Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Региональная научно-практическая конференция преподавателей и обучающихся профессиональных образовательных организаций Самарской области «Поиск. Практика. Результат»

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ..... 6

СТРЕСС И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НЧУПО «КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»..... 8

БЛАГОУСТРОЙСТВО ФУТБОЛЬНОГО КОРТА 12

«ДАВАЙТЕ ПИТЬ ЦИКОРИЙ»..... 16

ИСКУССТВО, НАПОЛНЯЮЩЕЕ УЛИЦЫ ГОРОДОВ 20

ПРОЕКТА НА ТЕМУ «СКАЖИТЕ “ДА” БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ!»..... 24

ПРОЕКТ ТЕРРАСЫ СТОЛОВОЙ ГАПОУ КТИХО..... 27

«ДИЗАЙНЕРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН КАБИНЕТА «ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ» 29

СОДЕРЖАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ГРУНТОВОЙ ВОДЕ, СЕТИ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫХ СКВАЖИН ПОЛИГОНА ЗАХОРОНЕНИЯ ОТХОДОВ 31

ДОРОГА ДОБРА: ПОМОЩЬ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ..... 35

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ТОЛЬЯТТИНСКОМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ.38

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ТРЕНЕРА – ПРЕПОДАВАТЕЛЯ..... 41

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ 46

СТАВРОПОЛЬ-НА-ВОЛГЕ: ГОРОД ПОД ВОДОЙ. 50

МЫ ВМЕСТЕ!..... 53

СОЗДАНИЕ ЦИКЛА ИСТОРИЧЕСКИХ ИДЕОСЮЖЕТОВ..... 56

«КУЛЬТУРА ЗАПАСНОЙ СТОЛИЦЫ»..... 56

СТАРТ-АП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР» 60

ФОТО-КУРСЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ 16-19 ЛЕТ В СИСТЕМЕ СПО 64

СЕРВИС ПО ПРОКАТУ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ «РАСТЁМ БЫСТРО» 68

ЧЕМ ОПАСЕН ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ? 77

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО МАТЕМАТИКЕ 81

ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ 85

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОДНОПРОЛЕТНОЙ ЦИФРОВОЙ РАДИОРЕЛЕЙНОЙ ЛИНИИ СВЯЗИ НА БАЗЕ ОБОРУДОВАНИЯ NEC PASOLINK..... 88

НЕЙРОСЕТИ: ЧТО УМЕЮТ И ЧТО ПУГАЕТ 92

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 98

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ 103

ШАГ К ЗДОРОВЬЮ И ЛИЧНОСТНОМУ УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ 107

ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕХАНИЗМОВ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 111

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК 01.03 ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА 116

РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НХТ..... 121

ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА..... 124

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МЕДИАЦЕНТРА, КАК ИННОВАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК 129

ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» 135

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ» 150

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ СПО 155

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» 159

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИА-СРЕДСТВ 161

МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ 164

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ У СТУДЕНТОВ СПО, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО» 168

ПРОБЛЕМА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ МЕДИАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ. 173

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ЗОВЕМ В СВОЮ ПРОФЕССИЮ» В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ» 187

ВЛИЯНИЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ НА ЕВРОПЕЙСКУЮ КУЛЬТУРУ 192

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 196

НАСТАВНИЧЕСТВО. ТРЕК СТУДЕНТ-СТУДЕНТ 201

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 23.02.07 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЕЙ, СИСТЕМ И АГРЕГАТОВ АВТОМОБИЛЕЙ 211

СФЕРУМ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО 215

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ИНЫХ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ

ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Кангин Никита
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»
Руководитель: Новопашина М.А.

В современном мире компьютеры стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Мы проводим часы перед экраном компьютера, будь то на работе, учебе или досуге. Однако, несмотря на все преимущества, использование компьютера может оказывать негативное влияние на здоровье человека. В данной статье мы рассмотрим основные проблемы, связанные с использованием компьютера, и предложим несколько решений для улучшения ситуации.

Одной из основных проблем, связанных с использованием компьютера, является нездоровое положение тела. Постоянная работа за компьютером может привести к развитию таких заболеваний, как сколиоз, остеохондроз, артрозы и др. Долгое время, проведенное в статическом положении, может также привести к снижению мышечного тонуса и развитию проблем со спиной и суставами. Для решения данной проблемы необходимо обеспечить правильную организацию рабочего места. Кресло должно быть удобным и эргономичным, с возможностью регулировки высоты и наклона. Экран компьютера должен быть расположен на уровне глаз.

Другой проблемой, связанной с использованием компьютера, является негативное воздействие на зрение. Долгое время, проведенное перед экраном компьютера, может привести к сухости глаз, покраснению, раздражению и даже развитию более

серьезных заболеваний, таких как катаракта или глаукома. Для предотвращения таких проблем необходимо регулярно делать перерывы в работе за компьютером, проводить упражнения для глаз, а также использовать специальные защитные очки, фильтры или программы, которые уменьшают утомляемость глаз при работе за компьютером.

Кроме того, использование компьютера может негативно сказываться на психическом здоровье человека. Длительное время взаимодействия с компьютером может привести к развитию таких проблем, как стресс, депрессия, тревожность и отсутствие мотивации. Для предотвращения этих проблем необходимо делать регулярные перерывы в работе, заниматься физическими упражнениями, проводить время на свежем воздухе и заниматься хобби, которые привносят радость и удовлетворение.

Однако, несмотря на все данные проблемы, существуют решения, которые могут помочь уменьшить негативное влияние компьютера на здоровье человека. Во-первых, необходимо умеренно использовать компьютер. Это означает установку определенных временных ограничений и перерывов в работе. Также стоит уделить внимание правильной организации рабочего места и выбору эргономичной мебели. Во-вторых, необходимо заботиться о своем зрении. Для этого можно делать регулярные перерывы и упражнения для глаз, использовать защитные очки и программы. В-третьих, следует помнить о психическом здоровье и проводить время на свежем воздухе, заниматься спортом и хобби, что поможет снять стресс и повысить мотивацию.

Таким образом, компьютеры стали неотъемлемой частью нашей жизни, но их использование может оказывать негативное влияние на здоровье человека. Важно принимать все необходимые меры для предотвращения проблем, связанных с компьютером, включая правильную организацию рабочего места, заботу о зрении и психическом здоровье. Только так мы сможем наслаждаться всеми выгодами современных технологий, минимизируя их отрицательное воздействие на наше здоровье.

СТРЕСС И ЕГО ПРОЯВЛЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НЧУПО «КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

Кухтина Анастасия, Ватюкова Виктория
Некоммерческое частное учреждение профессионального образования «Колледж управления и экономики» г. Тольятти
Руководитель: Янгутова Н.П.

Ученые, педагоги, психологи, медики и ряд других специалистов едины во мнении, что современный человек весьма подвержен воздействию различных стрессов. Напряжение, конфликты, на работе и дома, развод, смерть близких, тяжелая болезнь, карьерный рост, нехватка времени и т.д. Все это потенциальные источники стресса. Под воздействием всех этих факторов наиболее уязвимой оказывается именно человеческая психика. Напряжение порой достигает такого предела, что человек уже не может с ним справляться и «ломается».

Так что же такое стресс? Слово «стресс» в нашу лексику пришло из английского языка (stress) и в переводе означает давление, напряжение. Долгие годы под стрессом понимали деформацию материалов при технических испытаниях. В медицину и психологию это слово было введено в 1950 году. Стресс - это эмоциональное напряжение, нагрузка на психику, которую испытывает человек в результате внешних воздействий. Стресс не является причиной нашего болезненного состояния, это и есть само состояние, а причину, вызывающую стресс, психологи называют стрессор.

Увы, от стресса не застрахован никто. Перед ним все равны независимо от положения в обществе, занимаемой должности, материального достатка. По имеющимся данным, примерно 70% жителей нашей страны постоянно пребывают в состоянии стресса. Треть же всего населения испытывает сильный стресс. Не являются исключением и студенты. В последние годы участились трагические случаи, связанные с переживанием стрессовых ситуаций среди учащейся молодежи. Подмечено, что происходит это обычно в период экзаменационных сессий.

Будучи осведомленными о таких отнюдь не радостных его последствиях, мы просто обязаны заняться защитой собственной психики от перенапряжений. Ее оборону называют стрессоустойчивостью. Умение справляться со стрессом зависит от того, насколько хорошо человек подготовлен, от отношения к ежедневным требованиям, предъявляемым жизнью. И если некоторые рождаются с хорошими способностями к «преодолению», то другим их необходимо приобрести и постоянно развивать. К этим способностям можно отнести: настойчивость; умение принимать решения; рациональное осмысление своих поступков; организованность; умение создать свой круг общения; умение качественно общаться; умение контролировать себя.

Возникновение стресса у студентов происходит в основном из-за большого потока новой информации, возникновения проблемных ситуаций, связанных с угрозой неуспеваемости, дефицита времени, конфликтов с преподавателями и сверстниками, большим количеством пропусков по какому-либо предмету и т.д.

Мнение о том, что все болезни проистекают от «нервов» признается справедливым и в научном обществе, и среди обывателей. Поэтому каждый студент должен помнить о необходимости сохранения душевного равновесия. Масса экзаменов, зачетов, курсовых работ являются обоснованной причиной для стрессовой ситуации, однако дальнейшее развитие событий: усугубление недуга или преодоления возникших проблем, зависит только от самого человека, его стрессоустойчивости.

Изучая данную проблему, мы провели исследование причин возникновения стресса и стрессоустойчивости студентов колледжа. Были поставлены следующие **задачи**: изучить уровень стрессоустойчивости студентов; изучить причины возникновения тревоги и стресса; узнать, в чем же проявляется стресс у студентов, связанный с учебой; выяснить, какие методы используют студенты для снятия стресса.

Результаты проведенных исследований позволяют сделать следующие выводы:

Основными причинами возникновения стресса у студентов являются: страх перед сдачей экзамена (54%), страх перед

будущим (35%), большая учебная нагрузка (33%), проблемы в личной жизни (31%), неумение правильно организовать свой режим дня (28%)

Проявляется стресс у опрошенных в основном в плохом настроении (51%), в плохом сне (46%), нехватке времени (42%), в ощущении невозможности справиться с проблемами (40%), в низкой работоспособности и повышенной утомляемости (24%). Биологические признаки проявления стресса у большинства студентов присутствуют в малых количествах.

Основными способами снятия стресса для большинства студентов является сон, общение с друзьями и любимым человеком (60%), вкусная еда (46%), хобби (42%), прогулка на свежем воздухе (40%), телевизор (40%). Радует то, что алкоголь, сигареты в качестве приема снятия стресса используются в меньшей степени (8%), наркотики не используются вообще.

Средний показатель стрессоустойчивости составил 17 из 40 возможных баллов, что соответствует удовлетворительной оценке показателя самооценки стрессоустойчивости студента.

Каждый студент в отдельности должен выделить для себя индивидуальные методы борьбы со стрессом. Но следует обозначить некоторые общие средства снижения напряжения. В учебной деятельности важно оптимально распределить время, как на выполнение поставленных задач, так и на отдых. Если существует, какой – либо конфликт, его следует разрешить, разногласия устранить. Очень важно чувство контроля ситуации, что вероятно является самым важным для преодоления стресса. Важный способ снятия психологического напряжения – это активизация чувства юмора. Прогулки на свежем воздухе; посещение культурных и культурно-развлекательных учреждений (театр, музей, выставка, кино); общение с друзьями, овладение психологическими приемами снижения напряжения так же являются неотъемлемыми методами борьбы со стрессами у студентов. Главное помнить, что события, которые нас взволновали сегодня, завтра могут оказаться не такими уж значимыми.

Итак, стресс – это неотъемлемая часть повседневной жизни каждого студента. Реакция на стресс, как и начало трудового дня, режим питания, двигательная активность, качество отдыха и сна,

взаимоотношения с окружающими, являются составными частями образа жизни. От самого студента зависит, каким будет его образ жизни – здоровым, активным или же нездоровым, пассивным, а, следовательно, как часто и продолжительно он будет находиться в стрессовом состоянии.

Библиографический список

1. Бакштанский В.Л., Жданов О.И. Менеджмент вашего здоровья. М.,2000.

2. Фёдорова Е.Е. Адаптация студентов вузов к учебно-профессиональной деятельности.- Магнитогорск,2007

3. Щербатых Ю.В. Психология стресса и методы коррекции.- СПб.: Питер, 2006.

БЛАГОУСТРОЙСТВО ФУТБОЛЬНОГО КОРТА

Рябов Кирилл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Губернский колледж г. Сызрани»
Руководитель: Афонасьев И.И.

Вопрос о строительных сооружениях сегодня можно считать одним из насущных в нашей стране. Сеть физкультурно-спортивных сооружений считается самой сложной, обширной и многообразной среди всех остальных систем обслуживания населения. Она входит составной частью во все структурные элементы населенных мест, от самых начальных ступеней до крупнейших общегородских и загородных сооружений, олимпийских комплексов. Спортивные сооружения созданы для 160 видов спорта и активного досуга. Физкультурно-спортивные сооружения используются всеми возрастными и социальными группами населения, от ясельного до пенсионного возраста, от абсолютно здоровых спортсменов до инвалидов, от жителей сельской местности до населения крупнейших городов. Повсеместный интерес к физической культуре соединяется с традиционным вниманием к соревнованиям по разным видам спорта. В результате возникают, с одной стороны, многочисленные фитнес-центры и теннисные корты, с другой – строятся новые стадионы, универсальные строительные площадки и др. В таком контексте новые технологии заслуженно вызывают интерес и пользуются популярностью.

Современное спортивное сооружение, это сложный «организм» в котором переплетены и одновременно идут сложнейшие процессы, непрерывная работа над спортивными достижениями и оздоровлением нации. Полноценное спортивное сооружение - это больше, чем просто здание или площадка. Это место встречи людей – объединения единомышленников, воодушевления сообществ спортсменов и болельщиков, создания атмосферы общения. Это объединение продуманной концепции,

планирования, технологий и дизайна. Понимание этого является залогом создания успешного проекта.

Спортивная индустрия неустанно развивается, производя на свет большое количество новых материалов, технологических решений. Стоит отметить возрастающие требования не только к высоким функциональным и прочностным характеристикам сооружений, но и к оформлению (дизайну). Можно выделить следующие группы спортивных сооружений:

- Универсальные площадки
- Волейбольные и баскетбольные площадки
- Теннисные корты
- Поля для гольфа и мини-гольфа
- Тиры и другие сооружения для стрельбы
- Спортзалы
- Спортивные площадки

Каждая из групп имеет свои особенности при проектировании и строительстве, но здесь не имеет смысл их описывать, т.к. они зависят как от конкретного типа местности, так и от проекта. Важно определиться с типом сооружения и из множества предоставляемых проектов и материалов выбрать именно те, которые идеально подходят конкретному проекту.

Наш проект подразумевает благоустройство футбольного корта для улучшения его состояния и посещаемости. Стадион «Юность» нуждается в улучшение покрытия поля, защите от вандалов.

Для улучшения покрытия нужно заменить покрытие поля на новый искусственный газон. Искусственный газон состоит из искусственной травы и засыпки. Засыпка, в свою очередь состоит из определенных пропорций мытого речного окатанного песка и резиновой крошки или гранулята. Искусственные газоны последнего поколения выполнены из полиэтиленового волокна и настилаются рулонами шириной ~ 4 м. и длиной, соответствующей длине поля. Полотно настилается на основание (асфальт или утрамбованная щебенка) и отдельные полотнища склеиваются между собой при помощи полиуретанового клея, наносимого на монтажную ленту из пенопропилена. Высота ворса искусственной травы для футбола составляет 42 - 67 мм. Ворс засыпается

кварцевым песком и резиновым гранулятом. То есть, газон состоит из двух основных составляющих: травы и засыпки (песка и резинового гранулята). Задача газона - максимально приблизиться и даже превысить функциональные показатели натурального газона и почты. Основные направления развития искусственной травы состоят в: переходе от фибрилированной к монофиламентной; обработке травы защитными материалами (ожоговых травм, загрязнений и т. п.); создании комбинированных покрытий (прямая + закрученная трава) для повышения прочности и увеличении мягкости; повышении количества узлов и прочности волокна. Комбинированный газон представляет собой смесь натурального травяного покрытия и искусственного ворса. Базовый натуральный газон прошивается синтетической нитью, что приводит к повышению устойчивости к нагрузкам и эрозии за счет переплетения корневой системы травы с синтетическими волокнами.

Каждый стадион или другой спортивно-культурный объект характеризуется большим скоплением людей. Исходя из этого, можно обозначить главную угрозу — опасность для жизни и здоровья посетителей спортивных и культурных мероприятий. На втором плане — угроза для самих зданий и сооружений спортивных комплексов, а также материальных ценностей, расположенных в них. Отсюда вытекает потребность в обеспечении безопасности людей на стадионах. Что является одним из главных направлений социальной логистики. К сожалению, во многих городах России существует большое количество стадионов, не соответствующих нормам безопасности и логистическим стандартам.

Стадион «Юность» должен быть оборудован камерами видеонаблюдения и будкой охранника. Для хорошей безопасности охранник должен наблюдать по камерам за обстановкой на стадионе. В ночное время, кроме охранника, смотрящего камеры, на стадионе должен проводиться обход раз в час вторым охранником для большей безопасности.

Важно, чтобы такой корт надлежащего качества мог быть установлен не только в новых или элитных районах, но и в менее престижных секторах. Для этого государственные представители

должны взять на себя финансирование и поэтапный контроль строительных работ, и вместе с местными жителями следить за благосостоянием и грамотной эксплуатацией объекта.

«ДАВАЙТЕ ПИТЬ ЦИКОРИЙ»

Шилова Анастасия
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»
Руководитель: Гуляева И.Б.

Ускоренный ритм современной жизни, разрекламированные продукты питания, которые не всегда полезны для человека, приводят к тому, что человек не задумывается, что он ест и что пьёт, какие полезные вещества он получает для своего организма, что приводит к возникновению различных заболеваний.

Актуальность научно-исследовательской работы «Давайте пить цикорий» заключается в том, что в напиток из цикория, не заслуженно забытый. Долгое время напиток из цикория считался напитком для диабетиков, но в настоящее время популярность цикория растёт, его с удовольствием пьют многие люди, кто следит за здоровьем и заботится о стройной фигуре, и количество его поклонников все время растет. Все это подтолкнуло меня поподробнее изучить и больше узнать о полезных свойствах этого удивительного растения.

Проблема: проблемой выбранной темы является то, что обучающиеся колледжа мало информированы о полезных свойствах напитка из цикория.

Гипотеза исследования: так как напиток цикорий получают из растительного сырья, то велика вероятность, что в его состав входят полезные вещества, и этот напиток полезен для здоровья.

Цель работы: изучить состав цикория, определить какими полезными свойствами обладает этот напиток.

Для достижения поставленной цели нужно выполнить следующие задачи:

1. Найти и изучить информацию об истории применения цикория, как напитка;
2. Рассмотреть химический состав цикория;
3. Изучить полезные свойства цикория;

4. Провести анкетирование с целью: определения наиболее популярного напитка среди студентов и выявления знаний у обучающихся о полезных свойствах напитка.

5. Провести оценку качества продукта из цикория от известных производителей;

Объект исследования: цикорий. Предмет исследования: качество цикория и его полезные свойства.

Методы исследования: Эвристический (частично-поисковый); Социологический опрос; Сравнительный анализ; Исследовательский;

Практическая ценность работы заключается в пропаганде здорового питания, узнав полезную информацию о напитке, мы сможем её легко применить в жизни, кроме этого информация может быть использована внеклассной работе в качестве дополнительной информации для получения знаний о здоровом питании.

Итог работы после проведённой работы:

1.Создать мультимедийный продукт, пригодный для проведения классных часов «Здоровое питание»

В результате проведенных исследований установлено:

1. В России цикорий впервые стал возделываться в 1880 году в Ярославской области, где его успешно культивируют и по сей день.

2.По легенде цикорий стал популярен благодаря султану Селейману Великому. Однажды он понял, что его слуги и стража воруют кофе, смешивают его с каким-то растением и пьют очень вкусный напиток. Попробовав этот напиток, султан пришёл в восторг. Растением, придающим кофе неповторимый вкус, оказался цикорий.

3. Вся сила цикория находится в его корне. Именно в подземной части сосредоточено громадное количество веществ, полезных для человеческого организма. Самое главная ценность цикория заключается в том, что его корни богаты углеводами, в частности фруктозанами (4,7–6,5%). В них содержится до 4,5–9,5% свободной фруктозы и ее водорастворимый полимер — инулин

4. Благодаря ценнейшим компонентам, входящим в состав корня цикория, его продукты получили широкое распространение в

питании в качестве целебного продукта. напиток из растворимого цикория является «волшебным зельем», который поможет сохранить не только здоровье, но и молодость, красоту и активность

5. В ходе исследования выяснили употребляют ли в семьях обучающихся напиток цикория и знают ли они о полезных свойствах напитка из цикория?

6. Как будущие товароведы - эксперты провели экспертизу качества продуктов из цикория. Результаты исследования могут быть использованы для бесед с обучающимися.

Заключение

В результате изучения литературы и проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

1. Достоверных сведений о возникновении напитка из цикория нет, в литературе можно встретить много легенд и фактов о истории возникновения напитка.
2. Порошкообразный цикорий получают из корней цикория, в состав которого входят большое количество веществ, которые полезны для организма человека.
3. После переработке корня цикория состав веществ в напитке сохраняется и следовательно полезные свойства тоже.
4. В результате соцопроса выявлено, что большинство опрошенных нами респондентов напиток из цикория не пользуется популярностью. Предпочтение отдают чаю.
5. Соцопрос также показал, что 69% опрошенных респондентов не знают о полезных свойствах напитка
6. Производители порошкообразного цикория достоверно информируют покупателей о качестве товара.
7. Органолептическая оценка исследуемого напитка показала, что все исследуемые нами напитков соответствуют ГОСТу.

Главный вывод нашей работы: напиток из цикория - вкусный, натуральный продукт, который получают из растительного сырья. В состав корней цикория входят большое количество полезных веществ. При переработке сырья химический состав практически не изменяется, поэтому напиток из цикория обеспечивает организм многими полезными и необходимыми

веществами для нормальной работы организма человека, гипотеза доказана.

Список литературы:

1. История напитка из цикория
https://tea.ru/blog/article/istoriya-tsikoriya-ot-drevnego-egipta-do-sovremennoy-rossii/
2.Большой кулинарный словарь Александра Дюма
http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?text
3. Химический состав сырья напитка «Цикорий»
https://health-diet.ru/table_calorie_users/1578655/
4. Полезные свойства напитка из цикория
http://vkusimira.ru/recept_350,
4. Определение инулина в составе напитка
http://gigabaza.ru/doc/45143-p3.html

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ЖИЗНИ

ИСКУССТВО, НАПОЛНЯЮЩЕЕ УЛИЦЫ ГОРОДОВ

Радке Кристина, Родионов Алексей, Фатун Ульяна
ГАПОУ «Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»
Руководитель: Морозова Е.Н.

Стрит-арт – новый вид современного искусства, который превращает улицы городов в галереи под открытым небом, доступные для всех. Чтобы увидеть и даже потрогать искусство, теперь не нужно покупать билеты в музеи и выставочные залы. Наш проект направлен на создание видеосюжета, посвященного уличному искусству и муралам, которое будет способствовать привлечению внимания туристов и жителей города, к уникальным искусственным объектам в городской среде.

Новый век – новые правила: если какого-то объекта или решения нет на туристической карте, его всегда можно создать.

Мы предлагаем не традиционные достопримечательности с вековой историей, памятники людями, событиям, ушедших времен, старинные здания, а объекты, не входящие в традиционные и привлекающие внимание по совершенно иным законам.

Мурал – это работа художника под открытым небом, доступная для всех. Мурал является частью креативного пространства современного уличного искусства. Огромное изображение, которое несет в себе и суть социальных проблем в обществе, культурный и исторический посыл, воплощений в видение художника. Это возможность встретится с творчеством не в музее, не в галерее, а на улице, в контексте города.

Сегодня отношение к современному искусству, частью которого является стрит-арт, меняется. По всему миру проходят фестивали уличного искусства. И наша страна не исключение.

Региональные власти дают на откуп талантливым художникам целые города. И те, в свою очередь, кардинально

меняют городской облик, наполняя его новыми красками и, конечно же, новыми смыслами. Тренд очевиден. Муралы вывели современное искусство на принципиально новый уровень. Сейчас практически любое здание становится полотном для картины.

В 2020 году в Самарской области проходил Samara Ground Fest, а в 2021 году в рамках этого фестиваля муралы появились и в Тольятти.

На торце дома 117 по улице мира находится яркий мурал, посвященный футбольному клубу Акрон. Появился мурал совсем недавно, но уже с первых дней вызвал у людей большой интерес к себе. Яркие цвета, абстрактные рисунки - всё это, авторский стиль, который сочетает уличную культуру и передает спортивный настрой.

Яркие жигулевские мотивы украшают кольцо на пересечении улиц Баныкина и Голосова, создавая выразительное и запоминающееся впечатление. Мурал "Отражение", представляет собой произведение искусства, отражающее красоту Волги и Жигулевских гор. На фоне величественных Жигулей взмывает ввысь самолёт, а над рекой, усыпанной голубыми полевыми цветами, парит вольно чайка. Мурал излучает невесомость и легкость, мгновенно перенося нас в атмосферу летнего волшебства.

На торце Тольяттинского государственного университета по адресу: Ушакова, 59 появился мурал. На стене университета запечатлен пейзаж Камчатки. Стиль рисунка навеян японской живописью и создает загадочную атмосферу Востока. Красный круг солнца навсегда застыл над монохромными горами, напоминая о необходимости замедлиться и подумать о вечном.

На боковой части строения по адресу Автозаводское шоссе 43а, яркими красками привлекает взгляд мурал с изображением легенды Жигулевских гор. Темой для иллюстрации стал сказ «Иван да Груня». Любовь безродного Ивана Молодцова и девушки Груни из села Усолье ярко зажглась и трагически оборвалась во времена вольницы Степана Разина. Впоследствии в их честь назвали Молодецкий курган и Девью гору на Самарской Луке.

В Портпоселке на фасаде дома по улице Комзина № 2 украсило яркое изображение улыбающихся лиц в технике

граффити. Яркий мурал удивительно живо передает образы детей и их родителей, окутывая зрителей яркими эмоциями и пробуждая в них теплые и трогательные чувства. В его простоте и непосредственности удивительно прекрасная гармония, вдохновляющая и теплое восхищение.

Арт-объект на торце дома 90 по улице Степана Разина под названием «На горизонте времён, или Основы загадочной механики» посвящён основателю Ставрополя-на-Волге Василию Татищеву, а также точке отсчёта в истории города. На изображении Татищев смотрит как бы через подзорную трубу вперёд – не только через пространство, но и через время, в будущее. Градостроитель предвещает далёкую и богатую историю городу, взгляд основателя Тольятти проходит через гайку, символизирующую механический прогресс и промышленность города.

