110	3020	1090
Всего по учебным циклам	5616	1350	6966	5616	1350	6966	5616	1350
Учебная практика	18 нед. (648 час.)	0	216	216	-	216	216	-
Производственная практика (по профилю специальности)			432	432	-	432	432	-
Преддипломная практика			108	108	-	108	108	-
Промежуточная аттестация			288	288	-	288	288	-
ГИА	9 нед.(324 час.)	0	324	324	-	324	324	-
Всего	1368	0	1368	1368	-	1368	1368	-
Итого	8334		-	8334		-	8334	

Вывод: ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки предполагает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного (О), общего гуманитарного и социально-экономического (ОГСЭ); математического и общего естественнонаучного (ЕН); профессионального (П); учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе/изучение памятников искусства в других городах) - (УП); производственной практики (по профилю специальности/ педагогическая) - (ПП); производственной практики (преддипломной) (ПДП); промежуточной аттестации; государственной итоговой аттестации (ГИА).

При формировании учебного плана часы вариативной части, указанные во ФГОС общей суммой, распределены между дисциплинами цикла ОГСЭ и дисциплинами и профессиональными модулями профессионального цикла. Общая трудоемкость по циклам обучения, определенная в учебном плане, полностью соответствует требованиям ФГОС. Рабочие программы всех дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации разработаны и утверждены в полном соответствии с учебным планом, следовательно, и со ФГОС.

8 Выполнение требований к удельному весу дисциплин вариативной части ППССЗ

Показатели	ФГОС		Учебный план		Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей	
	час	%	час	%	час	%

Всего часов обучения по циклам ПССЗ, в т.ч.	4860	100	4860	100	4860	100
Инвариантной части	3510	72,2	3510	72,2	3510	72,2
Вариативной части	1350	27,8	1350	27,8	1350	27,8
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	774		774		774	
Общеобразовательная подготовка	2106		2106		2106	
Практики	648 (18 нед.)		648 (18 нед.)		648 (18 нед.)	
ИТОГО	8388		8388		8388	

Распределение объема вариативной части (набор 2011г., 2012г.)

Цикл	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), введенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), расширенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наличие дисциплин, МДК, ПМ в расписании занятий	Подтверждение проведения данных дисциплин, МДК, ПМ из интервью со студентами
1	2	3	4	5	6	7
ОГСЭ	Физическая культура	132			+	
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	94				
	Эффективное поведение на рынке труда	34			+	
ОП	Шрифты	96			+	
	Фотография	96				
	История дизайна	96				
	Основы предпринимательства	48				
ПМ			Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	754	+	
Всего		596		754		

Распределение объема вариативной части (набор 2013г., 2014г.)

Цикл	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), введенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наименование дисциплин (МДК, ПМ), расширенных за счет часов вариативной части	Кол. час	Наличие дисциплин, МДК, ПМ в расписании занятий	Подтверждение проведения данных дисциплин, МДК, ПМ из интервью со студентами
1	2	3	4	5	6	7
ОГСЭ	Физическая культура	132			+	
	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	94				
	Эффективное поведение на рынке труда	34			+	
ОП	Шрифты	96			+	
	Визуальный мерчендайзинг	128				
	История дизайна	96				
	Основы предпринимательства	48				
ПМ			Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	722	+	
Всего		628			722	

Вывод: Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 72,2% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть в объеме 1350 часов (27,8%) распределена на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части; на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

В профессиональном цикле дисциплины и профессиональные модули, введенные за счет часов вариативной части дают возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин. Они направлены на получение углубленных знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности, а также предусматривают возможность продолжения профессионального образования.

9 Выполнение требований к объему обязательных аудиторных занятий обучающихся в неделю (очная форма обучения), к объему аудиторных занятий в неделю (очно-заочная форма обучения), к объему аудиторных занятий в учебном году (заочная форма обучения)

Форма обучения	Курс обучения	ФГОС			Учебный план			Календарно-тематический план		
		Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю
Очная	1 курс	5418	129	42	1638	39	42	1638	39	42
	2 курс				1428	34	42	1428	34	42

	3 курс				1428	34	42	1428	34	42
	4 курс				924	22	42	924	22	42
	Всего	5418	129		5418	129		5418	129	

Вывод: Согласно требованиям п. 7.4. ФГОС максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю. В соответствии с п. 7.6 ФГОС при реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) углубленной подготовки дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 774 часа (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.

