

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ, ТРЕБУЮЩИМ НАЛИЧИЯ У ПОСТУПАЮЩИХ ЛИЦ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ, ФИЗИЧЕСКИХ ПОСООБНОСТЕЙ, ПРОВОДЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

- Композиция постановки танца,
- Хореографическая подготовка.

54.02.01 Дизайн (по отраслям):

- Рисунок,
- Композиция.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

- Рисунок.

49.02.01 Физическая культура:

- Прыжки в длину толчком двумя с места 90 (см.);
- Подтягивание на перекладине (количество раз);
- Поднимание туловища из положения лежа на спине 30 сек (количество раз);
- Прыжок через скакалку за 30 сек. (количество раз);
- Наклон туловища вперед из положения стоя на скамейке (см.);
- Поднимание и опускание туловища в упоре лежа (количество раз).

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИЯМ, ТРЕБУЮЩИМ НАЛИЧИЯ У ПОСТУПАЮЩИХ ЛИЦ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРОВОДЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:

54.02.20 Графический дизайнер:

Собеседование