Возле дома 42 по улице Юбилейная находиться Живописная фреска, в честь присвоения в 1972 году ВАЗу почетного имени «50-летия СССР». Сюжеты, изображённые с четырёх сторон стелы-панно посвящены таким достижениям советского государства, как социалистическая революция, создание рабоче-крестьянской Красной Армии, ликвидация безграмотности, победа русского народа в Великой Отечественной войне.

В июне 2020-го в разгар пандемии вируса ковид в Тольятти появился мурал «Спасибо, мы ценим!» На фасаде жилого дома по адресу: ул. Свердлова 16, изобразили девушку-врача с большим сердцем в руках, на котором нанесены границы Самарской области. Так художники запечатлели в памяти горожан и в культурном коде Тольятти, насколько велик был вклад медиков в борьбу с пандемией коронавируса, ведь именно врачи приняли на себя в этот период колоссальный удар.

Новый арт-объект появился на улице Ворошилова, 2А в Тольятти. Здесь автор из Самары Денис Вертиго расписал фасад здания. Он отразил тему достопримечательностей автограда в своей фирменной графической стилистике. Левая сторона диптиха перекликается с абстрактной борьбой формы и цвета, с поддержкой символов воздушных змеев, с памятником, посвященным Татищеву. На правой стороне диптиха абстракция со скульптурой скорбящего ангела с книгой в руках.

Совсем недавно город дополнил еще один объект в стиле современного уличного искусства, посвященный памяти знаменитого советского актера, поэта и исполнителя Владимира Высоцкого. Эффект портрета создан с помощью оптической иллюзии на столбах, расположенных в два ряда. Высота работы составляет 7 метров, ширина — 12 метров.

Время новых технологий и активное влияние общества на все социальные процессы сейчас дает возможность горожанам самим выбрать тематику будущих арт-объектов. Это значит, что у каждого города будет свой стиль, своя история и свой взгляд.

Уличное искусство, стрит-арт, изображение, нанесённое на фасад здания, перестаёт быть просто картиной, сейчас это часть истории города, истории, которая становится интересной не только для горожан, но и вызывает внимание у гостей нашего города.

ПРОЕКТА НА ТЕМУ «СКАЖИТЕ “ДА” БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА ТОЛЬЯТТИ!»

Рахметова Алина
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»
Руководитель: Земляков Г.С.

Актуальность: благоустройство – составляющая городской среды, которая может сформировать комфорт, эстетическую и функциональную привлекательность, качество и удобство жизни горожан. Учитывая важную роль благоустройства и активное развитие этой деятельности в городе Тольятти, комплексное благоустройство формируется в особую отрасль проектирования и городского хозяйства.

Формирование современной городской среды является одной из насущных проблем благоустройства территории Тольятти, для решения которой необходим комплекс мероприятий, направленных на создание условий для обеспечения комфортных, безопасных и доступных условий проживания граждан.

О проблемах благоустройства городской среды писали многие ученые. Житенев, Власенко и Филиогло решили показать Тольятти глазами жителей города. Тольяттинцы жалуются, что с «эпохи развитого социализма» [1, с.1] ничего не изменилось, говорят, что «отсутствует образ будущего, нет развития и перспектив» [1, с.5]. Также о проблемах города говорят в своей статье Варвус и Акчурина. «Тольятти…претендует на звание бедного города» [2, с.6]. А Скрипачева Ирина отмечает, что «жители Тольятти хотят вернуться к нормальной социальности» [3, с.6]

Однако, прежде чем говорить что-либо, необходимо ознакомиться с сомой проблемой в деталях. И важно привлечь к этому обзору максимально широкий круг лиц, чтобы проблема благоустройства Тольятти стала одной из главных в жизни нашего стремительно развивающегося города.

Целью проекта является формирование позитивного отношения к теме благоустройства городской среды у жителей города Тольятти, в частности у студентов Гуманитарного колледжа, а также трезвого взгляда на текущее состояние ухоженности города.

Задачи:

1. Поиск и анализ литературы.
2. Изготовление реквизита.
3. Составление методический пособий для проведения мероприятий.
4. Проведение серии мероприятий.
5. Подведение итогов.

Продуктом проекта будет методическое пособие, подготовленное для выполнения всех практических мероприятий. Сюда входят обширный исследовательский материал на тему благоустройства города Тольятти, подготовленный самим автором проекта на основании широкого обзора специальной литературы, а также планы-конспекты к уроку.

По ходу реализации проектного замысла были запланированы различные мероприятия:

Первым мероприятием станет квиз «Достопримечательности Тольятти». Это мероприятие рассчитано как для студентов СПО, так и для учеников и педагогов. Для него мне было необходимо прочитать статьи по данной теме и составить презентацию с вопросами. Ученики или учителя узнают интересные факты о красивых местах.

На втором мероприятии будет проведено лекционное занятие «Тольятти – город советской мечты». Для него надо было прочитать исторический материал о городе. Занятие рассчитано для студентов СПО. На нем ученики познакомятся с историей города, узнают о создателях и архитекторах.

Следующим социальным мероприятием станет онлайн-экскурсия «Необычные места Тольятти». Ученики посмотрят видеофильм о Тольятти глазами историков Павла Гнилорыбова, Алексея Солнышкова https://youtu.be/tcgzSxYqQrg

Благодаря проведенным мероприятиям студенты и школьники расширят свой кругозор, узнают много нового и интересного, а также проведут время с пользей.

На данном этапе проект находится на стадии реализации. Запланированные мероприятия должны будут пройти в текущем семестре 2024 учебного года на базе ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж». В будущем планируется расширить масштаб реализации проекта, проводить обучающие занятия в школе и ознакомительные лекции в сети Интернет.

Список литературы

1. Фолиогло Л.Д., Власенко И.А., Житенев Т.Е. Тольятти глазами Тольяттинцев // Вестник ВУиТ. Серия Социальные науки. 2012. №2 (101) Т.1. с. 1-11.

2. Акчурина С.И., Варвус С.А. Обострение социально-экономического положения моногородов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. Серия Экономика и бизнес. 2016. №8 (74) с.5-13.

3. Скрипачева И.А. Опыт и проблемы социокультурного проектирования современного города (на примере города Тольятти)// Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. Серия Социологические науки. 2010. №2 (101) том 1 с.1-6.

ПРОЕКТ ТЕРРАСЫ СТОЛОВОЙ ГАПОУ КТИХО

Брезгин Богдан, Усин Иван
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Колледж технического и художественного образования г.Тольятти
Руководитель: Стенькина Н.В., Самокрутова М.Г.

Проблема отсутствия летнего кафе в колледже может сказываться на комфорте, образовательной среды, финансовой устойчивости и конкурентоспособности учебного заведения, поэтому введение пристроя в эксплуатацию будет являться целесообразным и полезным шагом.

Создание летнего кафе специально для колледжа может быть очень актуальным и полезным проектом по нескольким причинам:

1. Улучшение образа учебного заведения: Наличие собственного летнего кафе добавит колледжу элемент студенческой жизни и создаст более дружелюбную и привлекательную атмосферу для студентов и преподавателей. Летнее кафе может стать частью имиджа колледжа, добавляя дополнительные элементы жизни на территории учебного заведения и создавая благоприятную атмосферу.

2. Создание места для общения: Летнее кафе может стать местом встреч студентов после занятий, способствуя общению, созданию связей между студентами и преподавателями, а также развитию коллективного духа. Летнее кафе предоставит дополнительное пространство для отдыха, общения и работы студентов, преподавателей и персонала колледжа в теплое время года.

3. Повышение комфорта на территории учебного заведения: Предоставление студентам и персоналу колледжа возможности отдохнуть и насладиться напитками под открытым небом во время летних месяцев повышает общий комфорт и благополучие в учебном заведении. Наличие уютного места с возможностью отдохнуть, насладиться напитками и закусками добавит комфортности и удовлетворения в студенческой жизни.

4. Возможность обучения в практических целях: Создание летнего кафе может также предоставить студентам возможность применить знания из учебной программы на практике, например, в управлении бизнесом, маркетинге, дизайне интерьера и других областях.

5. Дополнительный источник дохода: Летнее кафе может также стать дополнительным источником финансирования для колледжа, что позволит развивать инфраструктуру и предлагать лучшие условия для студентов.

Таким образом, создание летнего кафе для колледжа имеет множество потенциальных плюсов, включая создание комфортной среды, повышение привлекательности учебного заведения и обучение студентов на практике.

Основными задачами по осуществлению проекта стали:

1.Проанализировать потребности заказчика.

2.Изучение технических характеристик территории (геодезические данные, коммуникации участка, существующие строения)

3. Разработать архитектурно-конструктивные чертежи.

4. Создать 3D-модель будущей террасы.

В целом, создание летнего кафе в колледже может оказаться полезным и значимым шагом, способствующим улучшению студенческой среды, развитию навыков студентов, укреплению имиджа учебного заведения и повышению качества обучения и жизни в колледже.

«ДИЗАЙНЕРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СТЕН КАБИНЕТА «ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»

Стрельникова Ульяна, Строганова Виталияа, Коробаева Екатерина
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
Руководитель: Костромина О.В.

В колледже в котором обучаются строители-архитекторы и дизайнеры должно быть все пронизано стремлением к красоте, поэтому в настоящее время большое внимание уделяется благоустройству территорий учебных организаций а так же интерьеру внутренних помещений.

Целью нашей работы является создание соответствующего дизайна для кабинета «Проектирования зданий и сооружений»

Мы решили, что новое оформление стен будет благоприятно воздействовать на психику студентов и будет способствовать развитию творческих способностей и привьёт студентам эстетический вкус.

Студентов необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту. Нужно делать все, чтобы само помещение колледжа было притягательным. А внешний вид кабинетов , к сожалению, далек от совершенства.

Это же показали и результаты опроса студентов. Было опрошено 200 человек. Они отвечали на вопросы:

- Нравится ли вам кабинет?

1. Не нравится 30 человек
2. Нравится 100 человек
3. Не очень 60 человек
4. Всё равно 30 человек

Большинство ответили, что лучше бы сделать благоприятное оформление, для того чтоб кабинет соответствовал своему названию

Задачи проекта:

1. Учитывая свои задумки и пожелания студентов мы приступили к анализу будущей работы. .

2. Мы пришли к выводу, что самое лучшее, это подобрать и реализовать хороший дизайн внутри кабинета

3. В результате мы получим оригинальный дизайн, реализация которого способствует развитию эстетического вкуса у студентов и создаст благоприятные условия для проведения занятий.

Социальная значимость нашего проекта:

1. Воплотить в жизнь приобретённые навыки полученные на учебной практике по профессии

« Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» и «Мастер отделочных и декоративных работ».

2. Создание благоприятных условий для проведения мастер классов, открытых уроков, семинаров, а так же учебных занятий.

3. Способствование развитию у студентов познавательного интереса и развитие эстетического вкуса.

На данный момент, мы полностью реализовали задумку нашего проекта:

1. Выбор тематики эскизов.
2. Поиск архитектурных материалов в интернете.
3. Подбор малярно-декоративных материалов
4. Подсчет объёмов работ
5. Изучение литературы.
6. Изучение подобного оформления кабинета «Проектирования зданий и сооружений» других учебных заведений.
7. Перенесение чертежа с помощью проектора.
8. Выполнение в цвете.

Сроки реализации проекта: 2023-2024 учебный год;

ЭКОЛОГИЯ, ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ГРУНТОВОЙ ВОДЕ, СЕТИ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫХ СКВАЖИН ПОЛИГОНА ЗАХОРОНЕНИЯ ОТХОДОВ

Малеева Ксения
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Губернский коллеж г. Сызрани»
Руководитель: Алексеева Т.Н.

Проблема утилизации отходов в настоящее время стоит очень остро. Ни одна страна в мире не решила эту проблему к настоящему времени. Негативное воздействие твердых отходов заключается в поступлении загрязнения, связанного с твердыми отходами, в водные объекты и окружающую среду. Урбанизация городов и постоянно возрастающая хозяйственная деятельность человека создают одну из острейших проблем XX столетия – проблему защиты природной среды от негативного воздействия отходов производства и потребления. Уровень негативного воздействия отходов на природную среду оценивается степенью их токсичности, приводящей к различным степеням экологического неблагополучия в местах образования и размещения отходов. В зависимости от степени экологического неблагополучия в местах образования и размещения отходов наблюдаются изменения природной среды и деградация естественных экосистем, нередко приводящие к изменению среды обитания и состояния здоровья человека. Состояние природной среды оценивают по загрязнению воздушной среды, воды, почв, геологической среды, истощению природных ресурсов и деградации экосистем.

При эксплуатации промышленных объектов особую актуальность приобретают вопросы удаления и складирования, а в дальнейшем – утилизация и захоронение отходов производства. На промышленные отходы производства приходится весомая доля всех продуктов жизнедеятельности человека. В тоже же время

твердые промышленные отходы являются самыми опасными для окружающей среды. Отходы производства могут включать в себя опасные отходы, которые содержат вредные вещества, обладающие опасными свойствами (токсичностью, взрывоопасностью, пожароопасностью, высокой реакционной способностью) или содержащие возбудителей инфекционных болезней, либо которые могут представлять непосредственную или потенциальную опасность для окружающей природной среды и здоровья человека самостоятельно или при вступлении в контакт с другими веществами. Промышленные отходы загрязняют вредными веществами, пылью, газообразными выделениями атмосферу, территорию, особенно сильным негативным воздействием обладают отходы предприятий химической, топливной и металлургической промышленности. Интенсивное образование и складирование небезопасных отходов способствует активизации экзогенных геологических процессов, изменению физико-механических свойств и состава, микробиологических показателей грунтов, поверхностных и подземных вод. Последующая миграция веществ может привести к негативной трансформации качества подземных вод на значительных территориях, которые часто используются населением для питьевых нужд. Загрязнение поверхностных и подземных вод является одним из самых вредных и опасных негативных воздействий человеческой деятельности на водные объекты, которое приводит не только к необратимым неблагоприятным изменениям качества вод и водных экосистем, но и непосредственно влияет на все живые организмы нашей планеты.

Захоронение отходов должно происходить на специально организованных площадках. Полигоны для захоронения отходов являются природоохранными сооружениями, предназначенные для централизованного сбора, удаления, обезвреживания и хранения неутилизируемых отходов.

В местах захоронения отходов необходим мониторинг природной среды, что связано с загрязнением компонентов окружающей среды: поверхностных и подземных вод, атмосферного воздуха, почвенного покрова и в целом ухудшением общей экологической обстановки.

В нашей стране катастрофически не хватает полигонов промышленных отходов, оборудованных с учетом правил, поэтому чаще всего практикуется захоронение таких отходов совместно с твердыми бытовыми отходами.

В структуре предприятия ОАО «Пластик» с 1965 года находится в эксплуатации собственный объект размещения отходов - полигон для захоронения промышленных отходов (ПЗО).

Основной деятельность ОАО «Пластик» является выпуск изделий из полимерных материалов для автомобильной промышленности, а также товаров народного потребления (пленка, ведра, тазы и др.). Основным видом отходов являются отходы полимерных материалов: поливинилхлорида, полиэтилена, полистирола, пенополиуретана. Площадь полигона составляет 8,78 га, вместимость – 400,0 тыс. м3, мощность объекта по размещению отходов составляет 8000м3/год. Условия размещения санитарно-защитной зоны (СЗЗ) соблюдены: размер СЗЗ составляет 500 м от жилой застройки. Полигон промышленных отходов построен без гидроизоляции. В настоящее время на полигоне складируются сухие отходы 4 и 5 класса опасности. В геологическом отношении полигон представлен породами мелового и четвертичного возраста.

Целью нашего исследования была оценка состояния подземных вод, включающая химико-аналитическое исследование состава подземных вод из сети контрольно-наблюдательных скважин в районе полигона захоронения промышленных отходов ОАО «Пластик».

Задачей исследования было определение содержания тяжелых металлов в пробах подземных вод. Тяжелые металлы относятся к приоритетным загрязняющим веществам, наблюдения за которыми обязательны во всех средах. Они характеризуются высокой токсичностью для живых организмов в относительно низких концентрациях.

Исходным материалом явились результаты исследований, полученные лично автором совместно сотрудниками отдела лабораторных испытаний и исследований ООО «СЭД Сызрань» по аттестованным методикам.

Для наблюдения за влиянием полигона промышленных отходов ОАО «Пластик» на подземные водные горизонты

существует сеть из шести режимно-наблюдательных скважин, расположенных вокруг площадки полигона следующим образом: скважина №1 находится за пределами полигона (в ней определяли фоновые значения геологической среды), скважина № 2, располагается на территории полигона, скважина № 6 в теле полигона, скважины №3, №4 и №5 в санитарно-защитной зоне. Эти скважины характеризуют загрязнение геологической среды по площади. Изучение загрязнения геологической среды и оценка масштабов ее загрязнения базируется на наблюдениях за режимом подземных вод и изменением их качества. Загрязнение подземных вод в большой степени обусловлено загрязнением окружающей среды – атмосферы, атмосферных осадков, поверхностных вод и почвы. Грунтовые воды на участке полигона практически не защищены от попадания загрязнения с поверхности, т.е. имеют низкую категорию защищенности. Питание подземных вод происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков и производственных вод, вместе с которыми в подземные воды и попадают загрязняющие вещества. При этом часть вредных веществ, проходя через зоны аэрации может сорбироваться и накапливаться в них.

Ежеквартально пробы подземных вод анализировались по следующим показателям: как медь, цинк, хром, никель.

Таким образом, была определена степень загрязнения грунтовых вод ионами меди, цинка, хрома, никеля. Наблюдается периодическое превышение по никелю, хрому6+, что говорит о техногенной нагрузке на природную среду. Уровень цинка, меди, хрома3+ в исследованных пробах не превышал нормативного показателя (1,0 мг/л, 1,0 мг/л и 0,5мг/л соответственно). Необходима целостная оценка степени опасности и масштабов загрязнения подземных вод, определение границ ореолов воздействия, что требует немедленного решения.

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО

ДОРОГА ДОБРА: ПОМОЩЬ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ

Арбузова Валентина, Гумашян Марьям
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
Руководитель: Чебачева К.И.

В разных странах на улицах каждого города есть бездомные животные. Это – яркий показатель человеческой жестокости и безразличия по отношению к «братьям меньшим». Ведь чаще всего на улице оказываются самые распространенные домашние питомцы: собаки и кошки.

Существование бездомных животных является одной из актуальных проблем нашего времени.

В конце 2021 года компания Mars Petcare, производитель кормов и товаров для животных, провела большое исследование, посвященное бездомным собакам и кошкам. Эксперты выяснили, что всего в России насчитывается 67 млн. кошек и собак. Из них 4,1 млн., или 6%, — бездомные: 3,2 млн. кошек и 735 тысяч собак живут на улице, еще 144 тысячи животных — в приютах.

Всего в России на данный момент работает 461 приют для бездомных животных. Тогда как реальная потребность доходит до 3 тысяч учреждений.

Главная причина роста количества безнадзорных животных — человек. По данным Марии Лежневой, 85% бродячих зверей — бывшие домашние питомцы, которых либо выгнали владельцы, либо они были самовыгульными и потерялись. Луиза Тэскер в исследовании «Практика контроля безнадзорных животных в Европе» отмечает, что питомцы, от которых отказались люди, с высокой вероятностью могут погибнуть. Их потомство не

рассматривается как главная причина роста уличных зверей, потому что у них небольшие шансы выжить вне дома.

К причинам возникновения данной проблемы можно отнести:

1) безответственное владение животными;

2) отсутствие обучения владельцев настоящих и будущих правилам содержания животных;

3) недостаточная стерилизация животных;

4) отсутствие приютов - мест сбора животных для передачи их новым владельцам;

5) отсутствие полного учета животных находящихся во владении у населения и на предприятиях;

6) коммерческое использование животных.

В нашем городе есть 4 официальных приюта, которые помогают кошкам и собака. Это такие приюты как, «Добрый след», «Добрый дом», «Кошкин дом», «Милосердие». В настоящее время приюты переполнены, и они не принимает животных, их главной задачей является раздать уже живущих там питомцев.

Приюты не финансируется из городского бюджета и выживает за счет благотворительной помощи людей. Помещения под приюты взяты в аренду и требуют ежемесячных взносов за аренду и коммунальные услуги.

Основные потребности приютов:

1) Влажные, консервированные и сухие корма для кошек и собак

2) Курица и нежирная мясная обрезь (кости, шкуры, сало и жир не приносить), колбаса печеночная "АТЯШЕВО"

3) Крупы и макаронные изделия

4) Наполнитель для кошачьих туалетов Brava "Бюджет"

5) Финансовая помощь

6) Мешки для мусора, резиновые перчатки, средства для уборки и дезинфекции помещений (без хлора)

7) Ветошь, газеты.

Какие есть способы помощи бездомным животным и приютам:

1) Оказать финансовую поддержку, направив денежные средства на конкретные нужды приютов. Например, на животных,

нуждающихся в срочной медицинской помощи. Вы можете перечислить любую сумму и следить за процессом выздоровления животного.

2) Приобрести товары и лекарства для животных и передать их в приют. На сайтах приютов для животных размещается информация о товарах первой необходимости. Любой желающий может передать корма, поводки, одеяла и теплую одежду, различные стройматериалы для обустройства помещений и другие вещи, в которых приюты бездомных животных нуждаются на постоянной основе.

3) Стать опекуном для кошки или собаки из приюта. Если вы не можете забрать подопечного приюта к себе домой, у вас есть возможность оформить опекунство над животным и навещать питомца в приюте, ухаживать за ним и участвовать в процессе его лечения и реабилитации.

4) Стать волонтером приюта. Если есть автомобиль, то можно помочь в транспортировке животных в клинику или на место проведения акций.

Не оставайтесь равнодушными. Мы в рамках нашего проекта провели лекции по ответственному поведению по отношению к животным, как, оказалось, многие студенты не знают о законодательстве в этой сфере. Собрали макулатуру и сдали ее в пункт приема. На вырученные денежные средства приобрели наполнитель и корм для животных. Провели опрос среди студентов колледжа, где задавали три вопроса:

1) Ваше отношение к бездомным животным? 2) Опасны ли бездомные животные? 3) Готовы ли вы помогать приютам?

По итогам проекта мы планируем на постоянной основе посещать и помогать приюту «Добрый дом».

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ТОЛЬЯТТИНСКОМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ.

Букарева Галин, Лопатина Анастасия
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский машиностроительный колледж»
Руководитель: Бебякина Н.Г., Мицык Л.В.

Среди нас встречаются люди, которые отличаются от нас как физически, так и психически. Таких людей называют люди с ограниченными возможностями здоровья.

Как же можно изменить ситуацию и постараться максимально приблизить таких людей к социуму?

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации", а именно Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья гласит:

«Профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, а также организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным программам профессионального обучения, должны быть созданы специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» [2].

На основании проведенного исследования, были выявлены 4 СУЗа наиболее активно приглашающие на обучение по адаптивным программам.

Тольяттинский машиностроительный колледж проводит обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ, ментальные отклонения) по профессии 17544 Рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий.

Обучающиеся группы КО 39-1, на примере которой был проведен анализ процесса социальной адаптации и восприятия учебного процесса обучающимися с ОВЗ, с момента поступления в колледж и в течение учебного года.

С целью проследить процесс социальной адаптации обучающихся с ОВЗ был проведен социологический опрос. Результаты социометрических исследований демонстрируют положительную динамику в развитии социальных контактов в этой группе [1].

Как помочь таким детям в общении с обычными подростками. Как это сделать?

В нашем учебном заведении присутствует волонтерское движение, на собрании волонтеров вынести предложения по реализации проекта помощи социализации особенных детей, которые у нас обучаются.

Психологическая служба колледжа проводит обучение и объясняет принцип общения с детьми, не похожими на нас [1].

Волонтеры находятся с ними в группе, два урока в неделю, полноценно участвуя в учебном процессе.

Во время обеденного перерыва несколько волонтеров находиться с особенными детьми. Совместное потребление пищи, покажет, что их воспринимают как обычных обучающихся.

Субботники - совместная деятельность будет объединять и показывать нужность и значимость особенных детей.

Посадка цветов - летом, когда цветы расцветут, особенные дети увидят свой труд и насколько он важен для общества.

Преподаватели (классные руководители) - проводят классные часы, в которых рассказывают о том, что очень важно жить в мире и согласии со всеми, не взирая ни на нацию, ни на какие-то другие особенности.

Мастера производственного обучения – на практических занятиях изготовляют различные поделки, способствующие творческому развитию обучающихся с ОВЗ, способствуют сближению и помощи в социализации особенных людей.

Результаты:

- восприятие обучающимися особенных детей, способными жить в социуме;
- уважение к людям не похожими на нас;
- воспитание доброты и отзывчивости у подростков;
- воспитание стремления помогать ближним;
- помощь в социализации особенных детей.

Библиографический список.

1. Возняк, И.В. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс / И.В. Возняк. - М.: Учитель, 2015. – 427 с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖИ

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ТРЕНЕРА – ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Евграфова Елена
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
Руководитель: Широкова Н.А.

В условиях модернизации образования функции тренера - преподавателя особенно актуальны требования к личности и профессиональной деятельности, все большую роль играет наличие у него психолого-педагогической подготовки, позволяющей максимально эффективно осуществлять взаимодействие с обучающимися, осуществлять учебно-тренировочный процесс и на высоком уровне осуществлять спортивную подготовку.

Цель работы: выявить и изучить социально-педагогические функции тренера - преподавателя.

Задачи: 1) Выявить спортивно-педагогические задачи, стоящие перед тренером-преподавателем; 2) Проанализировать требования к профессиональной подготовленности тренера-педагога; 3) Изучить особенности социально-педагогических функций тренера преподавателя; 4) Провести экспериментальное исследование, используя психодиагностическую методику «Психологический климат в коллективе» (Э.Р.Ахмеджанова); 5) Проанализировать результаты и сформулировать выводы.

Объект исследования: личность тренера-педагога.

Предмет исследования: социально-педагогические функции тренера преподавателя.

Методы исследования: теоретические - анализ психолого-педагогической литературы; эмпирические - психодиагностическая

экспресс-методика «Психологический климат в группе» Э.Р. Ахмеджанова.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нём определены спортивно-педагогические задачи, стоящие перед тренером-преподавателем, проведен анализ требований к профессиональной подготовленности тренера педагога, выявлены рекомендации по развитию социально-педагогических функций тренера преподавателя.

Практическая значимость данного исследования заключается в возможности использования результатов, полученных при проведении экспериментального исследования в практической работе тренеров-педагогов. Материалы данного исследования также могут быть использованы в практической деятельности педагога-психолога, педагога дополнительного образования.

База исследования: МБОУ ДО Детский морской центр имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова г.о. Тольятти. В исследовании приняли участие учащиеся группы № 239 в количестве 14 человек.

Обобщенные результаты первичной диагностики участников исследуемой группы по экспресс-методике «Психологический климат в коллективе» демонстрирует, что лишь 14% участников эксперимента чувствуют себя достаточно комфортно в подростковом коллективе, остальные 86% считают психологический климат в коллективе нейтральным либо нездоровым, что доказывает необходимость целенаправленной работы педагога-психолога по оптимизации межличностных отношений участников исследования.