Распределение нагрузки по курсам (семестрам) в учебном плане выполнено исходя из нормы – 42 академических часа в неделю при очной форме обучения. Суммарные показатели аудиторной учебной нагрузки по календарно-тематическим планам дисциплин и профессиональных модулей, распределенных по курсам (семестрам), также соответствуют данному показателю.

10 Выполнение требований к максимальному объему учебных занятий обучающихся в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы

Курс обучения	ФГОС			Учебный план			Календарно-тематический план			В зачетных книжках указано максимальное количество часов по дисциплинам (профессиональным модулям)
	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	Всего	Учебных недель	Часов в неделю	
1 курс	2106	39	54	2106	39	54	2106	39	54	+
2 курс	4860			1836	34	54	1836	34	54	+
3 курс				1836	34	54	1836	34	54	+
4 курс				1188	22	54	1188	22	54	+

Вывод: Согласно требованиям п.7.3 ФГОС максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы.

Распределение нагрузки по курсам (семестрам) в учебном плане выполнено исходя из нормы – 54 академических часа в неделю. Суммарные показатели максимальной учебной нагрузки по календарно-тематическим планам дисциплин и профессиональных модулей, распределенных по курсам (семестрам), также соответствуют данному показателю. В зачетных книжках студентов указано максимальное количество часов по дисциплинам и профессиональным модулям.

11 Выполнение требований к общему объему каникулярного времени в учебном году, и требования о наличии каникул в зимний период

Курс обучения	ФГОС		Учебный план		Календарный учебный график	
	Всего	Из них в зимний период	Всего	Из них в зимний период	Всего	Из них в зимний период
1 курс	32	2	10	2	10	2
2 курс		2	10	2	10	2
3 курс		2	10	2	10	2
4 курс		2	2	2	2	2
Всего	32	8	32	8	32	8

Вывод: Согласно требованиям п.7.8 ФГОС общий объем каникулярного времени в каждом учебном году должен составлять 8 – 11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Распределение каникулярного времени в учебном плане и календарном учебном графике составило 10 – 11 недель за исключением 4 курса, где предусмотрены каникулы только в зимний период продолжительностью 2 недели, что полностью соответствует требованиям ФГОС.

13 Выполнение требований к объему часов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Рабочая программа дисциплины	Наличие в расписании
Общее количество часов	68	68	68	68	+
Количество часов, отведенное на изучение основ военной службы	48	48	48	48	+

Проведение учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы

Документы	Наличие документов
Приказ о проведении учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы	+
Ведомость по результатам прохождения подготовки по основам военной службы	+

Вывод: Согласно требованиям пп.6.3. ФГОС объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов.

При проверке учебного плана, календарного учебного графика и рабочей программы дисциплины установлен полный объем, равный 68 часам, из них 48 часов отведено на освоение основ военной службы. Кроме того, в 2014 году были проведены учебные сборы со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы, о чем свидетельствует Приказ о проведении учебных сборов со студентами, прошедшими обучение начальным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы и Ведомость по результатам прохождения подготовки по основам военной службы

14 Выполнение требований к объему часов и формам проведения консультаций для обучающихся

Объем часов консультаций	ФГОС	Учебный план	Тарификационная карта преподавателей	Учебный журнал группы	Наличие расписания консультаций
1 курс	100	100	100	100	+
2 курс	100	100	100	100	+
3 курс	100	100	100	100	+
4 курс	100	100	100	100	+
Всего	400	400	400	400	+

Вывод: В соответствии с п. 7.12 ФГОС консультации для обучающихся очной формы обучения (1 курс) предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

Объем часов консультаций, указанный в учебном плане, для обучающихся очной формы (2,3,4 курс) на учебную группу на каждый учебный год составляет 100 часов (на весь период обучения – 400 часов). Суммарный объем часов консультаций, определенный по тарификационным картам преподавателей, работающих в данной группе в конкретном учебном году, составил 100 часов. Суммарный объем часов консультаций по журналу учебной группы также составил 100 часов.