Мы подробно проанализировали восемь параметров теста «Психологический климат в коллективе» Э.Р.Ахмеджанова, характеризующих психологический климат в коллективе подростков экспериментальной группы и получили следующие результаты.

На вопрос: если бы подростки группы жили бы близко друг от друга, считали, что было бы хорошо - 14%, нет - 29%, не знают, не задумывались - 57%. Такая рассортировка ответов, обследуемых

указывает на поверхностность отношений друг с другом, скудность дружеских эмоциональных переживаний подростков.

При вопросе: могли бы подростки дать достаточно полную характеристику деловых качеств большинства членов группы утвердительно ответили 7%, затруднились ответить 50%, отрицательно ответили 43% участников. Данное сочетание ответов подчеркивает несостоятельность группы как полноценного коллектива и затруднения в рефлексии по отношению друг к другу.

Достаточно полную характеристику личных качеств большинства членов группы дали 14% подростков, 43% участников затруднились ответить, не знают личностных качеств одноклассников 43% подростков.

На вопрос: «Нравится ли подросткам группа» утвердительно ответили 51%, не очень нравится - 21%, не нравится - 28%. Данный показатель указывает на пограничное состояние межличностных отношений в коллективе подростков. Возникла реальная угроза развала коллектива.

При вопросе: если бы у подростков была возможность провести каникулы вместе со всей группой, это вполне устроило бы - 7%, не знают, не задумывались над этим - 71%, это бы их совершенно не устроило - 29% подростков экспериментальной группы.

При ответе на вопрос: какая атмосфера обычно преобладает в группе: подростки отметили, что нездоровая, нетоварищеская атмосфера - 50%, нормальная - 36%, взаимопомощь, взаимодоверие - 14%.

О том, что, если бы подростки временно отсутствовали в группе, стремились бы они встречаться с членами группы, ответили положительно - 21%, затруднились ответить - 7%, не стремились бы встречаться - 72%. Сложный психологический климат в группе подростков наглядно демонстрируется в данном ответе.

Таким образом, психологический климат в коллективе подростков изучаемой группы характеризуется как неблагоприятный, в котором подросткам трудно строить эффективные межличностные взаимоотношения. Полученные результаты диагностического исследования свидетельствуют о том,

что участники группы представляют собой диффузную, мало сплоченную группу, где межличностные отношения носят ситуативный характер, в связи с этим, учащиеся группы нуждаются в проведении целенаправленной психолого-педагогической работы по оптимизации межличностных отношений, в чем в первую очередь должен быть заинтересован тренер - преподаватель.

Рекомендации: тренер - преподаватель, в большей мере, чем педагоги других специальностей, должен быть эрудирован в вопросах общей психологии и психологии спорта. При всей сложности управления процессами, происходящими в организме в результате выполнения спортивных упражнений, успешность действий спортсменов в условиях соревнований в конечном итоге зависит от их целеустремленности, способности подавлять негативные эмоции, мобилизовать свою волю, бороться с трудностями. Спортивный педагог должен уметь в любой момент правильно оценить психологическое состояние не только отдельного спортсмена, но и команды, коллектива в целом и воздействовать на них в нужном направлении. Известный специалист по плаванию Д. Каунсилмен говорит, что если взять три равные по силам команды трех преподавателей, один из которых будет хорошим психологом, второй - хорошим специалистом по физиологии, а третий - хорошим знатоком техники плавания, то успех каждый раз будет на стороне команды тренера-психолога. Надо полагать, что это утверждение в равной мере относится к преподавателю любого вида спорта.

Вывод: спортивно-педагогическую деятельность следует рассматривать как сплав искусства и науки. Эта деятельность - искусство, потому что результат, достигаемый в обучении, развитии и воспитании человека в спорте, зависит от сложнейшего соотношения таких не поддающихся измерению факторов, как преследуемые цели, решаемые задачи, особенности контингента и беспрерывная изменчивость физического и психического состояния каждого из учеников, сопутствующих условий и, наконец, особенности личности и подготовленности самого преподавателя. Только путем анализа исходных данных и множества возможных средств и методов преподаватель сумеет

найти соответствующую конкретному случаю меру педагогического воздействия.

Литература:

1. Бочвер, К.А., Бондарев, Д.В., Довжик, Л.М. Психологическая диагностика в спорте. – М.: Спорт, 2023. – 166 с.

2. Корх, А.Я., Тренер: деятельность и личность. – М.: Спорт, 2023. – 45с.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Авдеева Виталина
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Городского округа Тольятти «Школа№2»
Имени Героя Социалистического Труда И.В.Комзина
Руководитель: Кальнова С.С.

78 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. Как наши деды одержали величайшую победу над величайшим злом. Они воевали за то, что бы у нас были другие идеалы, другие кумиры, что бы настоящих героев помнили, а на их подвигах воспитывались.

9 декабря в нашей стране отмечается памятная дата – день Героев Отечества в России. Так кто такие герои?

Герой - это тот, кто творить жизнь вопреки смерти,
кто побеждает. смерть.
Издревле в России, рождались герои,
Во славу Отчизны на подвиг идя
Не мало имен помнит книга истории,
То гордость России, ее сыновья.

Настоящие герои наделены одной супер способностью – это любовь к Родине, родной земле, родным людям. Именно это глубокое чувство пробуждает в человеке скрытый потенциал к подвигу.

В преддверие праздника Героев Отечества в России мы создали проект о героях нашего времени.

Цель нашего проекта: рассказать о людях, которые ценой своей жизни дают возможность нам жить, не ощущая опасность, которая грозит нам. О людях, которые становятся братьями не по крови, а по перенесшим вместе трудностях, которые выпали на их плечи. О наших родных папах, сыновьях, братьях и мужьях,

которые вытаскивают из горящего танка раненого товарища, который отдает свою одежду и обувь другому, потому, что ему нужнее, которые 2 суток бороться за погибшего товарища, чтобы его тело привести его матери, которые ценой своей жизни прикрыли отступление своего сослуживца.

Знакомьтесь с ними!

Позывной Т-Т. Отдельный противотанковый дивизион. Водитель Урала. Бал призван 27 сентября 2022 года. Награжден медалью участника специальной военной операции.

Позывной – Бродяга. Мотострелковый гвардейский полк. Был призван 24 сентября 2022 года. Награжден Орденом Мужества за уничтожение вражеских танков и дронов, медалью участника специальной военной операции.

Позывной – Седой. Мотострелковый гвардейский полк. Мобилизован 24 сентября 2022 год. Награжден медалью участника специальной военной операции.

Позывной – Замок. Доброволец. Выполняет обязанности заместителя командира взвода эвакуационно ремонтной бригады. Мобилизован 28 июля 2023 года. Награжден медалью за воинскую доблесть.

Позывной – Темный. Ветеран боевых действий. Самый молодой из наших героев, ему исполнилось 21 год. Выпускник нашей школы. Был призван в Российскую армию 25 июня 2022 года. По истечению 9 месяцев службы 16 марта 2023 года подписал контракт и сейчас находится на передовой. Стал военным по стопам своего отца. В феврале 2024 года он пописал контракт повторно.

Позывной – Козырь. Ветеран боевых действий. Еще один молодой участник боевых действий. 4 танковая Кантемировская дивизия, механик водитель, командир танка. Был призван в ряды Российской армии 10 июля 2020 года. С истечением 5 месяцев службы Кирилл подписал контракт и стал военным. 10 января подписал контракт повторно.

Позывной – Колдун. Командир роты. Связист. Мобилизован 18 октября 2022 года. Награжден медалью за воинскую доблесть. В настоящее время находится в отпуске по ранению.

Позывной – Урал. 3 отдельная бригада специального назначения. Выпускник 2014 года Тольяттинского колледжа технического и художественного образования. Ветеран боевых действий с 2018 года. Имеет медаль «За службу в спецназе», медаль «За воинскую доблесть» II степени, медаль «Участнику военной операции в Сирии», медаль «За участие в миротворческой миссии в Сирийской Арабской республике», имеет грамоты за отличие в боевой подготовке, высокий профессионализм и воинскую дисциплину».

Старший сержант Мелик – Аловердян Григорий Сергеевич. Учился в нашей школе 1998 по 2005 год. Героически погиб 18 марта 2022 года при исполнении воинского долга во время проведения специальной военной операции. Награжден орденом Мужества посмертно.

Рядовой Лаврентьев Семен Константинович. Позывной – Лысый. 8 армия 810 бригада морская пехота подразделение «Шторм Z». Доброволец. Отвечал за обеспечение взвода, дополнительно взял на себя обязанности медика. Воевал в Запорожском направлении. Вынес многих раненых бойцов с поля боя и помог им эвакуироваться в госпиталь. Несмотря на сильную контузию, продолжил оставаться в рядах действующих бойцов. Погиб 9 августа близ населенного пункта Работино, прикрывая отход своего раненого товарища. Официально считается без вести пропавшим. Про его подвиг была написана песня по просьбе его сослуживцев.

Победу в Великой Отечественной войне ковали не только солдаты, но и те, кто оставались в тылу: женщины, дети, старики. Работая на заводах, в колхозах, шахтах они жили под девизом «Всё для фронта. Всё для победы!».

В наше время волонтерские движения, различные предприятия и организации, школы, детские сады также оказывают посильную помощь нашим войнам. Они передают гуманитарную помощь с продуктами питания, одеждой, закупают лекарства, технику. Наша школа так же участвуют в моральной и материальной поддержке для фронта. Ребята нашей школы пишут письма солдатам, собираем гуманитарную помощь. Наш 7А класс ходили плести маскировочные сети.

Среди таких людей есть и родители нашего класса, которые представляют мам военнослужащих 4 Гвардейской Кантемировской дивизии. Она держит связь с бойцами СВО и волонтерами, оказывающими помощь.

Другая мама по своей инициативе стала привлекать своих знакомых, родственников, обратилась в соцсетях, чтобы люди помогли войнам. Закупили бензопилы, тепловизоры, одежду, еду и на своей машине отвезли все это на передовую.

Консультантом нашего проекта, является папа девочки из нашего класса, а также представителем Гумдвижа. Позывной Толстый. Его машина доставляет гуманитарную помощь на передовую бойцам. Его автомобиль неоднократно подвергался обстрелу, но не смотря на повреждения машины груз доставлялся по назначению.. И по сегодняшний день он продолжает это делать. Мы через него передавали письма и средства личной гигиены для наших бойцов и получили от них ответ.

Наш проект хотим закончить следующими словами. Героями не рождаются, ими становятся.

СТАВРОПОЛЬ-НА-ВОЛГЕ: ГОРОД ПОД ВОДОЙ.

Засуха Елена
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
Руководитель: Громов М.В.

В современном мире цифровые технологии стали частью жизни человека XXI века. Они применяются практически во всех сферах жизнедеятельности человека: бизнесе, медицине, ретейле, на производстве, в сферах общепита, искусства и развлечения, науке. Не маловажное значение среди цифровых технологий играет 3D моделирование. С помощью 3D моделирования можно получить богатый опыт по изучению и сохранению исторического, культурного наследия Родного края и страны в целом.

Страницы истории Родного края хранят в себе множество пробелов, а артефакты прошлых лет до наших дней практически не сохранились. История города Ставрополь-на-Волге частично сохранилась в книгах, воспоминаниях, архивных документах, фотографиях, артефактах музеев, однако увидеть первоначальный облик города сейчас невозможно, так как в результате строительства Жигулёвской ГЭС, город был перенесён и затоплен.

Целью нашего проекта является создание 3D модели города Ставрополь-на-Волге.

Для разработки проекта были поставлены следующие задачи:

- изучить и собрать исторические данные о Ставрополе-на-Волге;
- проанализировать существующее программное обеспечение и выбрать наиболее подходящие инструменты для создания 3D модели города;
- создать макет модели с использованием исторических данных;
- продумать перспективы по использованию проекта для дальнейшего применения в образовании и науке.

На первом этапе работы необходимо было определить источники, благодаря которым, можно было бы восполнить

информацию о Ставрополе-на-Волге. Для этого мы посетили музейно-выставочный комплекс «Наследие», где представлены два исторических объекта: Дом Стариковых (первый дом, перенесенный из зоны затопления в мае 1953 года) и бывший купеческий дом, в котором в начале 1950-х годов размещались кинотеатр и детская библиотека. Экскурсия в музей, позволила познакомиться с уникальными артефактами начала XX века и увидеть быт, убранство и архитектурный ансамбль домов начала 50-х годов XX века.

В свободном доступе в сети Интернет удалось найти фотоснимки города до его затопления, план-схемы строительства ГЭС, карту Ставрополя-на-Волге. Этот материал лёг в основу создания нашего проекта. В ходе работы над проектом была использована книга «Краеведческая прививка или прогулка по городу, которого нет», изданная совместными силами сотрудников музея «Наследие».

Следующим этапом работы был выбор инструментов для создания 3D модели города. В настоящее время в свободном доступе имеется огромное количество программ, позволяющих перевести абсолютно любой объект или 2D изображение в виртуальное пространство. Однако выявилось несколько проблем технического плана: требования к архитектуре компьютера и программного обеспечения (графических программ, высокий порог вхождения, платные версии программ). Исходя из этого выбор пал на универсальное, доступное, но не совсем простое в освоении приложение Blender.

Создание макета города оказалась не простой задачей, так как знания в области 3D моделирования были минимальными. Была использована специальная литература для работы с приложением – «Практическое пособие Blender 3.0 для любителей и профессионалов» Фелиции Хэсс, а также видео-уроки в сети Интернет. Используя карту города и план местности, мы применили способ преобразования обычного изображения в векторное, а затем – в 3D сетку. Чтобы ускорить работу над проектом, проводить детализацию объектов не стали, а использовали стандартные меши для обозначения домов. Стоит отметить, что каждый объект инфраструктуры находится в

соответствии с его историческим расположением до затопления города.

Результатам нашей работы получился базовый макет города Ставрополь-на-Волге, с которым можно продолжать работу по его дальнейшей детализации.

В каких направлениях и как можно использовать данный продукт? Формат файла программы Blender позволяет использовать этот материал для модификации и модернизации макета (анимация, видеофильм, интерактивная игра, 3D печать объектов города в миниатюре, виртуальный музей), применять на учебных занятиях по предмету История в рамках изучения Родного края.

Важно отметить, что объекты культурного наследия имеют свойство разрушаться и быть уничтоженными навсегда. 3D моделирование и виртуальная реальность могут компенсировать утрату и сохранить историко-культурное наследие для будущих поколений, а также вовлечь молодёжь в процесс изучения истории России.

МЫ ВМЕСТЕ!

Милашин Захар, Генералов Даниил
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Городского округа Тольятти «Школа№2»
Имени Героя Социалистического Труда И.В.Комзина
Руководитель: Кальнова С.С.

В 2022 - 23 учебном году наш класс познакомился с проектом « Киноуроки в школах России».

Знакомство началось с просмотра фильма «Навсегда». Это фильм о маленьком мальчике, который в первые дни Великой Отечественной войны оказался вместе с бойцами Красной армии в крепости, осажденной гитлеровскими захватчиками и державшими осаду несколько недель. Ночью он выбирался из крепости и приносил раненым бойцам воду. Когда немцы пустили отравляющий газ в крепость, один из бойцов закрыл своим плащом этого мальчишку и тем самым сохранил его жизнь.

После просмотра этого фильма наш класс обсуждал подвиг бойцов Красной армии, которые были изможденны голодом, среди них было много раненых, но на предложение сдаться врагам они ответили отказом. Также мы обсуждали, можно ли считать подвигом поступок мальчишки, который был нашим ровесником и находился вместе с бойцами, периодически подвергавшимся отравлению ядовитыми газами. Как бы мы поступили на его месте? Почему один из бойцов ценою своей жизни спас этого подростка?

В ходе беседы мы пришли к общему мнению, что смелость и отвага – это качества, необходимые не только в минуту опасности, но и ежедневно, всем, кто дорожит памятью о своих близких, историей своей семьи, своего народа, своей страны.

Сейчас наша страна участвует в специальной военной операции на территории Украины, чтобы защитить людей, которые 8 лет подвергаются геноциду со стороны киевских властей, а также чтобы защитить границы нашей страны. Отцы и братья многих учеников нашей школы сейчас выполняют свой долг. Старший брат нашего одноклассника в том числе.

После просмотра фильма и дискуссии, мы задумались, чем мы можем помочь нашим воинам? Решили дома посоветоваться с родителями, как мы можем поддержать наших защитников.

Мама одного нашего одноклассника представляет общество мам военнослужащих 4 Гвардейской Кантемировской дивизии. Она держит связь с бойцами СВО и волонтерами, оказывающими помощь.

Наш класс решил морально поддержать бойцов. Каждый из нас написал письмо солдату с наилучшими пожеланиями и словами поддержки в эти сложные для них дни, которые были переданы через волонтеров бойцам. А Даниил нарисовал подвиг своего старшего брата Кирилла, который спас своего раненого товарища Антона из подбитого танка. Антон перенес несколько операций и не смотря на частичную потерю работоспособности своей руки, сейчас продолжает бороться против нацистов. Нам пришел ответ на наши письма, и мы были рады этому сообщению.

Накануне Нового года мы записали видеообращение бойцам с поздравлениями и наилучшими пожеланиями в наступающем Новом году. Через несколько дней получили благодарность за нашу поддержку благодаря волонтерам, с которыми держит связь мама нашего одноклассника.

У волонтеров так же узнали, чем мы можем помочь бойцам материально. Им нужны были лекарства. С наступлением холодов многие бойцы заболевали обычными простудными заболеваниями и шли в бой с высокой температурой. Требовались противовирусные, жаропонижающие и, конечно же, кровоостанавливающие средства, а также перевязочный материал. Нашу инициативу поддержали наши родители, выпускники нашей школы, и мы начали поиск этих лекарств в ближайших аптеках. К сожалению, кровоостанавливающих средств мы смогли закупить немного, так как, кроме нас, эти средства закупают и другие жители города, которые хотят помочь нашим защитникам. Закупили самое необходимое. Вместе с лекарствами собрали и продукты питания. В этом нам помогли ученики других классов.

Наш одноклассник и его мама едут лично передать гуманитарную помощь в Кантемировскую дивизию и, конечно же,

навестить своего сына и брата, который прибыл на побывку в свою часть.

Их встретил уполномоченный по оказанию гуманитарной помощи. И через несколько дней наши лекарства дошли до военного госпиталя. Из передовой нам прислали видео, на котором военврач передает благодарность. Мы получили даже благодарственное письмо от командования полка.

В преддверии дня Героя России, которое, праздновалось 9 декабря, наш класс был на экскурсии в воинской части 6612, где мы посетили музей боевой славы, нам показали оружие, которое используют в настоящее время на СВО. Дали нам попробовать, как себя чувствует солдат в полной экипировке.

Вы можете задать нам вопрос: «А продолжаем ли мы сейчас помогать бойцам?». Конечно, да. В нашей школе постоянно проходит акции для бойцов, находящихся на передовой и помощь раненым бойцам, находящимся в госпитале. Мы с родителями продолжаем собирать продукты, теплые вещи для наших защитников. Пишем письма, поздравительные открытки с наступающим Новым годом. Собираем пустые металлические баночки для изготовления свечей нашим бойцам. Когда мы вместе, мы непобедимы!

СОЗДАНИЕ ЦИКЛА ИСТОРИЧЕСКИХ ИДЕОСЮЖЕТОВ «КУЛЬТУРА ЗАПАСНОЙ СТОЛИЦЫ»

Радке Кристина
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»
Руководитель: Морозова Е.Н.

Современные потоки информации внутри которых находятся студенты далеки от исторических, культурных или просветительско-образовательных тем. Интересы большинства студентов сформированы вокруг общения внутри различных закрытых чатов, групп с отсутствием модерации и цензуры, для знакомств, игр, развлечений в лучшем случае. Но в большей степени современное поколение подростков проводит свое время в группах с публикацией подчас выдуманных аморальных историй и обсуждений.

Мы взяли за идею внедрения в информационный поток студенческой среды нашего колледжа культурно-просветительского контента. Форма контента была выбрана в формате видеосюжетов, так как это наиболее часто просматриваемый вид информации и обладающий максимально доступными средствами донесения информации.

Ориентиром для проекта создания видеосюжетов стал уникальный экземпляр газеты «Правда» от 8 ноября 1941 года, она была посвящена Параду, проходившему на площади в Куйбышеве. В руки студентов она попала благодаря преподавателю по ОБЖ Кравцу Ярославу Петровичу, он бережно хранит личный экземпляр в семейной коллекции. Культурное направление в исследуемом периоде было выбрано не случайно. Основной задачей было создание аполитичных краеведческих сюжетов, повествующих о роли творческих деятелей в достижении нашего народа Победы над врагом, давая возможность всем зрителям составить свое мнение, провести параллели с современными знаменитостями.

Создание цикла исторических видеосюжетов «Культура запасной столицы» основано на документальных источниках, кинохрониках, фото и видео материалах, интервью с педагогами, краеведами, историками.

Монтаж сюжетов осуществлялся последовательно из покадровой линейной демонстрации, созданной в графическом приложении до озвучки текста, подбора фоновой музыки и сведения всех полос в приложении Sony Vegas.

События, которым посвящены сюжеты происходили во время эвакуации Москвы во время Великой Отечественной войны. Они открывают культурный мир запасной столицы, повествуют о трагичном периоде людей, которые не были сломлены духом. Актеры, композиторы, балетные труппы и оркестры, писатели и художники проявляли стойкость, дарили свой талант людям, тем самым поддерживая их и всеми силами способствовали сплоченности народа.

В каждом из видеосюжетов мы постарались уместить небольшую историю о событиях, произошедших более 70 лет назад, для которой практически не нашлось места в учебниках по истории и большей части документальных фильмах тех лет. Была поставлена задача приоткрыть дверь в культурную жизнь Куйбышева, ставшего на тот момент запасной столицей всей нашей родины.

В первой части цикла была представлена информация о начале эвакуации столицы СССР города Москвы в Куйбышев. В Куйбышев эвакуируются советское правительство, иностранные посольства, крупнейшие промышленные предприятия, а также «золотой запас» - умы и таланты страны.

Второй сюжет из цикла погружает нас в атмосферу театра и музыки «запасной столицы». В Куйбышев приехали единственные и неповторимые звёзды оперы и балета. История, проявляющаяся в кадрах сюжета, повествует о вкладе выдающихся деятелей театрального и музыкального искусства в дело победы над врагом и легендарной Седьмой симфонии Шостаковича.

В третий части цикла идет рассказ о литературе, живописи и кино «Запасной столицы». Приезд известных писателей был очень важным событием для литературного Куйбышева. Формирование

духа советского народа, патриотический подъем и поддержка военной литературы, живописи и кино, все это сыграло значительную роль в то тяжёлое время для народа всей нашей страны.

В работе над циклом видеосюжетов главной была проблема, что мы не можем поговорить с героями тех лет, взять интервью, понять чувства и мысли героев, представить, чем они жили. Именно поэтому особое значение придавалось поиску видеофрагментов кинохроник, о людях, которые были в сценарии сюжетов. Фотоматериалы ограничены, а видеоматериалы для иллюстрации приходилось собирать по крупицам, изучая многочисленные фрагменты из фондов кино о том периоде, когда Москва выбрала путь эвакуации в Куйбышев.

В результате работы с краеведческими материалами, фотографиями и историей 1941-1945 года получился в своем роде уникальный материал, иллюстрирующий жизнь в эвакуации культурной и творческой интеллигенции тех лет.

Видеосюжеты посвящены уникальному периоду, когда Куйбышев был запасной столицей, и здесь в эвакуации жила и работала культурная элита страны - знаменитые артисты, писатели, художники и музыканты. В основу сценария коротких видеосюжетов попали материалы и документы, которые были опубликованы и рассекречены совсем недавно.

Этот материал стал основой для создания тематического цикла видеороликов, предлагающий современному поколению погрузиться в материал по данной теме и переживать события тех лет. Исследуя хроники и историю культурной жизни «Запасной столицы», можно познакомиться с целой плеядой выдающихся деятелей искусства, оказавших плодотворное влияние на культурный уровень Куйбышева и сформировать своё мнение без столкновения с политическими взглядам авторов.

Очень важно чтить, помнить и приумножить культурные и исторические традиции нашей Родины и городов, в которых мы живём. Накануне годовщины Великой Победы — это особенно значимо и патриотично.

Библиографический список

1. Газета «Правда» от 8 ноября 1941 г.
2. Виталий Добрусин «Культурная элита запасной столицы», Самара, 2019 г.
3. Фрагмент из фильма Юлия Райзманова «Небо Москвы», 1944 г. [Видеозапись]// (00:36:40-00:46:08) Режим доступа:
https://www.youtube.com/watch?v=MeJ8heAU4TI
4. Портал «Историческая Самара» [Электронный ресурс]// Режим доступа: https://xn----7sbbaazuatxpyidedi7gqh.xn
5. Наследие «Запасной столицы» [Электронный ресурс]// Режим доступа: https://sovainfo.ru/news/nasledie-zapasnoy-stolitsy/
6. Фрагмент из фильма Сергея Герасимова «Тихий Дон» [Видеозапись]// (01:55:11-01:55:45) Режим доступа:
https://www.youtube.com/watch?v=Y7NwmoZGOn8&t=6959s
7. Фрагменты из видео «Союзкиножурнал №13 от 17 февраля 1942 года» [Видеозапись]// (00:03:47-00:04:50) Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=f_kXRUIcxnU
8. Историческая видеохроника 1974 г. Темная ночь. Иван Козловский. Встречи с мастерами сцены [Электронный ресурс]// Режим доступа: https://disk.yandex.ru/i/YUx24cpeciTzqA

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО И БИЗНЕС

СТАРТ-АП ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Герасимова Виктория, Журавлева Варвара,
ГАПОУ «Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»
Руководитель: Дубинина П.В., Морозова Е.Н.

Сфера услуг садовников и ландшафтных дизайнеров согласно исследованиям, размещённых в свободном доступе в прессе, в российских городах является очень слабо развитой. За обрезку деревьев, кустов, стрижку газонов чаще всего берутся неквалифицированные люди, которые только портят имущество заказчика. Поэтому качественные услуги в ландшафтном дизайне для клиентов со средним доходом могут стать очень хорошим стартом для предпринимателя, будущего специалиста в направлении «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Исследуем особенности данной сферы, перспективы и проблемные места.

Ландшафтный дизайн можно отнести к сезонным видам бизнеса. Наибольший заработок у фирмы будет осенью и весной, средний – летом и минимальный – зимой. В России же тенденция увеличения спроса на загородную недвижимость формирует новую аудиторию покупателей, которые обустраивают дом и участок рядом с ним для постоянного проживания. За счет этого спросом будут пользоваться не только посадочный материал и садовая техника, но и снегоуборочная техника, теплотехника, климатическая техника, мебель, товары для декора и другие товарные категории.

Проанализировав три направления развития будущего профессионала в аспекте становления собственной предпринимательской деятельности, мы выяснили что в 1 плане стартап столкнется с высокой загруженностью ниши, высокими вложениями и потребностью в привлечении опытных

специалистов во флористике, формированию базы поставщиков и т.д.

План по созданию бюро ландшафтного дизайна так же имеет риски, в первую очередь – наполненность ниши «специалистами» без профильного образования. Вариант работы по франшизе во избежание затрат на создание модели бизнеса сталкивается с такими трудностями как, на российском рынке пока очень мало качественных отечественных франшиз в этой сфере деятельности.

Затраты для организации такого бизнеса рассчитаем по средним показателям, прежде всего понадобится арендовать офис. Само помещение может быть небольшим (до 50 кв. м.), но к нему должен прилегать склад, где можно хранить инвентарь. Аренда такого офиса будет стоить от 30000 рублей в месяц. Набор качественного садового инвентаря обойдется в 100.000 рублей на одно рабочее место. На начальном этапе вам нужно предлагать услуги хотя бы трех садовников, иначе вам не хватит оборота для покрытия затрат.

Следующий важный пункт – реклама и продвижение. Услуги по продвижению бизнеса будут стоить около 40000 рублей в месяц. Итого понадобится около 400 тысяч рублей для того, чтобы обеспечить средствами стартап и три месяца работы после его открытия. Дополнительно к 400 тысячам рублей необходимо заложить заработную плату пятерых сотрудников на три месяца. В среднем есть перспективы окупить затраты за два года.

Прейскурант услуг в среднем по нашему городу:

- от 20 тысяч рублей абонентское обслуживание (постоянные услуги садовника, кроме зимы)
- от 1,5 тысяч рублей разовый выход садовника на участок
- от 50 тысяч рублей за услуги оформления участка до 10 соток (без учета материалов)

Средний месячный заказ составляет: обслуживание 6 участков (120 тысяч рублей), 20 вызовов (30 тысяч рублей), один проект (в среднем 200 тысяч рублей). Среднемесячный доход – 350 тысяч рублей. Из них вычитается 200 тысяч рублей на заработную плату и 50 тысяч на административные затраты (аренда, налоги и т. д.). Итого месячная прибыль – около 100 тысяч рублей. Это очень

хороший результат для начинающего маленького бизнеса по созданию ландшафтного бюро.

Создание садового центра или питомника рассмотрим более тщательно. Бизнес-план создания садового центра разработан на основе среднерыночных данных и показывает, при каких реалистичных условиях данный бизнес может быть успешным.

Расчет экономических, производственных и маркетинговых параметров создания садового центра для подтверждения его экономической эффективности и привлечения финансирования. Бизнес-план содержит укрупненные данные по проекту, отражает концепцию предприятия и является техническим заданием для разработки проектной документации и дальнейшей проработки с учетом требований инвестора, банка, органов власти, партнеров.

Создание садового центра/питомника с инженерной инфраструктурой на основе известных технологий для розничной реализации товаров и услуг для садоводов и огородников на локальном рынке. Бизнес план сформирован на анализе SWOT, выявлены возможности, риски, сильные стороны по матрице. Просчитаны условия привлечения и возврата инвестиций, описаны сроки реализации проекта, налоговый режим проекта, просчитан персонал проекта из 4 человек с фондом З/п в 170 тысяч рублей и средней з/п в 42700 руб.

Просчитана точка безубыточности проекта и чистая прибыль, рентабельность по чистой прибыли составляет: 5.7% (доля чистой прибыли в выручке)

В заключении можно отметить, что старт-ап в проанализированных направлениях ландшафтного дизайна являются перспективными. В данной презентации были представлены 3 варианта для стартапа, такие как создание цветочного магазина, ландшафтного бюро и питомника. Однако, выбор конкретной стратегии зависит от индивидуальных предпочтений, навыков, ресурсов. Результаты анализа требуют тщательного просчета в виде бизнес-плана, по каждому из ниш в представленной высокоперспективной сфере. В работе над проектом был проработан бизнес-план по питомнику, планируется работа и в других нишах бизнеса.

Итак, старт-ап в сфере ландшафтного дизайна может стать интересным и прибыльным проектом, если подойти к нему с энтузиазмом, творчеством и продуманным планом действий.

ФОТО-КУРСЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ 16-19 ЛЕТ В СИСТЕМЕ СПО

Курышина Ксения
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»
Руководитель: Земляков Г.С.

Проблемная ситуация: я живу в маленьком городе, где на большое количество людей существует лишь одна маленькая фото-школа. Не понаслышке знаю, что в других городах вообще нет таких школ, студий и подобных заведений. Сейчас время развития социальных сетей. Молодые люди любят похвастаться фотографиями в интернете. Из-за отсутствия фото-школ, кружков и студий в небольших городах и селах нет высоко-квалифицированных специалистов, а все профессионально заинтересованные в этом люди уезжают в более крупные города для повышения уровня своих навыков. На мой взгляд, эту проблему надо решать постепенно. Школу фотографии быстро не создашь. Нужно проводить фото мастер-классы в маленьких городах. Устраивать фотовыставки, фотоконкурсы. Сегодня все подобные мероприятия в избытке существуют в Москве и Санкт-Петербурге, а провинции явно отстают. Тем более это актуально для нашего молодого и развивающегося города.

Не просто так меня интересует эта тема, ведь я сама закончила фото школу, в которой училась с 2019 по 2022 год. За три года я поучаствовала в огромном количестве фотоконкурсов. Как во всероссийских и межрегиональных, так и в городских. Это время было очень интересным и познавательным в моей жизни, я не только научилась работать с техникой, моделями, композицией, но и приобрела в свой круг общения людей, которые заинтересованы в этом деле также, как я.

Поэтому я хочу помочь подросткам, кто увлекается данным творчеством найти друг друга на моих занятиях. Это поможет им объединиться, подружиться и узнать много нового.

Объект моей работы: образовательный процесс.

Предмет моей работы: обучение студентов фотоискусству.

Цель моей работы: разработать мини-курсы по работе с фотографией для молодых людей 16-19 лет.

Реализация цели предполагает проведения мастер-классов по фотографии в городе Тольятти, в частности, для обучающихся «Гуманитарного колледжа», а в перспективе, и в других учебных заведениях города. Курс будет направлен на то, чтобы вдохновить заинтересованных в фотографии людей на совершенствование своих навыков фотосъемки, изучения новых методов и улучшения общего понимание фотографии.

Задачи:

1. Подготовка структурированного плана содержания мастер-класса.
2. Приобретение оборудования и реквизита.
3. Организация мастер-класса.
4. Разработка и создание материала, практических упражнений и заданий.
5. Предоставить участникам материалы, к которым они смогут вернуться после занятия.
6. С помощью фото с занятий продвинуть курсы в массы.

При работе с проектом был составлен календарный план действий, который включает в себя:

1. Поиск информации по проблеме
2. Анализ собранной информации
3. Опрос, анкетирование
4. Изготовление реквизита
5. Проведение социально-значимых мероприятий
6. Защита проекта.

Продукт проекта: учебный курс по работе с фотографией для студентов колледжей и школ.

По ходу реализации проекта был проведен анализ литературы. В рассмотренных статьях поднимались разные темы. Тема пейзажной фотографии, тема медленного развития маленьких городов. Была проанализирована статья на тему цифровой фотографии и настроек фотоаппарата, статья с советами о том, как стать успешным фотографом, статья об организации процесса

обучения и практических заданий начинающим фотографам. С советами, комментариями и мыслями авторов я полностью согласна.

По ходу реализации проектного замысла были запланированы различные практические мероприятия, направленные на решение проблемной ситуации. Они будут проходить на базе ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж». Участниками лекции станут представители медиагруппы «Взгляд», которая работает над контентом колледжа. Мероприятие рассчитано на 10-14 участников.

Первым мероприятием стала лекция «Три подружки». Задачи данной лекции: познакомить участников с основными настройками фотоаппарата, такими как диафрагма, выдержка и ISO; изучить взаимосвязь между различными настройками; развить навыки оптимизации настроек камеры под различные условия и сюжеты съемки. Помимо лекции запланировано несколько активностей первая – это игра «Представь и ответь». На ней студенты будут разделены по командам. Будет дана ситуация, а участники должны будут описать настройки фотоаппарата. Также для закрепления теории студенты разделятся на 3 команды, и каждая из них представит 1 настройку, то есть расскажет информацию, которую запомнили. Будет и практическая часть, на которой участники покажут все свои знания, полученные на лекции. Студенты должны сделать 3 фотографии, настроив фотоаппарат самостоятельно (предварительно настройки будут изменены).

Вторым мероприятием будет проведена лекция «Криворучка». Задачи данной лекции: познакомиться с основными и часто повторяющимися ошибками в фотографировании; узнать, как избежать данные ошибки. В конце изучения теории участники будут поделены на команды, и каждая из них должна будет рассказать и представить с помощью фото одну из частых ошибок. Благодаря этой активности участники точно запомнят ошибки и будут избегать ее в своей работе. В конце будет небольшая игра. Студенты будут поделены на 2 команды, им будут показаны фотографии с ошибками. Команды должны увидеть эти ошибки и описать их. Выигрывает команда, которая найдет больше ошибок.

Следующим социальным мероприятием стала лекция «Обрезаем правильно». Задачи данной лекции: узнать важность кадрирования для создания эффектного портрета; сформировать представление о правилах кадрирования портрета. На мероприятие будет проведена не только лекция, но и несколько активностей «Назови ошибку» и «Найди правильно». Суть первой – назвать ошибку в фотографии и описать ее. Суть второй – из 4 фотографий найти правильно сделанный снимок. Самой интересной частью лекции станет практическая часть, на которой студенты смогут продемонстрировать усвоенный знания. Участники сделают 3 правильных и 3 неправильных снимка.

На данном этапе проект находится на стадии реализации. Запланированные мероприятия должны будут пройти в текущем семестре 2024 учебного года на базе ГБПОУ СО «Гуманитарный колледж». В будущем планируется расширить масштаб реализации проекта. По изготовленному курсу будут проведены обучающие занятия в школе и ознакомительные лекции в сети Интернет.

СЕРВИС ПО ПРОКАТУ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ «РАСТЁМ БЫСТРО»

Королев Кирилл, Калинин Дмитрий, Костенко Софья, Миронова Милана
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
Руководитель: Жирнова В.Н., Чеботарь Л.М., Аксененко В.П.

Разработан предпринимательский проект - Сервис по прокату детской одежды «Растём быстро»,

который будет развиваться. Мы уверены в открытии бизнеса, так как убеждены в актуальности проблемы.

Для подтверждения актуальности нашей бизнес-идеи и возможности её реализации на практике, был проведён опрос среди женщин, у которых есть дети в возрасте от 0 до 9 лет. По результатам информационного исследования видно, что у людей есть опыт взятия вещей на пользование имеется,

Цель проект: Создать сервис проката детской одежды, ориентированный на семьи со средним и ниже среднего доходами, проживающие в городе Тольятти.

Задачи проекта: -Создание бизнес-плана; -Выбор местоположения пунктов; - Создать электронную платформу для сервиса проката одежды (сайт, социальные сети); проката; - Закупка одежды; - Аренда помещения; - Набор сотрудников; - Открытие.

Целевой аудиторией, являются семьи с детьми со средним и ниже среднего достатка, проживающих в Тольятти.

Мы разработали проект, который будет развиваться. Возможно получение гранта на открытие бизнеса, так как убеждены в актуальности проблемы и оригинальности способа её решения. Так же наш проект будет нести социальную направленность. Проект отвечает принципам экологичного принципа жизни, будет предоставлять рабочие места, осуществлять налоговые выплаты.

Планируем закупку партии вещей, которая будет включать в себя наиболее популярные позиции, а также более дорогие вещи, например, такие как: экипировка для спорта для детей 3-8 лет.

Наибольшую прибыль можно ожидать в осенне-зимние месяцы проката костюмов (Хэллоуин, в канун новогодних праздников). Достигнуть точки безубыточности удастся на 7 месяц работы.

Методы и сроки реализации проекта. Стартовым капиталом для открытия нашего бизнес-проекта может быть такой источник, как грант от мэрии для молодежи участвующих в предпринимательских проектах или заёмные деньги – кредит. Начальная сумма: 1 000 000 рублей.

Проект среднесрочный с горизонтом планирования 5 лет. Мы рассчитываем на расширение бизнеса: открытие пунктов выдачи во всех районах города, создание проектов с определённой тематикой (сдача линейки одежды для активного отдыха, сдача спортивного инвентаря).

Вид деятельности: *77.21 Прокат и аренда товаров для отдыха и спортивных товаров*

Налоговый режим- упрощённая система налогообложения по Самарской области (УСИ) составляет 6 %.

Ценообразование.

Цена на прокат 1 вещи будет складываться из цены на амортизацию для оборудования пункта проката, процента от стоимости вещи (в зависимости от изношенности вещи) таблица 1. Арендовать можно будет на 1-3 месяца. Также будет возможно продление срока пользования одежды, если вещь больше не будет нужна, её можно будет сдать раньше срока с возвратом 50% от цены аренды (при условии, что срок пользования вещью не превышал 1 -го месяца). Клиентам, которые будут регулярно пользоваться прокатом и возвращать вещи в отличном состоянии, фирма готова предоставить систему скидок.

Выбор пункта проката одежды.

В сети интернет сделали анализ аренды помещений для будущего пункта проката одежды.

Анализ аренды помещения для пункта проката детской одежды в сети интернет включал в себя несколько важных шагов:

1. Исследование рынка: провели исследование рынка аренды помещений для проката детской одежды в Комсомольском районе г. Тольятти, через интернет. Оценили предложения, цены и условия аренды.

2. Определение требований.

Определили требования к помещению: площадь, расположение, инфраструктура в районе, безопасность, стоимость аренды и другие факторы, важные для нашего бизнеса.

3. Сравнительный анализ: сравнили различные варианты помещений на соответствие нашим требованиям. Оценили их преимущества и недостатки.

4. Планирование бюджета: разработали бюджет на аренду помещения, учитывали не только начальную арендную плату, но и дополнительные расходы на коммунальные услуги, обслуживание и прочее.

После проведения анализа и выбрали оптимальный вариант аренды собственности для пункта проката детской одежды.

Предварительный анализ и осмотр помещений в сети интернет помог нам сделать информированный выбор помещения для успешного бизнеса по прокату детской одежды по адресу: г. Тольятти, Ярославская ул., 8, р-н Комсомольский.

Анализ рисков. При создании бизнеса стоит учитывать риски: малый поток клиентов; низкая прибыль; уход за точку безубыточности; возврат большого количества вещей в плохом состоянии.

Провели SWOT-анализ (табл. 1) нашего бизнеса и конкурентов, что позволило выделить сильные и слабые стороны, а также возможности и угрозы, чтобы разработать стратегию развития.

Таблица 1.

Сильные стороны (Strengths)	**Слабые стороны (Weaknesses)**
1. Постоянный спрос на детскую одежду	1. Конкуренция на рынке
2. Удобство проката для родителей	2. Необходимость постоянного обновления коллекции
3. Разнообразие ассортимента товаров	3. Зависимость от сезонности спроса
Возможности (Opportunities)	**Угрозы (Threats)**
1. Расширение ассортимента товаров	1. Возможные экономические кризисы
2. Развитие онлайн-платформы	2. Конкуренция на рынке
3. Партнерство с детскими магазинами или организаторами мероприятий	3. Изменения в потребностях и предпочтениях клиентов

Маркетинговый план. Для разработки маркетингового плана проката детской одежды учитывали следующие ключевые моменты — это: *исследование целевой аудитории, уникальное торговое предложение (Unique Selling Proposition, USP), онлайн присутствие, продвижение и реклама, сотрудничество, отзывы и реакция, Анализ финансовых результатов*.

Финансовый план. Основные шаги при формировании финансового плана, которые мы предприняли: планирование бюджета, прогнозирование доходов, управление рисками, оптимизация ресурсов, привлечение инвестиций, оценка производительности, планирование роста.

Финансовый план для организации проката детской одежды играет ключевую роль в успешном управлении бизнесом. Вот несколько причин, почему финансовый план необходим:

1. Планирование бюджета (Финансовый план помогает определить ожидаемые расходы и доходы, что позволяет разработать бюджет для эффективного управления финансами).

2. Прогнозирование доходов (Составление финансового плана позволяет прогнозировать доходы от проката детской одежды на основе анализа спроса, ценовой политики и маркетинговых мероприятий).

3. Определение инвестиций (Финансовый план помогает определить необходимые инвестиции на стартап, закупку оборудования, аренду помещения и другие ключевые аспекты).

4. Управление рисками (Четко определенные статьи расходов и доходов в финансовом плане помогают идентифицировать и управлять финансовыми рисками бизнеса).

5. Оптимизация ресурсов (Планирование финансовых потоков позволяет лучше использовать ресурсы компании, оптимизировать затраты и увеличить эффективность работы).

6. Привлечение инвестиций (Как часть бизнес-плана, финансовый план может быть использован для привлечения инвесторов и кредиторов).

7. Оценка производительности (Финансовый план позволяет оценить финансовую производительность бизнеса, выявить убыточные области и разработать стратегии улучшения).

8. Планирование роста (На основе финансового плана можно разработать стратегии роста и развития бизнеса, определяя новые рынки, услуги или продукты).

Финансовый план является важным инструментом для эффективного управления финансами и развития бизнеса проката детской одежды, обеспечивая финансовую устойчивость и рост компании.

Детализируем постоянные, переменные и другие расходы для проката детской одежды:

Постоянные расходы:

1. Аренда помещения (ежемесячная оплата за аренду помещения, где будет располагаться прокат детской одежды).

2. Обслуживание оборудования (Регулярные затраты на техническое обслуживание стиральных машин, гладильного оборудования, шкафов для хранения одежды и других оборудованными).

3. Страхование (Платежи за страхование бизнеса, ответственности, имущества, а также медицинское страхование для сотрудников).

4. Зарплаты и социальные отчисления (Оплата заработной платы сотрудникам, включая налоги и взносы в ПФ, ФСС).

Переменные расходы:

1. Закупка детской одежды (Расходы на закупку новых коллекций детской одежды, дополнительных размеров, аксессуаров и обуви).

2. Маркетинг и реклама (Расходы на размещение объявлений, проведение маркетинговых кампаний, создание рекламных материалов, участие в ярмарках и выставках).

3. Коммунальные услуги (Ежемесячные платежи за электроэнергию, воду, отопление, интернет, телефон и прочие коммунальные услуги).

Другие расходы:

1. Обслуживание веб-сайта (Расходы на хостинг, обновление контента, рекламу в интернете).

2. Учебные программы и тренинги (Затраты на обучение сотрудников, профессиональное развитие, участие в конференциях, семинарах).

3. Расходы на упаковку и доставку (Затраты на упаковочные материалы, доставку товаров клиентам, обслуживание службы доставки).

Такое детальное распределение расходов позволяет более точно планировать бюджет проката детской одежды, выявлять ключевые затраты и оптимизировать финансовые потоки для эффективного управления бизнесом.

Произвели расчеты:

- Определили затраты на оборудование -240 000,00 руб.

- Составили штатное расписание и определили фонд оплаты труда (ФОТ) – 128 700.00 руб. (Штат проката будет включать 3-х сотрудников: двух продавцов-консультантов и одну швею (для ремонта одежды). Работа персонала будет организована посменно в режиме 2/2. ФОТ (фонд оплаты труда).

- Определили смету расходов на первый месяц, которая составила- 993 700.00 руб. (табл.2.)

Смета расходов на первый месяц

Таблица 2

Наименование и издержки	**Цена (руб.)**
Аренда помещения	10 000,00
Коммунальные расходы	5 000,00
Закупка детской одежды	500 000,00
Реклама и маркетинг	40 000,00
Зарплата сотрудникам	90 000,00
Оборудование (мебель, оргтехника, швейное оборудование)	240 000,00
Административные расходы	40 000,00
Налоги и сборы	90 000*0,43=38 700,00
Сумма итого:	**963 700,00**

- Определили смету расходов на второй месяц, - 173 700.00 руб. (Табл. 3) Расходы на соответствующую категорию расходов на второй, третий и последующие месяцы деятельности пункта

проката детской одежды. Это позволит составить прогноз дальнейших затрат и оценить финансовое состояние проекта.

Смета расходов на второй и последующие месяцы

Таблица 3

Наименование издержки	Цена (руб.)
Аренда помещения	10 000,00
Коммунальные расходы	5 000,00
Реклама и маркетинг	10 000,00
Зарплата сотрудникам	90 000,00
Административные расходы	20 000,00
Налоги и сборы	90 000*0,43=38 700,00
Сумма итого:	173 700**,00**

В ключевые расходы проката войдут: заработная плата сотрудникам (128,7 тыс. руб. с учетом отчислений в Пенсионный фонд) и арендная плата (10 тыс. руб.). Прочие издержки включат рекламу,

коммунальные услуги, административные расходы (административные расходы могут включать расходы, связанные с общими услугами или расходными материалами; например, юридические услуги, бухгалтерию, канцелярскую работу и информационные технологии. Эти затраты, как правило, не связаны напрямую с производством товаров или услуг предприятия и обычно исключаются из валовой прибыли), услуги химчистки. Также следует учитывать траты на периодическое обновление ассортимента и закупку новых костюмов.

Примерный расчет потенциальных клиентов: принимаем к расчету 1100 человек, кто может стать нашими клиентами. Если один элемент одежды в среднем стоит на рынке 2 500 рублей, то у нас на прокат можно будет взять детскую одежду от одного месяца до 3-х месяцев за 1300 рублей = (2000 х 40% * 100 х 2000 х 20%), где 2000 рублей это стоимость новой вещи, мы берём 40% от её стоимости это 800 рублей, 100 рублей стоимость химчистки вещи, 20% амортизация. Тогда прибыль составила бы 1300 х 1100 = 1 430 000,00 рублей. Если клиенты берут на прокат на 1 месяц, прибыль составит 1300/3 х 1100 = 476 666,00 рублей.

Как видно бизнес уже в первом месяце уходит в плюс, даже при вычете всех издержек и разными сроками проката одежды.

Финансовый план является важным инструментом для эффективного управления финансами и развития бизнеса проката детской одежды, обеспечивая финансовую устойчивость и рост предприятия.

Расчёт точки безубыточности. Точка безубыточности — это минимальная выручка, при которой бизнес полностью покрывает свои расходы.

Формула (1) расчёта точки безубыточности в денежном выражении:

Тбд = В* З пост/(В - З пер) (1)

где,

В - выручка от продаж;

З пост - постоянные затраты (платежи за аренду, заработная плата административно-управленческого персонала, амортизация имущества часть, коммунальных затрат, затраты на банковское обслуживание, бухгалтерские услуги, аудит, юридические консультации, налоги и взносы с зарплаты, проценты, представительские расходы и так далее по кредитам).

З пер - переменные затраты (оплата сырья и материалов покупка товаров для перепродажи, издержки на доставку готовой продукции, траты на электроэнергию и топливо, услуги сторонних фирм, необходимые для производства).

Тбд - точка безубыточности.

Тбд = 1 430 000,00 х 153 700/1 430 000,00-20 000= 155 880,15 руб.

Тбд = 155 880,15 рублей.

Из расчета видно, точка безубыточности составила 155 880,15 рублей в месяц.

Ожидаемые результаты. Мы разрабатываем проект, который будет развиваться. Мы уверены в получении гранта на открытие бизнеса, так как убеждены в актуальности проблемы и оригинальности способа её решения. Так же наш проект будет нести социальную направленность. Проект отвечает принципам экологичного принципа жизни, будет предоставлять рабочие места, осуществлять налоговые выплаты.

В заключение надо сказать, что несмотря на то, что сервис проката детской одежды решает проблему приобретения одежды довольно необычным способом, мы убеждены, что наш бизнес-проект придётся по душе многим потенциальным клиентам и принесёт большую прибыль.

Список источников информации

Савицкая Е.В. Липсиц И. И., Твой путь в мир бизнеса: пособие для учащихся 10-11 классов - М.: Вита-Прссс, 2020,- 184 с.

Метод Lean Startup для быстрого тестирования идей и выбора бизнес-модели https://alpinabook.ru/catalog/book-biznes-s-nulya/

https://www.ciun.ru/ ('Электронный ресурс]

https://jounial.tinkofr.ru [Элеюройный ресурс]

https://wordstat-yandex.ru/ (Электронный ресурс]

НАУКА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ

ЧЕМ ОПАСЕН ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?

Давлатова Сабрина, Шепилов Виталий, Маликова Виктория
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
Руководитель: Рахметова Н.В.

Целью проекта является изучение вопроса об опасности искусственного интеллекта.

Актуальность проекта вызвана тем, что в наше время искусственный интеллект имеет большой спрос и развивается с огромной скоростью.

Способность компьютера к построению моделей позволяет ему соперничать с человеческим разумом.

Искусственный интеллект - это уникальная компьютерная система, которая функционирует на основе принципов, сходных с теми, что использует человек. Искусственный интеллект использует алгоритмы, которые позволяют компьютеру обрабатывать большие объемы данных и находить в них закономерности. На основе этих закономерностей он может делать выводы, предсказывать события или принимать решения.

Мы считаем, что самые первые этапы искусственного интеллекта начались ещё в 1623 году. 11 декабря 1623 года немецкий учёный Вильгельм Шиккард создает первое счетное устройство, которое автоматически выполняет операции сложения, вычитания и деления. Позже, в 1641 году, французский философ Рене Декарт высказал гипотезу о том, что животные - это механизм с мыслящими способностями. Если говорить о более близких этапах к нашему времени, то искусственный интеллект начал развиваться с 1950 года и продолжает развиваться и по сей день.

1950 год-Термин "искусственный интеллект" был впервые введен английским математиком Аланом Тьюрингом в работе "Вычислительные машины и разум".

1956 год-Дартмутский семинар — двухмесячное научное мероприятие по вопросам искусственного интеллекта, проведенное в Дартмутском колледже. Это событие имело важное значение для истории данного направления, так как на нем встретились люди, интересующиеся вопросами моделирования человеческого разума.

В 1966 году Джозефом Вейценбаумом был создан самый первый в мире чат-бот в Массачусетском технологическом институте (MIT) и получил название ELIZA. Бот использовал методологию сопоставления с образцом и последующей подстановки, чтобы придумывать ответы на запросы, вводимые людьми.

1997 год-Каспаров главный шахматист планеты. Он не верил, что компьютер может превзойти его в шахматы. Deep Blue - это шахматный компьютер который был разработан компанией Big Blue. Но уже совсем скоро первая партия в шахматы между человеком и компьютером завершилась сенсационной победой Deep Blue.

Плюсы искусственного интеллекта:

1. Высокая скорость и точность обработки данных. Искусственный интеллект может быстро отработать объемы данных и выявить скрытые закономерности, что может привести к более точным результатам.

2. Автоматизация рутинных задач. Искусственный интеллект может выполнять задачи, которые требуют многочисленных и однотипных действий, что позволяет сократить время и улучшить эффективность работы

3. Улучшение качества принимаемых решений. Искусственный интеллект может помочь в принятии решений, используя данные, которые были ранее недоступны, что может привести к лучшим результатам в бизнесе, науке и медицине.

4. Повышение безопасности. Искусственный интеллект может пользоваться для обнаружения предотвращения угроз безопасности, таких как кибератаки и мошеничество.