Формы проведения консультаций, используемые преподавателями: групповые, индивидуальные, письменные, устные. Расписание консультаций утверждено.

15 Результаты освоения обучающимися ОПОП

Сведения о результатах промежуточной аттестации знаний обучающихся по дисциплинам образовательной программы

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей	Общее количество аттестуемых	% общей успеваемости	% качественной успеваемости
О 00	Общеобразовательный цикл			
ОДб 01	Базовые учебные дисциплины			
ОДб 01.01	Иностранный язык	14	100	64
ОДб 01.02	Обществоведение	27	100	56
ОДб 01.03	Математика и информатика	27	100	81
ОДб 01.04	Естествознание	16	100	81
ОДб 01.05	География	16	100	94
ОДб 01.06	Физическая культура	43	100	84
ОДб 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	16	100	94
ОДб 01.08	Русский язык	27	100	81
ОДб 01.09	Литература	16	100	94
ОДп 02	Профильные учебные дисциплины			
ОДп 02.01	История мировой культуры	41	100	71
ОДп 02.02	История	27	100	56
ОДп 02.03	История искусств	18	89	72
ОДп 02.04	Черчение и перспектива	27	93	78
ОДп 02.05	Пластическая анатомия	18	89	78
ОДп 02.06	Информационные технологии	27	100	89

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
ОГСЭ 02	История	34	95	75
ОГСЭ 04	Иностранный язык	16	100	50
ОГСЭ 05	Физическая культура	103	95,2	66,6
ОГСЭ 06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	16	100	94
ОГСЭ 07	Эффективное поведение на рынке труда	18	89	72
П.00	Профессиональный цикл			
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины			
ОП. 01	Рисунок	146	95,6	59
ОП. 02	Живопись	146	95,6	58
ОП. 03	Цветоведение	16	100	88
ОП. 04	Безопасность жизнедеятельности	18	100	82
ОП. 05	Шрифты	28	93	57
ОП. 06	Фотография	18	89	83
ОП. 07	История дизайна	16	100	94
ПМ. 00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве			
МДК 01.01	Дизайн-проектирование	118	96	75,7
МДК 01.02	Средства исполнения дизайн-проекта	60	92	73,7
УП.01.1	Учебная практика (пленэр)	27	96	67
ПМ.02	Педагогическая деятельность			
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	16	100	69
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	16	100	63
	Итого		97,1	75

16 Наличие фондов оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Учебный цикл	Наличие фонда оценочных средств	Наличие элементов структуры ФОС			Наличие положительного заключения внешних экспертов	Дата ознакомления с ФОС обучающихся
		Сформулированы результаты освоения дисциплины (ПМ)	Определены формы и методы оценивания	Сформированы контрольно-оценочные материалы		
ОД	+	+	+	+	-	01.09 – 15.09.2011 03.09 – 14.09.2012 02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014 14.01 – 25.01.2013 12.01 – 23.01.2014
ОГСЭ	+	+	+	+	-	03.09 – 14.09.2012 02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014
ОП	+	+	+	+	-	01.09 – 15.09.2011 03.09 – 14.09.2012 02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014 14.01 – 25.01.2013 12.01 – 23.01.2014
ПМ	+	+	+	+	+	01.09 – 15.09.2011 03.09 – 14.09.2012 02.09 – 13.09.2013 01.09 – 12.09.2014 12.01 – 23.01.2014
ГИА	+	+	+	+	+	23.12.2014

Вывод: Для текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие: комплекты контрольно-измерительных материалов (тесты и компьютерные тестирующие программы, контрольные работы, практические задания, лабораторные работы, рефераты, проблемные вопросы, ситуационные задания, практические работы) и комплекты оценочных средств (материалы для промежуточной аттестации в виде экзаменационных билетов, практических и ситуационных заданий, практико-ориентированных заданий, проектных

заданий, комплексных практических заданий, творческих заданий). Структура комплекта оценочных средств позволяет проводить объективную оценку образовательных результатов обучающихся. Ознакомление обучающихся с ФОС проводится своевременно.

17. Результаты выполнения курсовой работы (проекта) ((включая методическое обеспечение курсового проектирования)

Учебный план			Тематика курсовой работы (проекта) согласно рабочей программе дисциплины, (профессионального модуля)	Наличие приказа о закреплении тем курсовых работ (проектов)	Наличие графика выполнения и защиты курсовой работы (проекта)	Наличие заданий курсовую работу (проект)	Наличие ведомости с результатами защиты курсовой работы (проекта)	Наличие методической документации по разработке курсовой работы (проекта)
Дисциплина, профессиональный модуль	Объем часов, отводимых на выполнение курсовой работы (проекта)							
	аудиторных	самостоятельных						
Комплексная курсовая работа: -МДК01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства; - МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	88	44	Объёмная резьба, фигура «Солдат»	+	+	+	+	+
			Рама для зеркала «Цветы»					
			Шкатулка « Мезень»					
			Шкатулка « Кудрина»					
			Панно «роспись с цветами»					
			Объёмная резьба, фигура «Солдат»					
			Панно « Розы»					
			Салатная ложка					
			Объемная резьба, фигура «Солдат»					
			Объемная резьба, фигура «Солдат»					
		Панно «Цветы»						

			Панно « Цветы»					
--	--	--	----------------	--	--	--	--	--

Вывод: В ГАОУ СПО ТТТиХО разработана документированная процедура «Организация выполнения и защиты курсовых работ (проектов) по дисциплинам и профессиональным модулям», согласно которой проводится курсовое проектирование. Объем часов, отведенный на курсовую работу (проект) в учебном плане совпадает с рабочей программой дисциплины (профессионального модуля), тематика работы (проекта) соответствует дисциплине (модулю) и привязана к результатам ее изучения. Для выполнения курсовой работы (проекта) выполнены методические разработки.

Все необходимые приказы, графики и методическая документация разработана в полном объеме и соответствующие сроки.

Результаты выполнения курсовых проектов

№ п/п	Наименование дисциплины/ профессионального модуля	Оценка курсовой работы (проект)			
		"отлично"	"хорошо"	"удовл."	"неуд."
1	Комплексная курсовая работа: -МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства; -МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	8	3	1	-
	Итого	8	3	1	
Средний балл		4.58			
% качества успеваемости		91.66			

18 Результаты государственной итоговой аттестации (включая методическое обеспечение по ее организации)

Документы по ГИА	Наличие документов
Нормативные акты: положение о ГИА, положение о ВКР, положение об апелляционной комиссии	+
Учебно-планирующая документация: учебный план, календарный учебный график, программа ГИА, фонд оценочных средств (при проведении экзаменов)	+
Распорядительная документация: приказы об утверждении тем ВКР, листы ознакомления студентов с программой ГИА, приказы о создании ГЭК и апелляционной комиссии, приказы о допуске студентов к ГИА, расписания проведения ГИА	+
Отчетная документация: протоколы ГИА, экзаменационные ведомости (при проведении экзаменов), отчеты председателя ГЭК, ВРК.	+

Объем и сроки проведения ГИА

Показатели	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Программа ГИА	Протоколы ГИА
Объем времени, отводимый на ГИА	9 недель (+1 неделя)	9 недель (+1 неделя)	9 недель (+1 неделя)	9 недель (+1 неделя)	+
Сроки проведения ГИА	По завершению теоретического обучения и прохождения всех видов практики	4 курс 8 семестр после прохождения преддипломной практики	23-30 июня	23-30 июня	+

Замечания председателя ГЭК и корректирующие действия по ним

Замечания (на основании отчета председателя ГЭК)	Предпринятые корректирующие действия
Отмечен достаточно высокий уровень общей подготовки студентов, которые продемонстрировали понимание проектной проблематики дизайна, готовность к решению профессиональных задач, владение основными компьютерными программами, используемыми в процессе разработки и презентации проектов.	