5. Возможные построения новых бизнес-моделей и технологий. Искусственный интеллект может освободить человеческие ресурсы для настоящей интеллектуальной деятельности. Более того, выполняя рутинные процессы,

искусственный интеллект может стать неоценимым помощником для решения сложных задач, где требуется интеллектуальный или творческий прорыв. Массовое внедрение искусственного интеллекта откроет путь к появлению новых профессий (и созданию новых рабочих мест), которые мы пока даже не можем себе представить.

Минусы искусственного интеллекта:

1. Работа и замена рабочих мест. В некоторых отраслях, таких как производство и транспорт, уже сейчас происходит замещение рабочих мест роботами и автоматизированными системам.

2. Проблемы конфиденциальности и безопасности. Использование искусственного интеллекта требует обработки и хранения большого объема данных. Это может вызывать проблемы с конфиденциальностью и безопасностью. Например, в случае утечки данных, личная информация людей может быть скомпрометирована.

3. Ошибки и предвзятость. Искусственный интеллект основан на алгоритмах и обучении на основе данных. Однако, эти алгоритмы могут быть подвержены ошибкам и предвзятости.

4. Зависимость от технологий. С развитием искусственного интеллекта возникает риск зависимости от этой технологии. Если мы станем слишком зависимым от искусственного интеллекта, это может привести к потере навыков и способностей у людей.

Одной из главных опасностей искусственного интеллекта является его способность к ускоренному обучению и самообучению. Это может привести к тау, что Искусственный интеллект начнёт принимать решения, которые не соответствует заданным правилам или нормам поведения. Например, в случае автономных роботов, такое поведение может привести к непредсказуемым и опасным последствиям, как для людей, так и для самих роботов.

Кроме того, искусственный интеллект можно быть использован злоумышленниками для создания вредоносного программного обеспечения или кибератак. Искусственный интеллект сможет самостоятельно искать уязвимости в системах, разрабатывать новые виды атак и адаптироваться к защитным

мерам. Это может привести к серьёзным нарушениям безопасности и угрозе для информационных систем, экономики и даже национальной безопасности.

Илон Маск-американский предприниматель, инженер и миллиардер, а также соучредитель Neuralink и OpenAI говорит об Искусственном интеллекте как о том кто способен разрушить цивилизацию. Цитирую: "Искусственный интеллект, возможно, куда опаснее, чем ошибка в конструкции или обслуживании самолёта или в неправильном производстве автомобилей, в нем есть потенциал. Потенциал разрушения цивилизации."

Список литературы:

1. Богустов А. А. Искусственный интеллект как субъект права: аргументы к дискуссии / А. А. Богустов // Хозяйство и право. - 2021. - № 9. - С. 114-121.

2. Бродская М. Доверенный ИИ: начало пути / М. Бродская // Bis journal. - 2023. - № 3. - С. 16-20.

3. Буценко Е. В. Оптимизация управления проектами : монография . / Е. В. Буценко ; М-во науки и высш образования Рос. Федерации, Урал. гос. экон. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. экон. ун-та. 2023. - 247 с.

4. Викулова О. Искусственный интеллект (ИИ) и будущее международной торговли / О. Викулова, Д. Горностаева // Международная экономика. - 2020. - № 1. - С. 71-78.

ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ, ЦИФРОВИЗАЦИИ И ИНЖИНИРИНГА

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ ПО МАТЕМАТИКЕ

Вишняков Вячеслав, Низямов Ильдар, Панюков Николай
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»
Руководитель: Агаева О.И., Винокуров А.Ю.

Компьютерные технологии и инструментальные средства активно разрабатываются и внедряются сегодня во многие сферы. Образование не стало исключением. Компьютеры и информационные технологии ставят перед преподавателями новые задачи в обучении. Одна из таких задач сегодня – потребность в электронных учебных пособиях и внедрение их в учебный процесс. Обучаясь в колледже, студенты часто забывают изученные ими несколько месяцев назад определения и формулы. И чтобы их вспомнить приходится перелистывать весь учебник. Поэтому, нам представляется актуальным создание электронного справочного пособия по математике. Пособие позволит помочь студентам вспомнить и повторить пройденное на предыдущих уроках или закрепить и повторить новый учебный материал.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет обеспечить: положительную мотивацию обучения, развитие индивидуальных особенностей студентов, формирование и развитие внутренней мотивации к более качественному овладению компьютерной грамотностью, повышение мыслительной активности.

Целью данного проекта является создание электронного справочного пособия «Математика в таблицах и формулах» для студентов первого курса ГАПОУ ТКСТП. Задачи: проанализировать учебную литературу и другие источники по математике; отобрать и систематизировать учебный материал; выбрать язык программирования для создания электронного

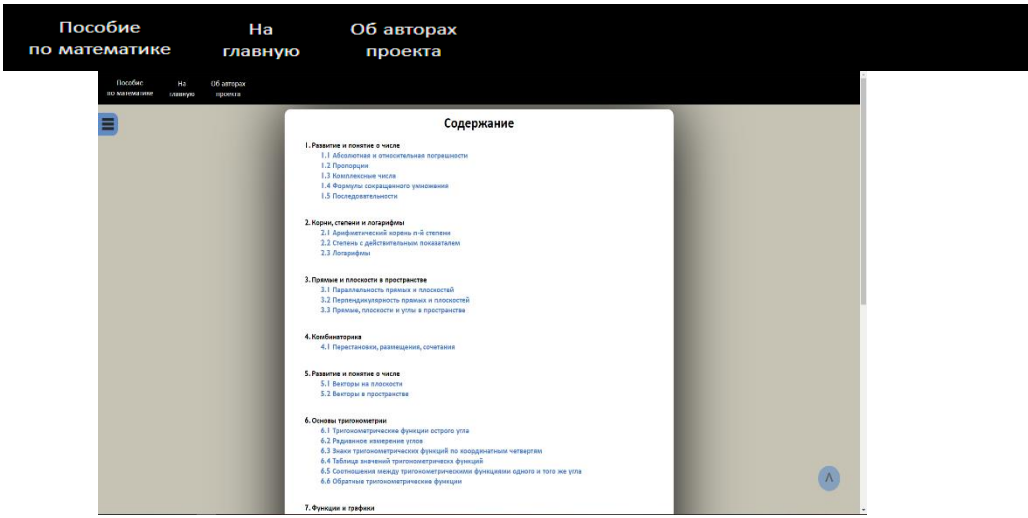
справочного пособия; подобрать структуру и интерфейс электронного справочного пособия; создать электронное пособие; внедрить пособие в учебный процесс.

Гипотеза**:** использование современных технологий и программирования позволит создать такой электронный продукт, с помощью которого можно осуществлять обучение и контроль студентов.

Был выполнен отбор и анализ текстовой информации по предмету «Математика». Для создания электронного пособия использован язык гипертекстовой разметки – HTML, добавлены стили с помощью каскадных таблиц стилей CSS и использован самый популярный на данный момент язык программирования JavaScript. HTML (Hypertext Markup Language) - это код, который используется для структурирования и отображения веб-страницы и её контента. CSS (Cascading style sheets) — формальный язык описания внешнего вида документа (веб-страницы), написанного с использованием языка разметки.

JavaScript — это полноценный динамический язык программирования, который применяется к HTML документу, и может обеспечить динамическую интерактивность на веб-сайтах. Используют для написания frontend- и backend-частей сайтов, а также мобильных приложений. Часто в текстах и обучающих материалах название языка сокращают до JS. Это язык программирования высокого уровня, то есть код на нем понятный и хорошо читается.Внешний вид электронного справочного пособия на мониторе ПК представлен на рис.1.

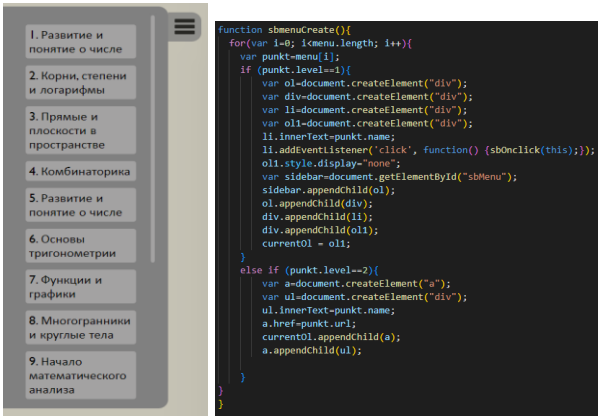
Рис. 1. Внешний вид электронного справочного пособия на мониторе ПК



Создание каждой страницы электронного пособия делится на несколько этапов. В первую очередь было сделано верхнее навигационное меню для комфортной навигации по сайту. На нем размещено 2 кнопки: «На главную» и «Об авторах проекта». Их можно будет использовать с любой страницы сайта:

Было создано боковое меню для еще более удобной навигации (рис.2). Его можно будет открыть на каждой странице и перейти на любую тему. Для того чтобы многократно не дублировать код на каждую страницу сайта, была использована функция JavaScript, которая позволяет применять меню благодаря лишь одной строчке кода.

Рис. 3. Боковое меню



Результатом проделанной работы стало электронное справочное пособие «Математика в таблицах и формулах», которое можно установить на любой ПК, соответствующий минимальным системным требованиям или телефон. В пособие включен справочный материал по математике за 1 курс (пользуются около 80% студентов). Пособие можно найти, пройдя по ссылке: https://tkstp.ru/matematicheskij-sbornik/ или с помощью QR-кода:

Библиографический список

1. Аленичева, Е.В. Этапы создания электронного учебника / Е.В. Аленичева // Высшее образование в России. - 2001. - № 5. - С.103-105.

Алимов Ш. А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни).10—11 классы. — М., 2020.

https://ru.wikipedia.org/wiki/JavaScript - Википедия. JavaScript - язык программирования

ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

Гайворонский Станислав, Сетнеров Иван
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»
Руководитель: Кесарева Е.М.

Проектирование – это динамично развивающаяся область деятельности человека, которая, как и он сам, не стоит на месте.

Когда-то все начиналось с папирусных пергаментов и краски из организмов животных. Мы уже вспоминаем с улыбкой те времена, когда использовали кульманы и карандаши.

Сейчас без использования высокотехнологичных решений на основе вычислительной техники трудно представить процесс проектирования. В последнее время набирает популярность трехмерное моделирование в процессе проектирования промышленных объектов. Интерес обусловлен многими причинами.

Во-первых, заказчик хочет видеть, каким получится его объект в реальном воплощении. 3D-модель это позволяет сделать на стадии проектирования.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Ведь все чертежи и схемы не дадут столь объемного взгляда для заказчика, чем 3D-модель. Она позволяет сделать вид объекта, его виртуальное изображение, под любым углом, с необходимым поворотом в любую нужную сторону.

К тому же, презентовать такой проект становится удобнее в разы. Одним словом, «3D-картинка» дает наилучшее визуальное представление. 3D печать становится все более популярной, и многие люди уже используют этот метод для создания различных изделий. Это связано с тем, что 3D принтеры стали более доступными и удобными в использовании. Они позволяют создавать различные изделия из различных материалов, таких как пластик, металл и другие материалы.

Хотим представить нашу последнюю разработку с использованием 3D-печати - макет модели дифференциала.

Благодаря современным технологиям 3D-печати, мы создали этот макет с использованием PLA и ABS пластиков. Этот проект был разработан для студентов, инженеров и любителей техники, которые хотят изучить принципы работы дифференциала. В нашем случае был необходим макет для демонстрации работы дифференциала и передаточного механизма (зубчатых колес).

Дифференциал - это важный элемент автомобильной и мотоциклетной техники, который обеспечивает плавное движение колес на поворотах и при движении по неровностям. Теперь можно изучить его устройство и принцип работы, просто взяв в руки.

Макет выполнен с высокой точностью и детализацией, что позволяет наглядно представить внутреннее устройство дифференциала. Его можно разобрать и собрать, чтобы лучше понять, как он работает.

Мы использовали PLA и ABS пластика для создания макета, чтобы обеспечить его прочность и долговечность. PLA пластик является биоразлагаемым и безопасным для окружающей среды, а ABS пластик обеспечивает высокую прочность и устойчивость к механическим воздействиям.

Теперь у нас есть возможность приобрести свой собственный макет дифференциала, и мы можем изучить его устройство на практике. Это отличный способ повысить свои знания в области технической механики.

Дифференциал есть в трансмиссии любого современного автомобиля. Благодаря ему ведущая ось может вращать колеса с разной скоростью. Дифференциалы бывают конические, цилиндрические и червячные.

Они различаются типом зубчатой передачи шестерен, но общий принцип строения любого дифференциала одинаковый — планетарный редуктор.

Трехмерная печать (далее 3D-печать) представляет собой послойное создание физического объекта на основе его трехмерной компьютерной модели.

Трехмерная модель выполнена в программе Blender, которая позволяет сразу после моделирования и проектирования отправить модель на последующую печать на 3D-принтер.

3D-проектирование – это процесс создания виртуальных моделей, с помощью которого можно с максимальной точностью представить внешние характеристики объекта, такие как форма, размер, общий внешний вид.

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОДНОПРОЛЕТНОЙ ЦИФРОВОЙ РАДИОРЕЛЕЙНОЙ ЛИНИИ СВЯЗИ НА БАЗЕ ОБОРУДОВАНИЯ NEC PASOLINK

Казаков Александр А
Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики
Научный руководитель: Голубичная Е.Ю.

Аннотация: Данная работа посвящена анализу показателей функционирования однопролетной цифровой радиорелейной линии (ЦРРЛ) на базе оборудования NEC Pasolink.

Ключевые слова: Цифровая радиорелейная линия, NEC Pasolink, затухание сигнала, принимаемый сигнал, телекоммуникации.

Современный принцип проектирования радиорелейных линий связи (РРЛ) предполагает модульный принцип размещения оборудования, согласно которому часть оборудования размещается на мачте вместе с антенной (внешний блок (Out-Door Unit, ODU)), а другая часть в помещениях (внутренний блок (In-door Unit, IDU)).

В рамках данной работы была организована однопролетная РРЛ на базе оборудования NEC Pasolink, включающая два внешних блока, соединенных между собой посредством гибких волноводов и аттенюаторов, которые используются для внесения «искусственных» затуханий в линию. Каждый ODU с помощью коаксиального кабеля соединяется со своим IDU, который подключается непосредственно к персональному компьютеру, и настраивается с использованием консольной программы minicom [1]. Мощность передачи была установлена -3 дБ.

Цель работы: исследование влияния затуханий сигнала на пролете цифровой радиорелейной линии (ЦРРЛ) на уровень принимаемого сигнала.

Радиорелейная передача данных - это вид беспроводной связи, обеспечивающий передачу информации на значительные расстояния с высокой пропускной способностью. Прием и

передача данных осуществляются на различных частотах одновременно, что позволяет работать в полнодуплексном режиме.

Радиорелейные связи широко используются в различных сферах, таких как телекоммуникации, авиация, оборонная промышленность и другие.

Понимание принципов и возможностей радиорелейных систем важно для инженеров и специалистов в области телекоммуникаций. В настоящее время уже существуют проекты по улучшению качества связи на дальние расстояния. Например, в 2015 году компания Связьтранснефть проложила новую ЦРРЛ в Татарстане [2]. А в этом году Мегафон провёл модернизацию транспортной сети и увеличил скорость передачи данных в крупнейших городских округах Московской области. А также проложил мобильную связь и скоростной интернет восемнадцати малочисленных населенных пунктах Новосибирской области [3].

Современный принцип проектирования радиорелейных станций предполагает модульный принцип размещения оборудования, согласно которому часть оборудования размещается на мачте вместе с антенной (внешний блок(ODU)), а другая часть в помещениях (внутренний блок (IDU)).

Из-за ограничений безопасности и технических сложностей мы не можем полностью воссоздать радиорелейные линии в рамках аудитории. Вместо этого, мы создали учебную установку на основе оборудования NEC Pasolink V.4, которая позволяет нам изучать основные принципы работы и зависимости характеристик оборудования.

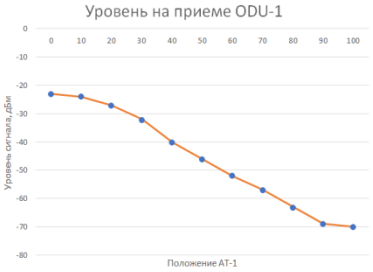
Управление осуществлялось с помощью компьютера, подключенного через последовательный (COM) порт к IDU. В рамках проводимых экспериментов мощность передачи была неизменна, а с помощью аттенюатора изменялось вносимое затухание. В первом эксперименте сигнал с передатчика ODU1 передавался на приёмник ODU2. Настройки передатчика вносились в ODU1 с использованием КОМ-порта компьютера при помощи программы "миником". Мощность передаваемого сигнала была установлена на уровне -3 дБ. График показывает, как изменение положения ручки влияет на мощность принимаемого

сигнала: при нулевом положении сигнал составлял -23 дБм, а при максимальном, то есть 100, -70 дБм.

Во втором эксперименте, когда сигнал передавался с передатчика ODU2 на приёмник ODU1, результаты были похожи на первый эксперимент, с уровнями принимаемого сигнала -26 дБм и -73 дБм соответственно. Это свидетельствует о нормальной работе оборудования и отсутствии дополнительных внешних воздействий.

Аттенюаторы используются для моделирования реальных внешних факторов, таких как рельеф местности и погодные условия, которые могут влиять на уровень принимаемого сигнала ЦРРЛ. Это позволяет изучать влияние этих факторов на работу радиорелейной системы в контролируемых условиях. Изменяя уровень затухания, можно анализировать, как качество сигнала и производительность системы соотносятся с различными условиями распространения сигнала.

Результаты экспериментов показали, что уровень затухания влияет на принимаемый сигнал, величина которого сократилась на 10-60% (рис. 1). Таким образом, экспериментальная РРЛ соответствует функционированию РРЛ в реальных условиях.



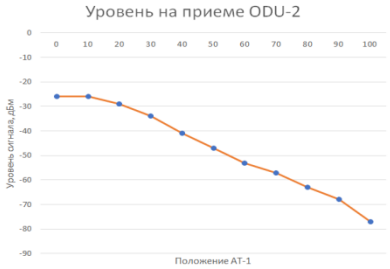


Рис. 1. Исследование влияния вносимого затухания на уровень принимаемого сигнала: (а) – при передаче сигнала от ODU-2 к ODU-1; (б) – ODU-1 и ODU-2

Библиографический список

1. Голубничая, Е.Ю. Управление оборудованием NEC Pasolink посредством консольной программы minicom [Текст] / Е.Ю. Голубничая, В.А. Назайкинский, Д.Б. Апанасов // Материалы XXX Российской научно-технической конференции

«Актуальные проблемы информатики, радиотехники и связи». – Самара, 2023. – С. 37-38 (Дата обращения 25.02.24).
2. https://energyland.info/news-show-tek-neftegaz-137915
3. https://www.vedomosti.ru/press_releases/2024/01/25/megafon-uskoril-internet-dlya-milliona-zhitelei-podmoskovya

НЕЙРОСЕТИ: ЧТО УМЕЮТ И ЧТО ПУГАЕТ

Чернов Илья, Парфенов Алексей
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
Научный руководитель: Громова Л.Н.

Стремительный прогресс развития нейросетей делает будущее трудно предсказуемым - человечество в очередной раз разработало технологию, которая может изменить очень многое за довольно-таки небольшой срок. Это очень популярное современное направление развития искусственного интеллекта, способного к самообучению; это программное обеспечение, которое работает по принципу человеческого мозга, используя различные нейронные связи.

Сегодня нейросети переживают настоящий бум, вызывающий восторг у одних и опасения у других. Каким окажется будущее уже через несколько лет благодаря повсеместному внедрению этой технологии - вряд ли смогут предсказать футурологи и прогнозисты, скорее всего, распространение будет обширным, крайне разнообразным и комплексным.

Актуальность исследования заключается в следующем: в настоящее время нейронные сети широко применяются в поисковых системах, анализе данных, в прогнозировании, в системах принятия решений, в экспертных системах и многих других областях.

Цель и задачи исследования: проанализировать, что умеет нейросеть, где и для чего она используется; изучить возможности применения этой технологии в образовательном процессе.

В результате проведенного исследования, изучения материалов, опубликованных в сети Интернет, было установлено:

- нейронными сетями занимаются специалисты по машинному обучению. Они не пишут программы, основанные на алгоритмах, вместо этого они создают модель и обучают ее, а потом тестируют, насколько хорошо она работает;

- этой технологией могут пользоваться специалисты разных сфер, нейросети используются в любых областях: поисковые системы; анализ данных, классификация и статистика; подсчеты и прогнозирование; создание контента; системы распознавания лиц; монтаж видеороликов и многое другое. Их чаще всего используют для анализа больших объемов данных, прогнозирования, сопоставления, классификации и распознавания образов в самых широких сферах научных и социально-экономических исследованиях - от управления предприятиями и распознавания изображений до прогнозирования международных конфликтов и поиска следов жизни на других планетах.

В процессе исследования было выяснено, можно ли использовать искусственный интеллект в образовании, какие преимущества и недостатки использования, получены данные о его доступности и эффективности, путях повышения качества образования.

Для этого рассматривались следующие вопросы, связанные с нейросетями:

- где и как они могут применяться в современном мире;

- как использовать эту технологию в образовательных целях для презентации учебных материалов, для проверки знаний.

Проанализировав различные статьи, опубликованные в Интернете, был собран большой материал по истории возникновения нейронных сетей, их практического применения и дальнейшего развития.

В результате исследования были сделаны следующие выводы.

Возможности искусственного интеллекта активно изучают не только различные ведущие университеты мира, но и крупные корпорации (например, Google). Человечеством придуманы десятки самых невероятных применений этих технологий, которые в настоящее время доступны любому желающему.

Самыми интересными оказались:

- создание лиц несуществующих людей (люди выглядят реалистично, однако их не существует. Их изображения создала Progressive growing of GANs for improved quality, stability and variation - нейросеть компании NVIDIA. Программу тренировали

на реальных фотографиях знаменитостей, и в результате она научилась генерировать достоверные изображения лиц);

- чтение аудиокниг вслух (синтез речи). Технологий по синтезу речи с помощью нейронных сетей много. Свои программы для этого есть, например, у Google и «Яндекса». Речь, созданная таким образом, получается плавной и реалистичной, а применений у этого метода множество: от озвучивания приложений для слабовидящих до создания аудиокниг без особых затрат;

- вождение автомобилей. Многие компании, например, Audi, Uber, Google, Tesla, «Яндекс» видят в беспилотных автомобилях будущее транспорта. Нейросети помогают автомобилям определять, где на дороге имеются разметка, знаки, другие машины и пешеходы, принимать решения, исходя из этих данных;

- восстановление цвета фотографий и видео. Учёные из токийского Университета Васэда разработали Let there be color! - программу, которая делает чёрно-белые фотографии и видео цветными. Нейросеть научилась определять в изображениях общие мотивы (небо обычно голубое, деревья - зелёные и так далее) и раскрашивать объекты в соответствующие цвета;

- сочинение музыкальных композиций. Некоторые исследователи обучают свои программы на мелодиях известных композиторов. Осмысленные произведения у компьютеров пока не получаются, но стили музыкантов они копируют неплохо;

- синтез видео, в частности с публичными персонами. Одна из самых пугающих сфер применения нейросетей - синтез видео, в частности с публичными персонами. К примеру, учёные из Вашингтонского университета разработали Synthesizing Obama: Learning Lip Sync from Audio - программу, которая генерирует движения губ на основе аудиозаписи и подставляет их в видео. Получается очень достоверно. Российские разработчики также представили подобный эксперимент;

- управление роботами. Созданный исследовательским институтом Disney робот умеет двигаться вперёд с помощью одной, двух и трёх ног. А робот-доставщик компании Starship Technologies - перемещаться по улицам, избегая препятствий и пешеходов;

- распознавание мошенничества и коррупции. Одна из главных функций нейронных сетей - распознание образов, в том числе и корреляций между событиями. Это очень полезно в финансовой сфере: можно предсказать незаконную активность до того, как она произойдёт. В Испании учёные создали Predicting Public Corruption with Neural Networks: An Analysis of Spanish Provinces -программу, которая помогает обнаружить коррупционные действия в провинциях страны. Некоторые банки разрабатывают Citi Ventures Deploys Machine Learning And Artificial Intelligence With People и используют системы, распознающие мошенничество с кредитными картами. Аналогичные разработки используют и в России (Сбер, ВТБ, МТС, Мегафон, Билайн);

- перевод текста на изображении в реальном времени. Функция перевода текста в реальном времени появилась в «Google Переводчике» давно, в ней используются How Google Translate squeezes deep learning onto a phone нейросети. С их помощью программа распознаёт буквы и другие символы на изображениях, даже если они размыты, повёрнуты вокруг своей оси, стилизованы или искажены. Затем приложение складывает их в слова и предложения, переводит и проецирует на картинку за доли секунды;

- написание текстов; чтение по губам. Программы пишут Deep-speare: A Joint Neural Model of Poetic Language, Meter and Rhyme - поэмы, рассказы, фейковые тексты для «Википедии», сценарии для сериалов. Учёные Google и Оксфордского университета создали LipNet технологию LipNet, чтобы читать по губам. Причём она делает это гораздо точнее человека. В среднем люди с нарушениями слуха читают по губам с точностью в 52%, а LipNet — с точностью в 88%.;

- перенос художественного стиля с одного изображения на другое. В 2016 году сразу несколько компаний представили технологии для обработки изображений в разных художественных стилях. Появились приложения Prisma, DeepArt и Ostagram. Prisma позволяет выбрать из нескольких сотен заготовленных фильтров, а Ostagram и DeepArt - самому загрузить картину или фотографию, которая послужит источником стиля;

- превращение грубых набросков в реалистичные картины. Компания NVIDIA в начале 2019 года показала Stroke of Genius: GauGAN Turns Doodles into Stunning, Photorealistic Landscapes - программу, превращающую картинки из нескольких простых фигур в красивые детализованные картины. Пользователь делает пару мазков, а приложение создаёт из этого изображение, которое издалека не отличить от настоящего полотна какого-нибудь художника-пейзажиста. Море, скалы, город, лес, облака - на картину можно добавить десятки разных объектов. Искусственный интеллект даже сам определяет, где нужны тени или отражения.

Использование нейронных сетей в учебном процессе позволяет участникам получить максимальную пользу, повысить эффективность обучения, ускорить процесс принятия решений.

Приведем примеры.

- Индивидуализация обучения. Искусственная нейросеть (ИНС) поможет сформировать индивидуальную образовательную программу, например, классифицировать и группировать обучающихся по возрасту, уровню знаний, способностям или наклонностям.

- Проверка знаний тестированием. На основе входных данных (вопросы тестирования) будут получены выходные данные, анализ которых даст правдивую информацию об уровне образованности. ИНС сразу выдаст комментарии обучаемому, которые помогут устранить пробелы в знаниях.

- ИНС помогают разнообразить образовательную программу, сделать ее более интересной и содержательной, повысить мотивацию. VR (виртуальная реальность) помогает погрузить обучаемых в соответствующую обстановку, давая возможность взаимодействовать с ним, получая дополнительный опыт работы в определенной ситуации.