Результаты прохождения ГИА

Учебный год	Оценки, полученные по результатам ГИА					Средний балл	Количество дипломов с отличием
	н/а	«2»	«3»	«4»	«5»		
2013 - 2014	0	0	1	3	14	4,7	1

Вывод: Вся необходимая для организации и проведения государственной итоговой аттестации по специальности **070602 Дизайн /в области культуры и искусства/** документация (нормативные акты, учебно-планирующая, распорядительная и отчетная документация) разработана в полном объеме с учетом требований ГОС СПО. Объем и сроки проведения ГИА, указанные в ГОС полностью учтены (совпадают) при разработке учебного плана, календарного учебного графика и программы ГИА.

Тематика дипломных проектов соответствует требованиям ГОС.

Фактическая доля обучающихся, имеющих положительные оценки по государственной итоговой аттестации за последние 3 года, составила 100% (все допущенные к ГИА обучающиеся успешно ее прошли).

Объективность оценок, поставленных по результатам защиты дипломных проектов, определена на основании сравнительного анализа критериев оценок (программа ГИА), отзывов руководителя и рецензента. В качестве рецензентов выступают внешние эксперты – представители регионального рынка труда, а также иных образовательных организаций.

На основании отчетов председателя государственной экзаменационной комиссии выявлен ряд замечаний, по которым приняты корректирующие действия.

19 Обеспечение документами всех видов практик по основной образовательной программе

Специальность: 072501 Дизайн в области культуры и искусства

Вид практики	Продолжительность			Наличие документов		
	ФГОС	Учебный план	Календарный учебный график	Программа практики	Приказы о направлении студентов на практику	Отчеты по практике
УП.01 Пленэр ПМ.01	14 нед.(504 час)	2 нед. (72 час)	2 нед. (72 час)	+	+	+
УП.01 Пленэр ПМ.01		2 нед. (72 час)	2 нед. (72 час)	+	+	+
УП.02 Изучение памятников искусства ПМ.01		2 нед. (72 час)	2 нед. (72 час)	+	+	+
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01		4 нед. (144 час)	4 нед. (144 час)	+	+	+
ПП.01 Производственная практика (по профилю		4 нед. (144 час)	4 нед. (144 час)	+	+	+

специальности) ПМ.01						
-------------------------	--	--	--	--	--	--

Перечень договоров на проведение учебной и производственной практики

Долгосрочные договоры на проведение практики			Индивидуальные договоры на проведение практики	
Организация	Реквизиты договора (№ и дата)	Срок действия договора	Организация	Реквизиты договора (№ и дата)
МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 94	№1 от 18.05.2012 г.	бессрочный	ООО «Диадема»	от 24.03.2014 г.
МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	№2 от 25.12.2012 г.	бессрочный	ООО Типография «Авангард»	от 20.03.2014 г.
МБОУ ДОД ДШИ «Гармония»	№2 от 18.12.2013 г.	бессрочный	ООО «Клевер принт»	от 24.03.2014 г.
МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 75	№2 от 21.05.2014 г.	бессрочный	ООО «Татьянин день» Студия дизайна в Самаре	от 24.03.2014 г.
АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 150 «Брусничка»	№3 от 11.11 2014 г.	бессрочный	ООО «ГалиС»	от 24.03.2014 г.
			МРО Церковь ЕХБ «Возрождение»	от 23.06.2014 г.