- Создание презентаций в Power Point. Нейросеть ChatGPT ответила сама на этот вопрос: «…использование нейросетей может быть полезно для презентаций Power Point. Они могут быть использованы для распознавания образов и анализа тональности текста, чтобы создать более эффективную и интерактивную презентацию. ИНС могут использоваться для анализа данных и автоматического создания презентаций».

Кроме того, выявлены существенные недостатки применения этих технологий:

- нарушение конфиденциальности;
- снижение критического мышления, творчества и навыков самостоятельного решения проблем.

Истории показывают насколько странно, непредсказуемо и потенциально опасно могут вести себя продвинутые нейросетевые чат-боты, даже наиболее «приличные» и «почтенные». Илон Маск призвал бояться того, что искусственный интеллект поумнеет. Основатель SpaceX, сооснователь Apple Стив Возняк и многие влиятельные люди попросили срочно остановить обучение искусственного интеллекта, который мощнее GPT4. Остановить развитие нейросетей предлагается хотя бы на полгода, пока не будут созданы протоколы безопасности. Опасаются, что дальнейшая разработка несёт серьёзную опасность для человечества, особенно сейчас - в период гонки по созданию всё более мощных «цифровых умов».

Несмотря на это, нейросети все больше проникают в наше цифровое пространство, позволяя получать удивительные результаты и решать задачи, которые раньше невозможно было бы решить без привлечения нескольких сотен или тысяч сотрудников. Они умеют обрабатывать гигантские базы знаний, подражать знаменитым художникам и писателям, создавать сюрреалистические изображения и менять актеров в кинофильмах на любых других.

Но это только начало. Куда нас приведет развитие нейросетей, позволят ли они создать полноценный искусственный интеллект и сможем ли мы в конечном итоге полностью оцифровать человеческий мозг – о таком будущем пока что можно лишь фантазировать.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Икрамова Эльвина
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»
Руководитель: Казакова Н.В.

Ключевые слова: дидактическая игра, универсальные познавательные учебные действия, учебный предмет “Русский язык ”.

Аннотация: Статья рассказывает о дидактических играх на уроках русского языка как средство формирования универсальных познавательных учебных действий у детей младшего школьного возраста.

В процессе познавательного развития происходит формирование у обучающихся научной картины мира, развитие умений управлять универсальной познавательной деятельностью, способов познания, развитие всех познавательных процессов.

В условиях действия федеральных государственных образовательных стандартов основное внимание исследователей обращено к проблеме формирования универсальных учебных действий «УУД — это обобщённые действия, которые порождают мотивацию к обучению и позволяют учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.» [1]. Понятие универсальных познавательных учебных действий и пути их формирования раскрыты в концептуальных положениях, разработанных доктором психологических наук, профессором А.Г. Асмоловым. [2]

Термин универсальные учебные действия впервые ввел А.Г. Асмолов в совместной деятельности с учеными-психологами. В широком смысле УУД – это умение учиться, а в более узком –

совокупность способов действия, которые помогают самостоятельно найти пути к усвоению новых умений и знаний [3].

Доктор психологических наук, профессор А.Г. Асмолов писал про универсальные учебные действия – это обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик [4].

В составе основных видов универсальных познавательных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

1) личностный,
2) регулятивный,
3) познавательный,
4) коммуникативный.

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Выделяют три вида личностных действий: самоопределение, смыслообразование, нравственно – этическая ориентация.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем. К ним относятся: планирование, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение выражать свои мысли.

С точки зрения Асмолова А. Г. Универсальные познавательные учебные действия – это система способов познания окружающего мира, построения самостоятельного процесса поиска, исследования и совокупность операций по

обработке, систематизации, обобщению и использованию полученной информации [5].

Для успешного обучения в начальной школе должны быть сформированы следующие познавательные УУД: общеучебные, логические, а также постановка и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

-осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

-выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

-постановка и формулирование проблемы.

Особую группу общеучебных универсальных учебных действий составляют знаково-символические действия:

- Моделирование- преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристикиобъекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков;

-синтез- составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

-установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы: - формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Таким образом, анализ научной литературы показывает, что универсальные учебные действия представляют собой совокупность способов действий учащихся, формирующих способы самостоятельного усвоения новых знаний. Выделяют 4 группы универсальных учебных действий: личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные, которые находятся в тесной взаимосвязи. Формирование универсальных учебных действий оценивается в соответствии с возрастными особенностями, поэтому далее мы рассмотрим особенности развития универсальных познавательных учебных действий в младшем школьном возрасте.

Библиографический список

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".

2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. - М.: Просвещение, 2021.

3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. - М.: Просвещение, 2021.

4. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. - М.: Просвещение, 2021.

5. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : От действия к мысли : пос. для учителя // А.Г. Асмолов [и др.]. – М. : Просвещение, 2021.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ

Давиденко Анастасия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»
Научный руководитель: Ершова Н.Н.

Проблемой мотивации к учению, вопросами ее формирования и развития занимались ведущие педагоги и психологи во все времена, можно сделать вывод, что этот вопрос является значимым. И до сих пор деятели науки развивают и находя новые способы развития мотивации к учению.

Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса учения. Мотивационная сфера является ядром личности, такое определение дает А.Н. Леонтьев. [2]

Г. И. Щукина выделила, что развитие мотивации к учению - процесс, который формирует усилия, направленные на выполнение учебной деятельности у школьного возраста. [8]

Развитие мотивов учения - это создание в школе условий для появления внутренних побуждений, мотивации к учению; осознания обучающимися смысла учения, своих желаний и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Учитель при этом не просто наблюдает за ее формированием у обучающихся, а стимулирует развитие мотивационной сферы психологическими и педагогическими приемами и методами.

Маркова разделяет мотивы учения на две основные категории: 1) познавательные мотивы, включающие широкие познавательные и учебные мотивы, мотивы самообразования, связанные с содержанием и процессом учебной деятельности; 2) социальные мотивы, которые связаны с различными социальными взаимодействиями обучающегося с окружающими его людьми. Общепринятым подходом к интерпретации "учебной мотивации" является понимание мотивации как динамичного процесса

формирования мотива и учебной мотивации как комплекса мотивов обучения. [4]

В проблемном обучении роль учителя заключается в объяснении сложных понятий по мере необходимости, систематическом создании проблемных ситуаций. Ученики, анализируя факты, самостоятельно приходят к выводам и обобщениям, формулируют с помощью учителя определения, правила или применяют уже известные знания в новом контексте.

Определение проблемного обучения дал Махмутов М.И - «это обучение, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность обучающихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки» [6]

Центральными элементами проблемного обучения являются:

- Проблемная ситуация отражает определенное психологическое состояние обучающегося, которое возникает в процессе выполнения задачи, требующей открытия (освоения) новых знаний о предмете, методах или условиях выполнения задачи.
- Познавательный интерес представляет собой мотивационный процесс обучения, который лежит в основе положительного отношения обучающихся к школьным предметам и их стремления к получению знаний. Особенность познавательного интереса заключается в том, что человек, проявляющий такой интерес, стремится проникнуть в суть изучаемого, а не оставаться на поверхности явлений.

И.Я. Лернер определил принципы организации учебного материала и структурирования процесса проблемного обучения: [3]

1) Учебный материал следует структурировать от общего к специфическому, от основного принципа к его применению, в логической последовательности развития начальных понятий в систему понятий данной науки.

2) Обучение необходимо начинать с актуализации, создавая проблемную ситуацию путем внедрения новой информации.

3) Новые концепции и принципы следует вводить как через активность обучающихся в решении учебных проблем, так и через объяснение их сущности.

4) Стремиться к усвоению понятий и методов умственной деятельности, применяя соответствующие символические системы и изображения через анализ информации, решение учебных проблем и классификацию конкретных объектов.

5) Формировать у обучающихся набор приемов и методов умственной деятельности для различных типов проблемных ситуаций.

6) Обеспечить ученика актуальной информацией о результатах его собственных действий, необходимой для оценки и самооценки.

7) Предоставлять обучающемуся необходимые источники информации и управлять процессом ее анализа, систематизации и обобщения.

Главное в проблемном обучении - умственный поиск, а это сложный процесс. Не каждый поиск связан с возникновением проблемы. Если учитель задает задание и указывает, как его выполнить, то даже самостоятельный поиск учеников не будет решением проблемы. Если поиск направлен на решение теоретической, практической, учебной проблемы или на поиск форм и методов художественного отображения, то он становится проблемным обучением.

Педагог Ю.К. Бабанский выделил методы, соответствующие принципам проблемного обучения и характеру деятельности [1]:

-Метод монологического изложения, основанный на монологическом изложении с использованием вопросов или рассуждений.

-Метод демонстративного изложения, основанный на сочетании монологического изложения с демонстрацией обучающимся логико-психологических особенностей раскрытия сущности того или иного понятия в истории данной науки.

-Метод диалогического изложения, при котором учитель целенаправленно и систематически создаёт проблемные ситуации и управляет деятельностью обучающихся, активно участвующих в

анализе фактического материала, его обобщении и формулировании выводов.

-Эвристический метод, который часто представляет собой сочетание диалогического изложения учебного материала с систематической постановкой проблемных и непроблемных задач и заданий. Учитель стимулирует учеников к самостоятельному решению учебной проблемы в ходе дискуссии, беседы, выполнения самостоятельной работы.

Библиографический список

1. Бабанский Ю.К Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Бабанский Ю.К. - Москва: Педагогика, 1982. — 288 с. 5

2. Леонтьев Д. А. Понятие мотива у А. Н. Леонтьева и проблема качества мотивации [Электронный ресурс] / Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2016. №2. 3

3. Лернер И.Я. Проблемное обучение / Лернер И.Я. — Москва: Знания, 1974. — 158 с. 22

4. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – 2-е издание. – Москва : Просвещение, 2005. – 192 с. 25

5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. / М.И. Махмутов. – Москва : Педагогика, 2016. – 456 с. 27

6. Щукина, Г. И. Роль деятельности в учебном процессе / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 2015. – 144 с. 1

ШАГ К ЗДОРОВЬЮ И ЛИЧНОСТНОМУ УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ

Кузнецова И.А.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Жигулевский государственный колледж»

Физическая культура и спорт являются превентивными средствами поддержания и укрепления здоровья, важным социальным средством приобщения молодежи к здоровому образу жизни, а также в силах обеспечивать профилактику асоциального поведения молодежи.

Задачи привлечения подростков к занятиям физической культурой и спортом, формированию у них навыков здорового образа жизни решаются различными способами.

Программа проектно-исследовательской деятельности студентов в области физической культуры и здорового образа жизни «Шаг к здоровью и личностному успеху через исследование» является одним из таких способов.

Программа направлена на приобщение студентов к проектно-исследовательской деятельности в области физической культуры и здорового образа жизни, занятости подростков во внеучебное время, организованной совместной деятельности.

Эта деятельность реализуется в четыре этапа – погружение, проектирование, реализация, рефлексия.

Через познание себя, своего физического состояния у студентов формируется осознанная потребность к занятиям физическими упражнениями и спортом, сохранению и укреплению собственного здоровья, формированию навыков здорового образа жизни. Тем самым реализуются задачи по занятости подростов в свободное от учебы время, являющимися одним из важных факторов профилактики правонарушений.

В период реализации Программы студенты защищают свои проекты на различных площадках, тем самым закрепляя новые знания по выбранной тематике.

Программа нацелена на формирование у студентов ценностного отношения к своему здоровью, здоровому образу жизни и повышение мотивации к занятиям физической культурой и спортом с использованием проектно-исследовательской технологии.

Для достижения цели определены основные задачи:

1. Создать условия для организации проектно-исследовательской деятельности и реализации ее результатов.
2. Формировать основы физической культуры, здорового образа жизни, соответствующей современному уровню мышления.
3. Развивать познавательный интерес к научным знаниям, активизируя мыслительную деятельность обучающихся с целью расширения их кругозора и направленной в том числе на профилактику подростковой преступности.
4. Формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Целевая группа: студенты 1-2-х курсов

Планируемые результаты:

1. Организованная занятость студентов во внеучебное время.
2. Успешное участие студентов в конференциях различного уровня.
3. Рост личностных качеств и общих компетенций студентов.
4. Повышение мотивации студентов к изучению физической культуры, укреплению своего здоровья.
5. Приобретение студентами опыта самостоятельного исследовательско-творческой деятельности, анализа и оценки полученного результата.
6. Формирование навыков здорового образа жизни.

Проектное-исследовательская деятельность направлена на создание педагогической модели «обучение через открытие». Ведущий метод – проблемное обучение; метод проектов. Организационная форма – совместный поиск решения проблемных ситуаций.

Проектно-исследовательская деятельность студентов в области физической культуры и здорового образа жизни осуществляется в течение учебного года под руководством преподавателя – научного руководителя. В работе участвуют студенты 1-2-х курсов, проявившие желание участвовать в проектно-исследовательской работе. Тему студенты выбирают самостоятельно или выбирают из предложенных преподавателем.

Исследовательскую работу студенты проводят индивидуально или в группе.

Дальнейшее взаимодействие научного руководителя и студента строится по плану. Особой оценки заслуживают те проекты, в которых есть практическая ценность. Примером является проект, который реализуется группой студентов в настоящий момент – спортивно-краеведческий марафон «Спортивной ходьбой или бегом к историческим местам города Жигулевск». Цель проекта – создание условий для комплексного развития и расширения краеведческой культуры и формирования здорового образа жизни у молодежи. Информацию о реализации этого проекта можно смотреть по ссылке: https://vk.com/sports_local_history_marathon63

При реализации программы применяются:

– Технологии организации общения (направлены на создание оптимальных условий для формирования индивидуальности студента).

– Педагогические технологии организации учебно-познавательной деятельности (направлены на стимулирование учебной деятельности).

– Технологии диагностической и прогностической деятельности (основаны на использовании эмпирических способностей, умении пользоваться диагностическими методиками для планирования своей работы).

– Педагогические технологии инновационной деятельности (базируются на новаторском подходе к образовательному процессу).

– Технологии организации воспитательного процесса (позволяют раскрыть внутреннюю сущность студента и направлены на гармоничное развитие личности).

– Обучение развитию критического мышления (позволяет студентам развить критическое, творческое мышление методом выдвижения противоречивых теорий и дальнейшего их подтверждения или опровержения).

Опыт работы в преподавании учебного предмета «Физическая культура» показывает, что использование проектно-исследовательской методики в образовательной деятельности позволяет сделать учебно-воспитательный процесс в области физической культуры, формирования у обучающихся навыков здорового образа жизни, профилактики подростковых правонарушений более эффективным.

В процессе работы над проектом студенты учатся работать в команде и принимать совместные решения, правильно ставить проблему и находить пути ее решения, выполнять сбор и анализ информации, создавать информационные продукты: буклеты, презентации, альбомы. Такой опыт работы пригодится студентам в будущем, станет еще одной опорной точкой в постижении выбранной специальности.

ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕХАНИЗМОВ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гозаева Е.М.
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-экономический колледж»

Исходя из государственной программы РФ «Развитие образования на 2018-2025 годы», приоритетным направлением современного образования является повышение качества образования [1]. При этом особое внимание уделяется показателю удельного веса выпускников, которые смогли трудоустроиться в течение года после окончания образовательного учреждения.

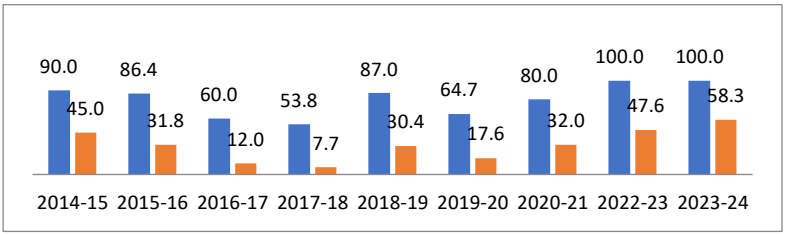
После отмены обязательного государственного распределения выпускников учреждений профессионального образования в соответствии с 37 статьей Конституции Российской Федерации перед всеми выпускниками встала задача поиска первого места работы. Переход от обязательного распределения выпускников учебных заведений к практически полному отсутствию гарантий трудоустройства привело выпускников к необходимости самостоятельно решать проблемы занятости. Одним из самых распространенных путей решения этой проблемы стало создание в СПО центров содействия трудоустройству, в чем заинтересованы и молодые специалисты, и работодатели и сами учебные заведения. Образовательные организации среднего профессионального образования теперь вынуждены нести значительную часть ответственности за содействие трудоустройству своих выпускников, т.к. при внешней оценке деятельности учебного заведения уровень трудоустройства выпускников – один из ключевых показателей комплексной оценки его работы [3].

На сегодняшний день трудоустройство выпускников является не только проблемой выпускников, но и задачей

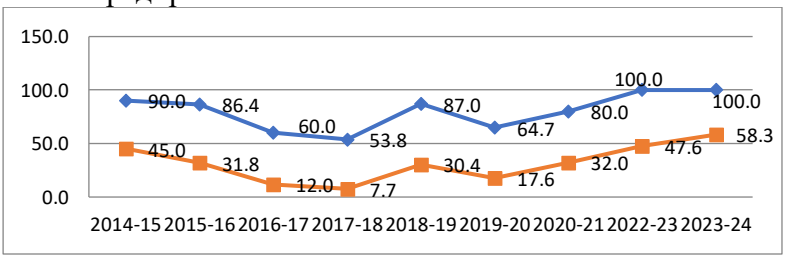
профессиональных учебных заведений. Таким образом, сегодня каждое учебное заведение является субъектом двух рынков: рынка образовательных услуг и рынка труда специалистов выпускаемого профиля, работа на которых тесно взаимосвязана. Поэтому повышение гарантии трудоустройства после получения образования является важным конкурентным преимуществом образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, привлекающим больше абитуриентов [2].

Трансформация механизмов трудоустройства выпускников ГБПОУ «ТСЭК» по специальностям технического профиля в исследовании рассмотрена на примере возможностей трудоустройства выпускников колледжа по специальности 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям). Анализ изменения картины возможностей трудоустройства был проведен за период с 2014-15 по 2023-24 учебные годы.

Анализ был проведен в разрезе возможности прохождения производственной практики на предприятиях города и последующего трудоустройства выпускников по выпускаемой специальности. Для анализа выбраны выпускные группы в соответствующем учебном году. Проведенный анализ показывает, что в период с 2015 по 2019 годы произошел спад востребованности выпускников технического профиля. Это показывают значения показателей количества студентов, проходивших практику на предприятии и количества студентов, трудоустроенных по профилю выпускаемой специальности. Так, если в 2014-15 учебном году практику на предприятии проходили 90% студентов выпускного курса, то с 2015 по 2019 годы этот показатель снизился до 53,8%, показатель трудоустройства при этом составил всего 7,7%. К тому же в этот период договора с предприятиями носили в основном индивидуальный характер, т.е. предприятия брали на практику не более одного студента. Ниже приведена диаграмма динамики прохождения выпускниками производственной практики на профильных предприятиях города и их трудоустройство по профилю выпускаемой специальности по учебным годам.



Ниже приведен график зависимости трудоустройства после окончания колледжа и прохождения производственной практики на профильных предприятиях.



Исходя из графика, от показателя адаптации в период обучения в колледже во время прохождения производственной практики напрямую зависит и показатель трудоустройство выпускников по профилю выпускаемой специальности

Спад показателя трудоустройства выпускников по профилю выпускаемой специальности, а так же снижение количества предприятий-партнеров, имеющих возможность брать группы студентов на производственную практику, показал необходимость создания на базе колледжа, структуры, которая будет способствовать улучшению ситуации по трудоустройству выпускников. С целью обеспечения условий для эффективного трудоустройства выпускников в ГБПОУ «ТСЭК» 2020 году создан Центр содействия трудоустройству выпускников.

Если обратиться к графику зависимости трудоустройства выпускников по профилю специальности от прохождения производственной практики на профильных предприятиях, то мы увидим эффективность работы Центра содействия трудоустройству выпускников колледжа. Так в 2020-21 учебном году производственную практику на профильных предприятиях прошли 80% студентов, при этом про специальности трудоустроились 32% выпускников. В 2022-23, 2023-24 учебных годах 100% студентов

проходили практику на профильных предприятиях, прогнозное значение трудоустройства по специальности выпускников 2024 года составляет 58,3%.

Необходимо отметить, что одним из способов решения проблемы поиска баз проведения производственной практики и трудоустройства выпускников является заключение договоров о дуальном и целевом обучении с потенциальными работодателями. На сегодняшний день по исследуемой специальности заключены договоры о дуальном обучении с ООО «Завод кондиционеров «АВГУСТ», ООО ««ТРК Волга-Холод»», ООО «СПЕКТР». Два студента-выпускника заключили договоры о целевом обучении. Так же положительное влияние на мотивацию трудоустройства студентов-выпускников на профильные предприятия оказывает предоставление мер социальной поддержки студентам, трудоустроившимся в период обучения на предприятия оборонно-промышленного комплекса в Самарской области. Данная выплата при условии отработки полного рабочего месяца составляет 5000 рублей.

Проведенный анализ показал, что за исследуемый период трансформация механизмов трудоустройства выпускников учреждений СПО прошла путь от обязательного государственного распределения выпускников учреждений профессионального образования, самостоятельного поиска выпускниками СПО места трудоустройства и до целевого обучения. Сегодня с уверенностью можно сказать, что в СПО есть механизмы трудоустройства выпускников. Еще до приема студентов в колледж происходит согласование контрольных цифр приема и основной образовательной программы с профильными работодателями. Далее идет этап заключения договоров целевого, дуального и практического обучения с предприятиями города и активная работа Центра содействия трудоустройства колледжа.

Литература

1. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы. Утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 №1642.

2. Авраамова Е. М., Беляков С. А., Логинов Д. М., Полушкина Е. А. Механизмы трудоустройства российской молодежи. М.: Дело, 2018.

3. Чередниченко Г. А. Перемены в структуре занятости и образовательных стратегиях молодежи // Грани российского образования. М.: Центр социологических исследований, 2015. С. 278–306.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК 01.03 ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Громова Л.Н.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

В настоящий момент спорт как социальное явление нуждается в новых технологиях, также как и другие сферы жизнедеятельности. Цифровизация сферы физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений государственной политики. Поэтому стратегия развития физической культуры и спорта до 2030 года впервые включила раздел цифровизации.

Под цифровизацией следует понимать внедрение цифровых технологий, методов обработки информации, применение цифровых инструментов для повышения эффективности той или иной сферы. В сфере физической культуры и спорта - это перевод в цифровую реальность процессов, связанных с подготовкой специалистов в сфере физической культуры и спорта, олимпийской подготовкой спортсменов, тренировочной и соревновательной деятельности, то есть использование цифровых инструментов в традиционной работе.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 49.02.01 Физическая культура содержит профессиональный модуль ПМ.01 Организация и проведение физкультурно-спортивной работы. В состав модуля входит МДК 01.03 Цифровизация в области физической культуры и спорта, который является вариативным междисциплинарным курсом.

При проектировании рабочей программы, кроме предпочтений работодателя, был проведен анализ печатных изданий, различных публикаций, монографий и т.д. с целью изучения основных актуальных направлений, которые нужно включить в тематический план преподавания дисциплины. Ставилась задача использования различных тем для проведения

учебных занятий, которые играют наибольшую роль в развитии отрасли цифровизации и могли охватить все изучаемые разделы и темы междисциплинарного курса.

В начале была изучена информация о состоянии цифровизации в сфере физической культуры и спорта в России на сегодняшний день. Были выделили основные актуальные направления цифровизации, которые необходимо адаптировать под учебные задачи:

системы поддержки принятия решений;

5G технологии;

виртуальная реальность;

анализ данных в режиме реального времени;

технологии персонализации.

Далее, с учетом вышесказанного, отметим следующие основные направления использования цифровых технологий в спорте:

технология распределенного реестра (блокчейн);

искусственный интеллект и технология больших данных (BigData); технология виртуальной и дополненной реальности;

технология Интернет вещей;

технология цифровой коммуникации.

Необходимо также было учесть какие технологии в спорте наиболее популярные прямо сейчас:

веб-платформы для спортивной статистики и аналитики;

сайты, соцсети, e-mail;

аналитика искусственного интеллекта, нейросети (технология NFT);

мобильные приложения;

CRM (Excel-таблица с расширенным функционалом по управлению процессами);

облачные решения;

видеостриминг (передача потокового видео в реальном времени);

системы контроля состояния организма; системы хронометража

киберспорт (фиджитал-технологии);

блокчейн в спорте.

В итоге, учитывая профессиональные компетенции модуля ПМ.01, был составлен тематический план и рабочая программа МДК 01.03 Цифровизация в области физической культуры и спорта. Объем образовательной программы – 52 часа, в том числе во взаимодействии с преподавателем – 44 часа, на самостоятельную работу обучающихся запланировано 8 часов.

Наименование разделов и тем	Дидактические единицы
Тема 1.1 Цифровая грамотность и цифровые компетенции в современном обществе	Эпоха информационного бума. Общество, основанное на данных. Цифровые практики в сфере физической культуры и спорта: направления и важность их внедрения. Цифровые технологии: понятие, виды и классификация. Обучение цифровым навыкам. Концепция цифровой грамотности. Модели цифровых компетенций. Цифровая грамотность и цифровые компетенции как требование времени. Цифровая трансформация сферы физической культуры и спорта. Передовые цифровые технологии: дополненная реальность, виртуальная реальность, Интернет вещей. Использование Интернета вещей в спорте. Проблема определения понятия «Большие данные» в отрасли физическая культура и спорт Нейросети. Технология распределенного реестра (блокчейн). Тренировочные комплексы с внедрением информационных технологий. Научно-исследовательские и медико-биологические внедрения в спорте. Информационные технологии как инструмент фиксации спортивных результатов
Тема 1.2 Интернет-технологии в профессиональной деятельности	Сетевые технологии. 5G технологии: трансляция спортивных мероприятий, «умные» спортивные сооружения. Цифровое рабочее пространство. Сетевые средства коммуникаций. Государственные и муниципальные информационные системы «Витрина данных» и «Открытые данные России». Практические аспекты использования сети Интернет. Поиск информации и цифровых ресурсов в сети

	Интернет. Базовые умения работы с электронной почтой. Социальные сети в профессиональной деятельности. Использование инструментов записи экрана (скринкаст) для создания образовательных ресурсов. Проведение и участие в видеоконференциях. Организация и проведение вебинаров. Размещение вебинаров и видеороликов в системах видеохостинга. Работа с тестирующими системами
Тема 1.3 Элементы видеоанализа в спорте	Основы видеоанализа. Применение видеоанализа в физической культуре и спорте. Программные продукты для видеоанализа. Использование видеоанализа в тренировочном и соревновательном процессах. Видеоанализ в программе Kinovea. Исследование биомеханических моделей на основе видеоанализа.
Тема 1.4 Информационные технологии отслеживания функционального состояния спортсменов	Программное обеспечение и мобильные приложения для мониторинга функционального состояния спортсменов. Применение гаджетов и функционального оборудования для оценки функциональных показателей. Специфическое и не специфическое тестирование функциональной подготовленности спортсменов с помощью различных приборов. Оценка и интерпретация полученных данных о функциональном состоянии.
Тема 1.5 Облачные технологии и сервисы	Облачные технологии в отрасли физической культуры и спорта. Работа с текстовыми документами в облачных сервисах. Создание совместной презентации в облачном сервисе. Создание схем, графиков и графических материалов в облачных сервисах. Draw.io. Canva.com
Тема 1.6 Безопасность в сети и защита личных данных	Основные принципы защиты информации Безопасность в сети и защита личных данных. Оценка безопасности. Законодательство о персональных данных. Утечки информации. Защита авторских прав.

	Борьба со спамом: основные подходы, классификация, примеры, прогнозы на будущее. Особенности процессов аутентификации в корпоративной среде.
Тема 1.7 Цифровая трансформация физической культуры и спорта	Основания цифровой трансформации физической культуры. Подготовка кадров для цифровой трансформации физической культуры и компьютерного спорта. Приоритетные задачи цифровой трансформации отрасли физической культуры и спорта. Виртуальная реальность. Анализ данных в режиме реального времени. Российский киберспорт. КиберШкола – модель цифровизации образования. Фиджитал спорт

Внедрение цифровых технологий способствует становлению нового технологического уклада, ликвидации отставания от ведущих в спортивном отношении стран по внедрению передовых технологий и инноваций.

Список используемой литературы:

Сомова А.Е Цифровизация физической культуры и спорта / А.Е. Сомова // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2022. Том 3. № 3. С. 30-35

Основные направления цифровой трансформации физической культуры и спорта в России В.Ю. Путилина, М.В. Шилова, М.А. Петров, Л.Ю. Петрова/ Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. 2021. Вып. 9

Обзор возможностей программ видеоанализа в спорте [Электронный ресурс]: https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-vozmozhnosteyprogramm-videoanaliza-v-sporte/viewer (Дата обращения: 10.12.2021).

Основные направления использования информационных технологий в практике спорта [Электронный ресурс]: https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-ispolzovaniyainformatsionnyh-tehnologiy-v-praktike-sporta (Дата обращения: 10.12.2021)

РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ НХТ

Авдеева Л.Н.,
ГАПОУ Колледж технического и художественного образования г.Тольятти

Концертмейстер — это не только важная фигура в музыкальном, но и в хореографическом обучении. В работе с хореографами и танцорами концертмейстер выполняет особую педагогическую роль, оказывая влияние на развитие музыкального восприятия, взаимодействие между музыкой и танцем, а также на улучшение качества выступлений. Его работа в контексте хореографии становится важным звеном, соединяющим музыку и движение, что имеет ключевое значение для художественного результата.

В этой статье рассмотрим, как концертмейстер может повлиять на педагогическую деятельность хореографов и танцоров, а также какие педагогические функции он выполняет в процессе работы.

1. Синергия музыки и хореографии: роль концертмейстера в обучении

Одной из важнейших задач концертмейстера в хореографическом контексте является установление синергии между музыкой и движением. Для хореографов и танцоров музыка — это не только аккомпанемент, но и основной элемент, на котором строится весь танцевальный процесс. Концертмейстер, играя на инструменте или руководя аккомпанементом, помогает хореографу создать нужную атмосферу, подчеркивает важные моменты произведения и направляет внимание исполнителей.

Для хореографов важно, чтобы музыка органично поддерживала и усиливала танцевальные движения, а концертмейстер становится тем связующим звеном, который помогает выстроить правильную музыкальную интерпретацию. Это особенно актуально для работы с классической музыкой, где необходимо точно соблюдать ритм, динамику и темп, чтобы

танцоры могли синхронизировать свои движения с музыкальным произведением.

2. Педагогическая роль в развитии чувства времени у танцоров

Одна из ключевых задач концертмейстера в педагогической деятельности с танцорами — это развитие у них чувства времени и ритма. Танцоры, особенно на начальном и среднем этапах обучения, часто сталкиваются с трудностью синхронизации движений с музыкой. Концертмейстер помогает в этом процессе, поддерживая четкость ритма, соблюдая динамику и акценты в произведении. Он обучает танцоров внимательности к музыкальным фразам, научает их ощущать музыку через движение.

Музыкальный ритм становится основой для правильного исполнения хореографии, и концертмейстер в этом контексте играет роль не только исполнителя, но и педагога, который направляет танцоров, подсказывает им, как правильно вписывать свои движения в структуру музыкального произведения.

3. Интерпретация музыки и хореографическая адаптация

Концертмейстер оказывает влияние на хореографов, помогая им адаптировать музыкальные произведения для танцевальных постановок. Хореографам часто нужно адаптировать музыку под конкретную хореографию, сокращая или изменяя темп, а концертмейстер в этом случае играет ключевую роль, обеспечивая точность музыкальной адаптации и соответствие новой музыкальной интерпретации с движением.

Также важным аспектом является работа над интерпретацией музыкальных произведений, где концертмейстер может помочь хореографу увидеть и услышать новые музыкальные акценты, подходящие для создания движения. Это требует от концертмейстера высокого уровня музыкальной культуры и способности к адаптации, чтобы музыка могла служить выразительным инструментом для танцевальных идей и концепций.

4. Мотивация и эмоциональная поддержка

Важной педагогической функцией концертмейстера в контексте хореографии является создание эмоциональной атмосферы, которая будет вдохновлять танцоров. Во время репетиций концертмейстер должен быть не только технически точным, но и эмоционально вовлеченным в процесс. Он помогает хореографам создать нужную атмосферу для постановки, поддерживая динамику работы и вдохновляя танцоров на эмоциональное выражение в движении.

Часто в моменты трудностей и напряжения, когда танцоры сталкиваются с техническими проблемами или перегрузкой, концертмейстер может внести эмоциональное разнообразие в исполнение, играя с темпами, акцентами и динамикой, что помогает снять напряжение и мотивировать исполнителей.

5. Концертмейстер как наставник для хореографов и танцоров

Концертмейстер также может играть роль наставника и для хореографов, особенно для молодых или начинающих специалистов. В этом контексте его педагогическая функция заключается в том, чтобы научить хореографа работать с музыкой, чувствовать ее, а также понимать, как музыка может влиять на хореографию. Для хореографа важно не только создавать движения, но и уметь синхронизировать их с музыкой, а концертмейстер в этом процессе является незаменимым помощником.

Концертмейстер может делиться с хореографом своим опытом музыкальной интерпретации, помогая ему лучше понять музыкальные структуры, такты и мелодические линии, что, в свою очередь, помогает хореографу создавать более гармоничные и выразительные постановки.

6. Педагогическая роль в постановке спектаклей и репетициях

Когда речь идет о репетициях и подготовке к концертам или спектаклям, концертмейстер становится важным звеном в процессе организации музыкальной части постановки. Он работает с хореографами, чтобы настроить музыку под конкретную хореографию, а также помогает танцорам во время репетиций, обеспечивая точность и качество аккомпанемента. В процессе

подготовки концертмейстер может предложить различные варианты музыкальных акцентов или темпов, которые лучше соответствуют танцевальным движениям, и вместе с хореографом вырабатывает наилучший музыкальный материал для каждого номера.

Таким образом, педагогическая роль концертмейстера у хореографов заключается в том, чтобы быть не только техничным исполнителем, но и активным участником творческого процесса, влияющим на развитие и совершенствование музыкального восприятия и хореографического взаимодействия. Это требует от концертмейстера не только профессионального мастерства, но и педагогического подхода, чувствительности к нуждам танцоров и хореографов, а также способности вдохновлять и поддерживать в творческом процессе.

ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Молодых В.Г.
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский химико-технологический колледж»

Аннотация: Данная научная статья посвящена исследованию актуальной темы – инноваций в области образования с использованием искусственного интеллекта. Автор анализирует влияние искусственного интеллекта на процессы обучения, рассматривают примеры успешного применения ИИ в образовательных учреждениях, а также обсуждают перспективы развития данного направления.

Ключевые слова: инновации, образование, искусственный интеллект, машинное обучение, автоматизированные системы, виртуальные помощники.

Введение

Современное образование сталкивается с вызовами, требующими внедрения новых технологий, чтобы сделать учебный процесс более эффективным и доступным для всех студентов. С развитием технологий и появлением искусственного интеллекта (ИИ) образовательная сфера претерпевает значительные изменения. Инновации в образовании с использованием ИИ открывают новые возможности для улучшения качества обучения и повышения эффективности образовательного процесса. В данной статье мы рассмотрим основные инновации в сфере образования с использованием ИИ.

Теоретические основы

Искусственный интеллект - это предмет науки, посвященной разработке компьютеров и компьютерных программ, которые моделируют работу человеческого мозга. Наиболее распространенная форма искусственного интеллекта - это компьютер, запрограммированный на ответы по какой-то определенной теме. Говорят, что такие «экспертные системы» обладают человеческой способностью выполнять аналитическую работу эксперта. Аналогичный текстовый процессор может выявлять орфографические ошибки, их можно «обучать» новым словам. К этой научной дисциплине тесно примыкает другая, предмет которой иногда называют «искусственная жизнь». Она занимается интеллектом более низкого уровня. Например, робота можно запрограммировать на ориентирование в тумане, т.е. придать ему способность физического взаимодействия с окружающей средой.

Влияние искусственного интеллекта на образование:

Искусственный интеллект вносит революционные изменения в сферу образования. Автоматизация процессов оценки знаний студентов, создание индивидуализированных программ обучения, анализ данных для определения эффективности методик – все это возможно благодаря применению ИИ в образовании. Технологии машинного обучения позволяют создавать адаптивные системы обучения, которые могут подстраиваться под потребности каждого учащегося.

Основные инновации в сфере образования с использованием ИИ включают:

1. Автоматизированные системы обучения: ИИ может быть использован для создания автоматизированных систем обучения, которые могут адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого студента. Такие системы могут предоставлять персонализированные уроки, основанные на уровне знаний и интересах студента.

2. Виртуальные помощники: ИИ может быть использован для создания виртуальных помощников, которые могут помочь студентам в процессе обучения. Виртуальные помощники могут предоставлять информацию, отвечать на вопросы и помогать студентам в решении задач.

3. Анализ данных: ИИ может быть использован для анализа больших объемов данных, связанных с образовательным процессом. Это позволяет выявлять тенденции и паттерны, которые могут помочь улучшить качество обучения.

4. Автоматизированная оценка: ИИ может быть использован для автоматизированной оценки знаний студентов. Это позволяет ускорить процесс оценки и повысить его точность.

5. Онлайн-обучение: ИИ может быть использован для создания онлайн-курсов и платформ для обучения. Это позволяет студентам получать доступ к образовательным ресурсам в любое время и из любого места.

Применение инноваций в сфере образования с использованием ИИ может привести к следующим преимуществам:

1. Персонализированное обучение: ИИ может адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого студента, что позволяет обеспечить более эффективное и персонализированное обучение.

2. Улучшение качества обучения: ИИ может помочь студентам лучше понимать материал и быстрее усваивать новые знания.

3. Ускорение процесса обучения: ИИ может помочь студентам быстрее усваивать материал и ускорить процесс обучения.

4. Повышение эффективности образовательного процесса: ИИ может помочь преподавателям более эффективно использовать свое время и ресурсы.

5. Расширение доступа к образованию: ИИ может помочь студентам получить доступ к образовательным ресурсам в любое время и из любого места.

Заключение

Инновации в сфере образования с использованием ИИ открывают новые возможности для улучшения качества обучения и повышения эффективности образовательного процесса. ИИ может быть использован для создания автоматизированных систем обучения, виртуальных помощников, анализа данных, автоматизированной оценки и онлайн-обучения. Применение инноваций в сфере образования с использованием ИИ может привести к персонализированному обучению, улучшению качества обучения, ускорению процесса обучения, повышению эффективности образовательного процесса и расширению доступа к образованию.

Список литература:

1. Бялик Майя, Фейдл Чарльз, Холмс Уэйн. Искусственный интеллект в образовании: Перспективы и проблемы для преподавания и обучения. Издательство Альпина PRO, 2022.

2. Стивен Даггэн. Искусственный интеллект в образовании: Изменение темпов обучения. Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. 2020.

3. Матвеев М.Г. Модели и методы искусственного интеллекта. Применение в экономике: учеб. пособие / М.Г. Матвеев, А.С. Свиридов, Н.А. Алейникова. - М.: Финансы и статистика; ИНФРА-М, 2008. - 448 с: ил.

4. Johnson M., Artificial Intelligence in Education: Promises and Challenges // Educational Technology Research and Development, 2018.

5. Wang L., The Impact of Artificial Intelligence on Teaching and Learning // Journal of Educational Psychology, 2020.

6. Smith R., Enhancing Personalized Learning with Artificial Intelligence // International Journal of Artificial Intelligence in Education, 2019.

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МЕДИАЦЕНТРА, КАК ИННОВАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Морозова Е.Н.
ГАПОУ «Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства»

Аннотация. В статье рассмотрена деятельность медиацентра колледжа с позиций практического освоения инструментария журналистики и SMM. А также как воспитательного инструментария, направленного на развитие самореализации, коммуникативности, творческих способностей, формированию soft-skills и hard-skills (общих и профессиональных компетенций)

Воспитательный потенциал информационного пространства колледжа как образовательного учреждения трудно переоценить. Будучи наиболее доступной студенту, информационная среда образовательного учреждения становится своего рода «фильтром» тех необъятных информационных потоков, с которыми сталкивается обучающийся, в современном социуме. Существенным преимуществом медиапространства образовательного учреждения является то, что оно адаптировано к его возрастным особенностям, формируется студентами самостоятельно. Значимо и то, что информация в рамках медиасреды колледжа эмоционально окрашена в формате социально-психологического восприятия студенческой аудитории.

Информация, предоставляемая студенту в образовательном учреждении, может воздействовать на ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность подростка к самоопределению в современной инфосреде.

Информационное поле образовательных учреждений, в которых главную роль по созданию информации, ее трансформации и подаче сейчас играют обучающиеся образовательных организаций, представляет собой медиацентры.

Рассмотрим понятие «медиа» с точки зрения создания информационного продукта и с точки зрения канала распространения информации. Медиа - это совокупность различных видов данных, содержащих текстовую, звуковую и визуальную информацию - графику, видео, анимацию [1]. Так же медиа - совокупность каналов получения и трансляции информации.

Информация, создаваемая и распространяемая по каналам, представляет собой медиапространство. Основные элементы этого пространства - это источники информации, медиаконтент, каналы его передачи и его потребители.

В решении задач по созданию медиаконтента и его распространению огромное значение имеет собственный опыт студента. В процессе собственной аналитико-информационной деятельности у обучающегося формируются представления о современном информационном пространстве, источниках и основных содержательных блоках циркулирующей в нем информации, условиях и степени ее достоверности, целях, социальной значимости, критериях оценки.

Организатором медиатворчества студентов в образовательном учреждении выступает кружок в рамках внеурочной деятельности «Мастерская медиацентра».

Привлечение студентов к деятельности по созданию различных информационных материалов направленно на развитие самореализации, коммуникативности, творческих способностей, формированию Soft-skills и Hard-skills (общих и профессиональных компетенций). Первоначальная мотивация участия во внеурочной деятельности «Мастерская медиацентра» у студентов колледжа это желание увидеть себя в фото и видео материалах, или результаты своей деятельности в медиапространстве колледжа. Публичное внимание и звание журналиста для многих первокурсников очень притягательны.

Программа кружка «Мастерская медиацентра» рассчитана на 2 года обучения и адаптирована к профессиональным, социальным условиям, возрастным и педагогическим особенностям. Предлагаемый курс обучения адресован обучающимся 1-2 курса колледжа, при этом на 3-4 курсе, студенты

принимающие активное участие в медиацентре колледжа могут принимать на себя роль наставника и передавать свой опыт и знания новичкам.

При этом роль педагога-наставника чрезвычайно высока в процессе достижения образовательного результата и воспитательного потенциала при создании медиаматериалов.

Деятельность студентов, выходящая за рамки внеурочной деятельности в кружке в рамках работы в медиацентра направленна на создание открытого медиапространства, способствует активному освещению социально-значимых вопросов в жизни студенчества и колледжа, формированию общественного мнения, повышению позитивного имиджа колледжа.

Образовательный потенциал медиасреды не заканчивается на изучении журналистики, SMM, маркетинговых инструментов и изучении актуального инструментария информационных технологии в работе с медиакоммунациям. Работа с информацией способствует формированию SoftSkills, а именно:

- базовых коммуникативных навыков, которые помогают вам развивать отношения с людьми, поддерживать разговор, эффективно вести себя в критических ситуациях при общении с окружающими. Эти навыки нужны всем.
- Навыков self-менеджмента, которые помогают эффективно контролировать свое состояние, время, процессы.
- Навыков эффективного мышления: управления процессами в голове, которые помогают сделать жизнь и работу более системными.
- Управленческих навыков, которые требуются людям на этапе, когда они становятся руководителями любых бизнес-процессов и предпринимателями.

Первый год обучения в кружке «Мастерская медиацентра» включает в себя модуль по работе с текстом, анализу, подбору информации, работе в социальных сетях. Модули, посвящённые SMM, дают представление о видах контента, особенностях ведения группы в социальных сетях, учат самостоятельно формировать информационное пространство для определённой целевой аудитории. Журналистика и публицистика реализуется на

практике, студенты самостоятельно прорабатывают материал, пишут заметки, текст для медиа, прорабатывают шаблоны интервью и т.д.

Команду журналистов медиамастерской приглашают на общеколледжные праздники и мероприятия для написания и съемок репортажей [2]. Способствуют развитию профессионального потенциала будущих журналистов выездные мероприятия (форумы, интервью, творческие встречи, мастер-классы), где каждый обучающийся может проявить свои таланты, получить опыт в освоении soft-skills и hard-skills.

Во время работы над созданием контента для группы в вк и сайта, формированию информационной составляющей, созданию видеосюжетов, озвучиванию, написанию сценариев и статей и т.д. все ответственные должности распределены по желанию студентов и их возможностей или способностей, к той или иной работе (редактор, модератор, администратор, волонтер и пр.)

Программы второго года обучения построены таким образом, чтобы участник редакционной команды мог освоить направления в тележурналистике, работу с видео и фото с материалами, освоить технические тонкости в работе по монтажу видео, звука, изучить новые темы в области журналистики.

Заложенные в цели и задачи программы по медиаобразованию в системе колледжа дают возможность использовать навыки, полученные на занятиях кружка, на практике, оперативно получая аналитику по качеству созданного медиатворчества. Система лайков и комментариев в формате ведения социальных сетей, общественного мнения, оценивания педагогами результатов, повышает уровень заинтересованности участников медиагруппы, стимулирует к самообучению.

Уровень результативности образовательных целей, так и воспитательного потенциала медиасреды по программе внеурочной деятельности, позволяют оценить мероприятия и конкурсы различного уровня, проводимые среди журналистов и медиацентров. В период 2022-2023 года студенты ГАПОУ ТКСТП стали призерами и лауреатами городских конкурсов по журналистике от телеканала «Лада-Медиа», региональных конкурсов по журналистике, всероссийских конкурсов

медиаконтента различного формата. Приняли участие в фотоконкурсе «Знание. Фото», конкурсе подкастов «Голос как меч», конкурс медиаконтента «МедиаВЫЗОВ – 2023», заняли призовые места в направлении «Журналистика» во всероссийских конференциях, стали полуфиналистами конкурса «Студент года - 2023» регионального этапа. Использование данного инструмента: участие в конкурсах, конференциях, различных мероприятиях, способствует повышению мотивации, оценки, в том числе самооценки деятельности, позволяет способствовать активному привлечению новых участников в медиасреду.

Как показал анализ деятельности медиацентра колледжа, предпринятый в рамках настоящего исследования, он позволяет обеспечить более четкое и действенное использование новых образовательных технологий обучения и высокий воспитательный потенциал в образовательном процессе. Медиаобразование в колледже предоставляет разнообразие выбора множества возможностей деятельности перед студентами, позволяет студенту лучше адаптироваться к жизни.

Список источников:

1. Романов И.В., Матанис В.А. Медиацентр в современной образовательной организации: цели и задачи деятельности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №4-4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/mediatsentr-v-sovremennoy-obrazovatelnoy-organizatsii-tseli-i-zadachi-deyatelnosti (дата обращения: 02.11.2023).

2. Коханова Людмила Александровна, Головко Сергей Бориэльевич, Аблихарова Динара Ислямовна Роль школьных медиацентров в профессиональной ориентации детей и подростков // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №4 (26). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-shkolnyh-mediatsentrov-v-professionalnoy-orientatsii-detey-i-podrostkov (дата обращения: 04.11.2023).

3. Машарова Татьяна Викторовна, Кузьмина Маргарита Витальевна Особенности медиадеятельности участников образовательного сообщества в студиях детского и юношеского медиатворчества // Ярославский педагогический вестник. 2017.

№4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-mediadeyatelnosti-uchastnikov-obrazovatelnogo-soobschestva-v-studiyah-detskogo-i-yunosheskogo-mediatvorchestva (дата обращения: 04.11.2023).

ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНИКИ ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКЕ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

Шувалова А.А.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Каждый преподаватель-предметник, работая в образовательных учреждениях, создает собственную систему работы с обучающимися. За несколько лет создается комплекс педагогических методик и средств, который позволяет эффективно излагать курс. И не существует среди этих комплексов двух одинаковых, как не существует двух одинаковых учителей или учеников.

Хорошая методика развивает не только обучающихся, но и самого преподавателя, делает работу приятной и успешно-результативной.

Главное условие успешного обучения – это способность преподавателя постоянно совершенствовать современный урок, находить новые подходы, приемы обучения учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемой дисциплине, повышать качество знаний учащихся.

Каждый преподаватель может найти в опыте других те изюминки, которые позволят ему усовершенствовать свою педагогическую деятельность.

Современный урок должен быть актуальным, интересным и полезным для обучающегося и сейчас, и в будущем. Использование активной деятельности на уроке – это элементы положительной мотивации обучающихся, развития творческих способностей личности.

Современный урок – это…

1. Активная позиция учащихся на уроке. Ученик на уроке – учащийся, учится сам, учит других.

2. Уход от моноактивности преподавателя на уроке. Преподаватель на уроке – дирижер, создатель условий для развития учащихся.

3. На уроке не воздействие, а взаимодействие. Позиция сотрудничества, сотворчества, соавторства.

4. Развитие – процесс внутренний, личный. Развиваются не умения и навыки, а внутренний мир человека, представленный сознанием, которое и определяет качество мышления, знаний, поведения, деятельности.

Применение активных методов обучения и воспитания способствуют развитию приоритетных ценностей, таких как самостоятельность, критичность мышления, толерантность, положительная активная жизненная позиция.

Такие уроки стимулируют познавательный интерес, вносят разнообразие в учебно-воспитательный процесс, расширяют кругозор, общую культуру, раскрепощают личность, помогают в развитии творческих способностей учащихся, а также создают благоприятную психологическую атмосферу, «ситуацию успеха», в которой обучающиеся готовы реализовать свои способности и возможности.

Я хотела бы поделиться с вами некоторыми приемами педагогической техники, применяемыми у меня на уроках, и с теми, с которыми я познакомилась совсем недавно, изучая эту тему.

Предлагаемые приемы педагогической техники могут быть успешно использованы в любой предметной области, так как являются универсальными. Легко выстраиваются в уроки любого типа и могут быть использованы на разных этапах урока. Все излагаемые мной приемы легко применимы в условиях современного образовательного учреждения. При их использовании значительно возрастает многообразие уроков, творчество преподавателя переходит на новый, более высокий уровень.

Приемы педагогической техники – своеобразная сеть. Они поддерживают друг друга, складываясь в нечто целое, в систему. И вся гамма конкретных приемов основывается на пяти основных принципах.

1. Принцип свободы выбора:

Существует огромное количество ценностей в этой жизни. Но среди них есть одна безоговорочная для каждого человека –

свобода! Никто из нас не любит навязанные действия, чужие решения, отсутствие выбора. Особенно этого не любят дети.

Вывод: в любом обучающем или управляющем действии предоставляется ученику право выбора. Но с одним важным условием – право выбора уравновешивается осознанной ответственностью за свой выбор.

Пример: обучающемуся задается дифференцированное домашнее задание. Учащийся сам выбирает, какой уровень сложности выбрать для себя.

2. Принцип открытости.

«Я знаю, что я ничего не знаю», - говорил мудрый грек. Границы познания наук не существуют – учиться нужно на протяжении всей жизни.

Вывод: «Ключом ко всей науке является вопросительный знак», - О. Бальзак. Необходимо не только давать знания, но и показывать их «границы», сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса.

Леонардо да Винчи говорил: «Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться».

Пример: сделать уроки проблемными, с помощью «приемов удивления» вызвать неподдельный интерес учащихся к теме.

3. Принцип деятельности.

Бернард Шоу утверждал: «Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность». «Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знания на деле», - говорил Аристотель.

Вывод: действительно, чтобы знания становились инструментом, ученик должен с ним работать.

Пример: на каждом уроке студент должен заниматься конкретной деятельностью, получать реальный результат своей деятельности, потому что только через осознанную деятельность человек учится чему-либо.

4. Принцип обратной связи.

Чем более развита система – техническая, экономическая, социальная или педагогическая, тем больше механизмов обратной связи в ней. Успешный урок тоже. Только преподаватель в ходе урока отслеживает настроение обучающихся, степень их

заинтересованности, уровень понимания, но зато у него есть набор приемов, позволяющих четко сориентироваться в обстановке.

Вывод: регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи.

Пример: использовать на уроке все возможные приемы педагогической техники для максимальной реализации принципа обратной связи.

5. Принцип идеальности (высокого КПД).

Существуют понятия – принцип удовольствия, принцип рентабельности, принцип повышения КПД (коэффициента полезного действия). Суть всех принципов едина. Любое наше действие характеризуется не только получаемой от него пользой, но и затратами – затратами сил, нервов, времени… идеальность действия (или КПД) тем выше, чем меньше затраты. В педагогике наш идеал – чтобы преподаватель не уставал, не вырабатывался при самой высокой эффективности своего труда. Кажется, что наш идеал недостижим, но стремиться к нему полезно самому учителю.

Вывод: максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе образования.

Пример: чем больше активность, самоорганизация учеников, тем выше идеальность обучающего и управляющего действия. Если грамотно согласовать содержание и формы обучения с интересами школьников, то они тогда сами будут стремиться узнать, а что же дальше? Если согласовать темп, ритм и сложность обучения с возможностями учеников – они почувствуют успешность и сами захотят ее закрепить. А если принцип предполагает активное вовлечение учеников в управление коллективом, тогда они сами обучают друг друга.

Приемы педагогической техники можно систематизировать в зависимости от этапов урока.

ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДО НАЧАЛА УРОКА ИЛИ В НАЧАЛЕ УРОКА:

Перед началом урока можно использовать прием «Образовательная стратегия». Учитель говорит в начале урока:

- Что ты делал, чтобы выполнить эту работу на «5»?

- Расскажи, как ты готовился к тесту, к выполнению практической или графической работы, что позволило тебе выполнить его хорошо?