Вывод: Практика организуется и проводится в соответствии с требованиями п.7.18 ФГОС:

1. Имеется программа практики, утвержденная директором техникума и согласованная в организациях города;
2. Практика включает в себя учебную практику (пленэр и изучение памятников искусства в других городах) и практику по профилю специальности в суммарном объеме времени соответствующие требованиям ФГОС;
3. Каждый вид практики обеспечен документами в объеме 100 %, а именно:
 - имеются приказы о проведении практики в учебных группах, в которых назначены руководители практики, утверждено расписание проведения практики (если практика учебная), и распределены студенты по организациям, утверждены темы индивидуальных заданий, расписание консультаций и график целевых проверок (если практика по профилю специальности);

- производственная практика обеспечена договорами о сотрудничестве с организациями и индивидуальными договорами с организациями на проведение практики, охватывающими весь период реализации программы. Договоры заключены с организациями, профиль деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов;

- базами учебной практики являются: парки, скверы, набережная, места, интересные своими природными условиями (для пленэрной практики), городская среда, богатая архитектурными зданиями различных стилей, музеи (для практики изучения памятников искусства в других городах);

- базами производственной практики являются: рекламные агентства, дизайн-бюро, студии дизайна, издательские предприятия, творческие мастерские, учреждения дополнительного образования детей, дошкольные образовательные учреждения, общеобразовательные учреждения.

- по результатам практики студентами предоставлены следующие документы: дневник практики, отчет о практике (если практика учебная), и направление на практику, дневник практики, отчет о практике, утвержденный в организации, аттестационный лист, характеристика из организации (если практика производственная);

- каждый вид практики заканчивается дифференцированным зачетом, который проводится с учетом аттестации студента в организации (аттестационного листа).

20 Обеспечение всех видов занятий по дисциплинам (междисциплинарным курсам, профессиональным модулям) учебного плана учебно-методической документацией

Дизайн

Учебный цикл	Наличие календарно-тематического плана	Лабораторно-практические занятия		Соответствие содержания методической документации рабочей программе	Методическая документация содержит ссылку на современные источники	Обеспеченность образовательной деятельности учебной и учебно-методической литературой, экземпляров на 1 обучающегося
		объем, час	наличие методической документации			
ОГСЭ	+	403	+	+	+	1,6
ОП	+	1063	+	+	+	1,2
ПМ	+	1007	+	+	+	1,2

Вывод: основная профессиональная образовательная программа специальности 072501 (54.02.01) Дизайн в основном обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным циклам. На основании рабочей программы дисциплины (профессионального модуля) разработаны календарно-тематические планы, описывающие не только наименование занятия и сроки его проведения, но и его типологию, необходимый дидактический материал и ссылки на учебную и дополнительную литературу.

Для проведения всех лабораторных и практических занятий разработаны методические указания (пособия либо инструкции), раскрывающие вопросы не только выполнения, но и оформления работы.

Учебно-методическая документация содержит ссылки на современные учебные и справочные источники, Internet – ресурсы. Имеет внешние рецензии или экспертные заключения со стороны работодателей или иных образовательных организаций.

21 Сопровождение методическим обеспечением внеаудиторной работы и обоснование времени, затрачиваемого на выполнение внеаудиторной работы

Дизайн

Учебный цикл	Самостоятельная работа		Соответствие содержания методической документации рабочей программе	Методическая документация содержит ссылку на современные источники	Наличие доступа к сети Интернет у обучающихся во время самостоятельной подготовки
	объем, час	наличие методической документации			
ОГСЭ	250	+	+	+	+
ОП	302	60%	+	+	+
ПМ	294	40%	+	+	+

Вывод: Для проведения самостоятельной работы обучающихся разработаны методические указания (пособия либо инструкции), в которых решены вопросы организации, выполнения и оформления различных видов самостоятельной работы, а также указаны критерии ее оценивания.

Учебно-методическая документация содержит ссылки на современные учебные и справочные источники, Internet – ресурсы. Имеет внешние рецензии или экспертные заключения со стороны работодателей или иных образовательных организаций.

27 Наличие у преподавателей профессионального цикла опыта деятельности в соответствующей профессиональной сфере

Общее количество преподавателей профессионального цикла	Количество преподавателей, имеющих опыт деятельности в профессиональной сфере		Количество преподавателей, прошедших стажировку в профильных организациях		Количество преподавателей, прошедших повышение квалификации	
	человек	%	человек	%	человек	%
16	16	100	1	7,6	4	30

Вывод: все преподаватели профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. За отчетный период 1 преподаватель прошёл стажировку и 4 преподавателя прошли повышение квалификации по именному образовательному чеку.