Подобные рассказы помогают делиться успешным студентам своими стратегиями. Обучающие учат себя сами.

1 ЭТАП АКТУАЛИЗАЦИИ И ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ:

При актуализации изучаемого материала создаются условия для появления мотива к изучению нового, для приобретения учащимися средств познания и исследования объекта.

«Ты можешь стать умнее 3 путями: путём опыта – самый горький, путём подражания – самый лёгкий, путём размышления – самый благородный». (Древний китайский афоризм).

Прием «Интеллектуальная разминка».

Прием «Игра в случайность».

Прием «Отсроченная реакция».

Прием «Настроение».

Прием «Зашифрованная фраза»

Задание: в этом тексте «спряталось изречение древнегреческого философа и ученого Аристотеля, жившего в 384 – 322 г. г. до н.э. Необходимо найти способ чтения фразы и восстановить ее первоначальный вид.

ПQRONI3WVHLDAFSHQYИRVE (способ: убрать все латинские буквы,

HNIAWRЧIYИJHDSARIESVTQNCIVЯ оставив в тексте только русские буквы)

CID УVSДJRИRIBRJDEWFHYGИLЯ.

Здесь написано: «Познание начинается с удивления».

Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание, не стимулирует работу ума, как удивительное. Луи де Бройль говорил: «Знания – дети удивления и любопытства». Дорогие учителя, удивляйте своих учеников!

Прием «Удивляй!».

Прием «Отсроченная отгадка».

Прием «А знаете ли вы что…»

Учащимся предлагается подобрать интересную информацию по определенной теме урока, либо одного из предстоящих уроков. Подобранный занимательный материал по

желанию учащегося можно оформить в виде презентации, буклета, книжки-раскладушки, иллюстрируя картинками, фотографиями.

Прием «Привлекательная цель».

Прием «Ручеек».

После того, как сформулирована тема урока, учащимся предлагается по очереди высказать, что они уже знают по этой теме.

Прием «Ассоциативное солнышко».

ЭТАП ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА,

ЭТАП ПЕРВИЧНОГО ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА:

Прием « Я утверждаю, что…».

Прием «Получи бонус».

В ходе урока любого типа ученик принимает участие в разного вида работе: опросе, ответ у доски, работа консультантом, ответ по Д/З и т.д. За каждый вид деятельности получает бонус – цветной жетончик (цвет имеет свой балл). В конце урока можно посчитать свои бонусы и сравнить свою работу с работой товарищей – получить оценку. Этот прием развивает дух здорового соперничества и стремление активно работать на уроке, самосовершенствоваться.

Можно использовать как фрагмент урока или на протяжении всего урока. Хорошо зарекомендовал себя на открытых уроках.

Прием «Один ум – хорошо, а два – лучше».

Работа по решению проблемных ситуаций или нахождению ответов на проблемные вопросы ведется в парах. (Кроме учебной мотивации это позволяет развить еще и социальную мотивацию).

Прием «Забей гол!» или «Установи соответствие»

Предлагается две стопки карточек, в одной стопки термины, в другой их функции, или характеристика и т.д.

Необходимо выполнить задание на скорость: каждый мяч (термины) должен попасть в свои ворота (функции или характеристика).

Прием «Практичность теории».

Введение в теорию учитель осуществляет через практическую задачу, полезность решения которой очевидная ученикам.

Задание: выполнить чертеж по описанию, оформить на странице формата А4.

Прием «Лови ошибку!»

Ребята ищут ошибку группой, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед группой.

Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите для него время.

Конечно, данные примеры не исчерпывают всех вариантов применения приема. Группы могут получать разборы задач или примеров со смысловыми ошибками, тексты с ошибками, чертежи или рисунки с ошибками…

Прием «Горячий стул».

Перед классом ставится стул, на него садится учащийся спиной к доске. Преподаватель или учайщийся на доске пишет слово, относящееся к теме урока. Группа с помощью наводящих слов, описывает это слово, не называя его. Чем больше подсказок, тем сильнее «нагревается» стул под учеником (образно).

Прием «Мобильная связь».

Многие учащийся любят играть в мобильный телефон на уроке. Конечно, преподаватель запрещает ему. Но эта игра не запрещает играть в мобильный телефон, а он даже необходим на уроке. Каждой цифре на панели сотового телефона соответствует буква, в скобках ее порядковый номер.

Например, 4(3); 4(4); 3(2); 6(3); 4(3); 2(1); (КЛЕТКА).

Попробуйте расшифровать тему урока с помощью «мобильной связи».

7(1); 5(3); 6(3); 5(3); 6(2); 4(1); 5(2); 6(3); 3(2); 3(4); (ФОТОСИНТЕЗ).

2(3),4(1),3(1),8(4) –виды

6(1),2(1),3(5),6(1),3(2),3(4),8(4)-разрезы

ЭТАП ОБОБЩЕНИЯ, ПОВТОРЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ.

Наиболее сильная мотивация достигается при нетрадиционном построении урока, привлечению игровых приемов и элементов соревнования.

Прием «Урок без правил».

Кроссворды, чайнворды, крестовицы и т.д. На доске на листах ватмана 4 кроссворда и чайнворда по теме. Учитель работает фронтально.

Можно дать индивидуально каждому листок с подобным заданием (на скорость выполнения и правильность).

Прием «Брей-ринг».

Учитель вызывает 2-3 учеников. Перед ними разложены перевернутые карточки, на которых записаны события или определения терминов. Дети должны написать на доске даты этих событий или соответствующий термин. Карточки берутся по одной. Победит тот, кто успеет за 1-2 минуты написать больше правильных ответов.

Прием может применяться при закреплении материала (понятий и определений), на повторительно-обобщающих уроках, в начале урока как разминка.

ЭТАП КОНТРОЛЯ И КОРРЕКЦИИ ЗНАНИЙ.

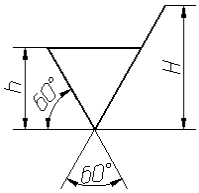
С целью установления на уроке обратной связи, контроля и коррекции знаний учащихся можно применять следующие приемы, использование которых способствует стимулированию мотивации учения, снятию напряжения и созданию ситуации успеха.

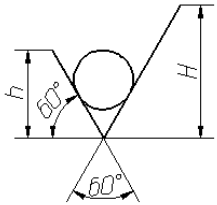
Прием «Слепой текст».

Восстанови текст, в котором пропущены некоторые слова.

Основную надпись на чертежах располагают в .... … … .

Прием « Выбери ответ».

Обозначение шероховатости	Наименование
1) 	А) обозначение шероховатости поверхности, при образовании которой обязательно удаление слоя материала Б) обозначение шероховатости

2) 	поверхности без указания способа обработки В) обозначение шероховатости поверхности при образовании которой осуществляется без удаление слоя материала

Прием « Опрос-итог».

Преподаватель в конце урока задает вопросы, побуждающие к рефлексии.

Что на уроке было интересным?

Что узнали нового сегодня?

А что на уроке было главным?

ИЛИ

В конце урока ребятам можно предложить закончить записанные на доске предложения:

- А я и не знал…
- На будущее мне надо иметь в виду…
- Самым сложным для меня сегодня было…
- Сегодняшний урок показал мне…

Этот прием направлен на развитие рефлексивных умений учащихся и способствует формированию адекватной самооценки, учит детей анализировать свою деятельность, материал закрепляется путем многократного повторения.

Прием «Самооценка».

Дается лист или таблица самооценки знаний по определенной теме, где студент самостоятельно оценивает степень усвоения пройденного материала по балльной системе.

Рефлексия.

Лист самооценки знаний темы: «Тема 1.1 Основные сведения по оформлению чертежей»

Разделы изучаемой темы	Степень усвоения			
	Знаю	Могу дать определение	Имею представление	Не знаю
Требования стандартов единой системы конструкторской документации по правилам разработки, оформления и чтения проектной документации и рабочих чертежей.				
Форматы чертежей (ГОСТ 2.301-68), рамка, основная надпись. Масштабы (ГОСТ 2.302-68) – определение, обозначение.				
Практическое занятие №1. Изучение стандартов единой системы конструкторской документации: ГОСТ 2.301-68 ЕСКД Форматы чертежей ; ГОСТ 2.302-68				

ЕСКД Масштабы; ГОСТ 2.304-68 ЕСКД				
Практическое занятие №1. Чертежный шрифт; ГОСТ 2.303-68 ЕСКД Линии чертежа; ГОСТ 2.307-68 ЕСКД Нанесение размеров и предельных отклонений				
Практическое занятие №2. Вычерчивание рамки и основной надписи чертежа. Выполнение графической композиции из линий чертежа в ручной графике (формат чертежного листа по заданию преподавателя).				
Практическое занятие №3. Выполнение композиции из				

букв и цифр с заданным номером шрифта в ручной графике (формат чертежного листа по заданию преподавателя).				
Практическое занятие №4. ГР №1 Выполнение титульного листа альбома графических работ в ручной графике (формат чертежного листа по заданию преподавателя). Заполнение основной надписи чертежа).				
Практическое занятие №5. Вычерчивание в ручной графике чертежа плоского контура в заданном масштабе и нанесение его размеров				

	Самооценка: (по 5-ти бальной системе)-
	Оценка учителя:

+ да - нет

Выберите изображение соответствующее вашему настроению, разукрасив его.

Таблица самооценивания.

Шкала оценивания.

«+», участвовал в работе – 1 балл,

«0», не участвовал в работе – 0 баллов,

«-», мешал работе – минус 1 балл.

Фамилия, имя	Критерии				
	Участвовал в общем обсуждении (предлагал идеи, критиковал высказывания).	Формулировал ответы, выводы.	Выступал от группы.	Задавал вопросы (в группе, классу, учителю).	Оформлял (запись, рисунок, график)

ЭТАП ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Даже подача домашнего задания может быть делом нескучным. Привнесите в него некую тайну, загадку. Конечно, не каждый раз. Конечно, загадку посильную. Учитель задает домашнее задание необычным способом.

Прием «Идеальное задание»

Преподаватель предлагает студентам выполнить дома работу по их собственному выбору и пониманию. Это может быть любое из известных нам видом заданий. Пусть кто-то решит

несколько задач, а кто-то подберет пример или нарисует иллюстрацию к изучаемой теме и т.п. Обычно такое задание можно задавать после проведения контроля, когда и задание задавать не обязательно. Ребятам такой прием нравится.

Прием «Трехуровневое задание»

Учитель одновременно задает домашнее задание двух и трех уровней. Первый уровень – обязательный минимум. Главное свойство этого задания: оно должно быть абсолютно понятно и посильно любому ученику, за обучение которого вы беретесь. Второй уровень – задания тренировочные. Его выполняют учащиеся, которые желают хорошо знать предмет и без особой трудности усваивают программу. По усмотрению учителя эти учащиеся могут освобождаться от задания первого вида. Третий уровень – творческое задание. Обычно оно выполняется на добровольных началах и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк. Однако среди них можно выделить типовые группы. Например, учащимся предлагается разработать:

- Чайнворды, кроссворды и т.п.;
- Тематические сборники интересных фактов, примеров и задач;
- Плакаты – опорные сигналы;
- Книжки-малышки по определенной теме. В нее должно входить: загадки, пословицы, синквейны, ребусы, кроссворды и т.п. по данной теме.

Прием «Творчество работает на будущее»

Ученики выполняют творческое домашнее задание по разработке дидактического материала: составить тест из 5 вопросов, на каждый из которых 4 варианта ответа, или придумать ребус по данной теме.

Применение разнообразных приемов современной педагогической техники дает следующие преимущества:

1. Значительно возрастает многообразие уроков.
2. При подготовке к урокам уделяется большее внимание организации начала и конца урока, на дачу домашнего задания.
3. Разнообразные уроки повышают интерес учащихся к предмету, что, несомненно, сказывается на качестве обучения.

4. Возрастает творческий потенциал учителя.

Дорогие, преподаватели! Наши уроки должны быть более наглядными, более интересными, более доступными и понятными нашим ученикам. Это может каждый! Было бы желание! «Сложно», - многие скажут. Сложно, не спорю. Но учитель – это тот человек, который не только учит других, но и всю жизнь учится сам.

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Список используемой литературы и Интернет-источников:

1. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии: Методическое пособие для учителя. – М.: «5 за знания», 2006. – (Методическая библиотека).

2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей. – Луганск: Учебная книга, 2003 г.

3. Журнал «Современный урок» №1/2011 г. (61)

4. Курганский С.М. Интеллектуальные игры по химии. – М.: «5 за знания», 2006. – (Методическая библиотека).

5. http.//festival.1september.ru/

6. http.//nastavnik-fiz.ru/

7. http.//openclass.ru/

8. http.//letopisi.ru/

9. http.//pedsovet.ru/

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОХРАНИМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ»

Алексеева О.В.
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»

Проект «Сохраним историю вместе» имеет большое значение для решения ряда воспитательных и социальных проблем. Проект посвящен созданию центра гражданско-патриотического воспитания в музее, направлен на создание эффективных моделей духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, а так же создание творческой среды для самореализации одаренных и талантливых детей.

Целевая аудитория – учащиеся школ г.о. Жигулевск, ветераны, студенты, жители города Жигулевска и приглашенные лица.

Актуальность проекта: Особенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений и сохранения традиций. Как никогда важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого народов, воспитание патриотизма и любви к Отечеству. Это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны. Центром реализации такой системы становится музей, который является незаменимым помощником в патриотическом воспитании студенческой молодежи.

При организации поисковой и проектно-исследовательской деятельности обучающихся через организацию работы музея возник ряд проблем.

Во-первых, в результате преобразований, произошедших за последние десятилетия в нашей стране, изменились ориентиры патриотизма, поэтому одним из ключевых механизмов воспитательной работы в современном мире является проблема патриотического воспитания. Патриотическое воспитание должно стать одним из главных, звеньев в работе с молодежью. Сегодня утеряны многие духовные традиции, и если не обращаться к прошлому страны, ее истории, истокам и праздникам, то связь времен может прерваться. Ознакомление подрастающего

поколения с исторической и современной информацией о людях, которые трудовыми и боевыми подвигами прославили имя родной страны, будет содействовать формированию и развитию у молодежи чувства гордости за соотечественников и государства в целом.

Во-вторых, как сделать краеведческую, исследовательскую, поисковую работу в колледже более интересной и привлекательной для современного подростка. В связи, с чем становится актуальным использование такого способа, как связь времен.

Целью проекта является: формирование у студентов основ гражданственности и патриотизма, гордости за свое Отечество и убежденной позиции гражданина через модернизацию традиционного музейного пространства в современную образовательную среду, посредством применения информационно-коммуникационных технологий и привлечения социума.

Задачи

Обучающие:

Повысить информированность и сформировать у подрастающего поколения уважительное отношение к прошлому Родины, родного края через использование фондов музея;

Познакомить с начальными представлениями об общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

Развивающие:

Формировать патриотические качества личности в соответствии с моделью «Гражданина-патриота России»;

Развивать умение думать, исследовать взаимодействовать, доводить дело до конца.

Воспитательные:

Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине.

Ожидаемые результаты реализации проекта: Сохранение наследия и использование его в воспитании и формировании личности подрастающего поколения приведет к улучшению качества социальной среды.

Проект служит объединению, сплочению людей вокруг высокой благородной цели, сохранению прошлого и настоящего для будущих потомков.

Основные стратегии:

Ежегодное обновление поисковой группы музея;

Изучение краеведческой литературы;

Сбор материалов и изготовление экспонатов, битв, максимально приближенных к реальным событиям;

Создание экспозиций, разделов музея;

Установление контакта с музеями и архивом;

Проведение тематических линеек, «Вахты Памяти», вечера Памяти Героев, погибших в «Горячих точках», встречи с интересными людьми (См. рисунок1).

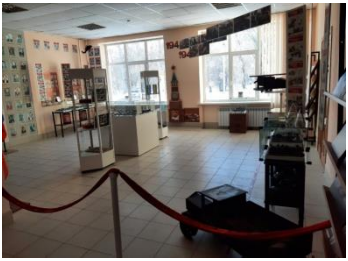


Рисунок 1. Музей ГАПОУ СО «ЖГК» «Сохраним историю вместе»

Необходимо отметить, что на всех этапах создания музея происходит воспитание и формирование личности обучающихся. Музей стимулирует позитивное поведение, ориентирует на ведение нормального образа жизни, сближает студентов с родителями, укрепляет семьи, создает условия для творческой самореализации. Активная, интересная поисковая работа служит препятствием для вовлечения в уличные группировки.

Наряду с поисковой работой, организуется исследовательская, экскурсионная, пропагандистская работа.

Огромную ценность имеет каждый экспонат музея, так как почти все они подлинные: ордена и медали, приказы о награждении и письма с фронта, альбом «Бессмертный полк» и многое другое.

Помимо этого экспонаты сделаны своими руками, на которые ушло много сил, терпения и времени, от этого ценность их велика для каждого студента. Это макеты главных боевых сражений ВОВ, от Битвы за Москву и заканчивая маем 1945 года -

Битвой за Берлин. Все эти сражения привели к Победе наших солдат над фашизмом.

Экспозиционная деятельность включает в себя материал об участниках ВОВ, в том числе, о жителях города Жигулевска, ленту памяти с яркими событиями боевых сражений, плакаты о главных сражениях ВОВ, героях ВОВ и городах-героях. В застекленных стеллажах размещены самые ценные экспонаты, а так же художественная и документальная литература, военная техника и фигурки солдат разных родов войск.

Деятельность предполагает не только создание музейных экспозиций или выставок в стенах колледжа, но и кропотливую работу с использованием многообразных форм, методов и приемов, проведение экскурсий, разработку туристических маршрутов, встречи с интересными людьми, запись их воспоминаний, организацию праздников, конкурсов и краеведческих конференций. (См. рисунок 2).

«Создаём историю вместе»

Музей с таким названием открылся в Жигулёвском государственном колледже

Рисунок 2. Встречи с интересными людьми

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические факты. Эффективное использование этого потенциала для воспитания молодежи в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач музея. Участвуя в поисково-собирательной работе, студенты постоянно соприкасаются с историей войны, независимо от того, какую тему они изучают.

Сохраним историю вместе!

Список литературы

1. Борисенко Н.С. У истоков патриотизма: школьные музеи Могилевской области. Путеводитель / Н. С. Борисенко. – Могилев: Могилев. обл. укрупн. тип. им. С.Соболя, 2007. – 224 с.

2. Зигуля Н. Музей в интернете [Электронный ресурс] / Н. Зигуля // Могилевская правда. – Режим доступа: http://mogpravda.by/ru/issues?art_id=1995.

3. Зигуля Н. Школьные музеи на любой вкус можно найти в Могилевской области [Электронный ресурс] / Н. Зигуля // Звязда. – Режим доступа: http://zviazda.by/ru/news/20171212/1513065533-shkolnye-muzei-na-lyuboy-vkusmozhno-nayti-v-mogilevskoy-oblasti.

4. Матюшевская М.И. Роль музейно-архивной практики студентов историко-филологического факультета УО «МГУ имени А.А. Кулешова» в сохранении и трансляции памяти о героической обороне Могилева в годы Великой Отечественной войны / М.И. Матюшевская // Днепровский рубеж: лето 1941 года: сб. ст. Междунар. науч. конф., посвящ. 75-летию обороны г. Могилева. – Могилев : Белорус.-Рос. ун-т, 2017. – С. 243–248.

5. Музеи и музейные комнаты учреждений общего среднего образования Октябрьского района г.Гродно [Электронный ресурс] // Отдел образования, спорта и туризма администрации Октябрьского района г. Гродно. – Режим доступа: http://oktue.ihb.by/muzei.html.

6. Памятники Великой Отечественной войны в Беларуси. Военные музеи [Электронный ресурс] // Официальный сайт Республики Беларусь Belarus.by – Режим доступа: https: // www.belarus.by / ru/travel/military-historytourism/memorials-great-patriotic-war.

7. Передовые школьные музеи страны представляют свой опыт проектной деятельности в Витебске [Электронный ресурс] // Официальный сайт БЕЛТА. – Режим доступа: https: // www.belta.by/regions/view/peredovye-shkolnye-muzei-stranypredstavljajut-svoj-opyt-proektnoj-dejatelnosti-v-vitebske-222560-2016/.

8. Фиронова Е.А. Лучшие школьные музеи Беларуси [Электронный ресурс] / Е.А. Фиронова. – Режим доступа: http: // museumania.do.am/index / luchshie_shkolnye_muzei_belarusi/0-43.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ СПО

Рахметова Н.В.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Цель статьи: показать, что процесс обучения может быть ориентирован на широкое раскрытие связей математики с окружающим миром, с современным производством, с избранной профессией.

Задачи: Рассмотреть некоторые задания с содержанием профессионального и практического характера для специальностей технического профиля.

Усиление практической направленности преподавания – одна из основных задач, поставленных перед системой профессионального образования. Знания по предметам естественно-математического цикла становятся не только базой для овладения специальными знаниями, они выступают в качестве квалификационного требования к рабочим многих современных профессий. Вот почему профессиональная направленность становится необходимым условием преподавания общеобразовательных предметов в учреждениях СПО

Профессиональная направленность является необходимым условием преподавания математики в колледже. Одним из мотивов стимулирующих интерес к изучению того или иного вопроса курса математики, является его практическая значимость, связь будущей профессией. Наиболее удачным решением этих проблем является использование на уроках математики дидактических материалов с профессиональной и практической направленностью. Методик использования практико-ориентированных задач и их составления при обучении математики разработано недостаточно.

В колледж часто приходят студенты с низкой математической подготовкой, но у многих из них интересы в определенной степени уже сформированы: они направлены на

избранную профессию. Поэтому одним из мотивов, стимулирующих интерес к изучению того или иного вопроса курса математики, является его практическая и профессиональная значимость. А этого можно добиться используя профессионально-ориентированные задачи при обучении. Практика показывает, что студенты с интересом решают и воспринимают задачи практического содержания.

Специалисты специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей должны знать:

Устройство автомобиля,

Рассчитывать количество топлива,

Износ технических деталей,

Скорость автомобиля.

Поэтому для технических профессий и специальностей всегда необходимы задачи на движение, проценты, площади и объемы, составление уравнений и систем уравнений.

Примеры задач по данной специальности:

1) Вычислить объём дизтоплива в цистерне диаметром 2м и длиной 3м, если она заполнена на 2/3 объёма.

2) Определить объём кузова автомобиля ГАЗ-53, если его длина 3,8м, ширина – 2,6м, высота бортов 80 см. Как изменится объем кузова, если его борта «нарастить» вдвое?

Для специальности 22.02.06 «Сварочное производство» профессионально значимыми являются, в первую очередь, знания и навыки расчетного характера, умение выполнять действия с числами разного знака, оперировать обыкновенными и десятичными дробями, в том числе приближенными, умение оперировать процентами, что требует к тому же уверенного владения навыками работы на калькуляторе. В техническом обиходе активно используются такие математические понятия, как соотношение величин, пропорции, прямая и обратная пропорциональные зависимости, степень числа, решаются уравнения.

Профессионально-ориентированные задачи по данной специальности:

1) Сварщику необходимо изготовить цистерну цилиндрической формы, высота которой – 3 м, радиус основания – 1,5 м. Вычислить, сколько электродов необходимо для сварки, если на 1 м расходуется 4 электрода, а масса одного электрода 60 г. Вычислить стоимость электродов, если 1 кг их стоит 30 рублей.

2) Найти длину проволоки, которая потребуется на изготовление (путем сварки) каркасной модели прямоугольного параллелепипеда, если его измерения равны 30, 40, 50 мм. На швы, на отходы необходимо добавить 5 % материала.

Велика роль задач в профессиональной направленности математической подготовки обучающихся строительных специальностей. Задачи выступают основным средством формирования качеств личности, необходимых для выполнения основных видов профессиональной деятельности.

Профессионально-ориентированные задачи для строительных специальностей:

1) Требуется отштукатурить цементным раствором стены силосной башни цилиндрической формы с внутренней стороны. Диаметр основания силосной башни 420 см и высота 520 см. Вычислить с точностью до 0,01 сколько квадратных метров следует отштукатурить, исключив из полной поверхности стен люковые отверстия общей площадью в 1,97

2) Какое количество настенной плитки требуется, чтобы выложить стены ванной комнаты плиткой размером 20 х 30 см., если известно, что размеры ванной комнаты 3 х 4,5 х 2,8 м. В ней имеется вентиляционное окно и дверной проем общей площадью 25 квадратных метров (результат получить с точностью до единиц.

В завершении можно сделать вывод:

Решение профессионально-ориентированных математических задач:

Повышает профессиональный уровень и развивает интеллект студентов;

Помогает лучше усваивать информацию;

Вызывает повышенный интерес студентов, способствует развитию любознательности, творческой активности;

Развивает логическое мышление, что способствует лучшему пониманию своей профессии и специальности.

Список используемой литературы:

Актуальные проблемы профилизации математического образования в школе и в вузе. Сборник научных трудов и методических работ. - Арзамас 2004, 252с.

Атанасян Л.С. Геометрия. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни. – 20-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 255 с.

Афанасьева А.П. Практико-ориентированное образование как одно из необходимых условий для успешной адаптации школьников к жизни в обществе/[Электронный ресурс]//URL: afanaseva- an.narod.ru/info/opisanie.rtf

Галактионов В.Ю. Взаимодействие работодателей и учреждений профессионального образования [Электронный ресурс]//Министерство образования и науки РФ. URL:www.fsk-ees.ru/upload/docs/Guzhelya.ppt

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

Шейкина Е.П.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Изменения, происходящие во всех сферах жизни, бросают вызов системе образования, требуя от нее «шагать в ногу». Современные подростки меняются, а значит должен меняться и современный преподаватель. Для того чтобы труд педагога приносил пользу, чтобы студенты не потеряли интерес к обучению, нужно правильно определить, как выстраивать работу с ними.

Чтобы быть интересным студентам, преподавателю нужно быть с ними на одной волне, знать все тренды, современные игры и, конечно, применять это на своих занятиях. Нам следует помнить, что дети поколения Z более раскованные, раскрепощенные, они всегда онлайн, их трудно чем-то удивить и удержать их внимание. Чтобы увлечь своих подопечных, учителю нужно постоянно совершенствоваться и осваивать педагогические технологии.

Одной из таких педагогических идей является применение методики «Перевернутый класс» на уроках.

Перевёрнутое обучение (перевёрнутый класс или «переворот») – это современная технология осуществления процесса обучения, при котором обучающиеся с помощью цифровых средств и интернет-ресурсов прослушивают и просматривают видео-уроки, изучают дополнительные источники информации во внеурочное время, затем уже в стенах образовательного учреждения, совместно обсуждают новые понятия и различные идеи. Роль педагога состоит в том, чтобы организовать применение полученных знаний на практике.

Такая организация образовательной деятельности побуждает обучающихся учиться друг у друга, также развивает чувство ответственности за собственное обучение, позволяет подростку самому выбирать наиболее интересный для него

источник знаний, развивает коммуникативные навыки в командной аудиторной работе. Освоив самостоятельно теоретический материал, в колледже, студенты совместно с преподавателем отрабатывают практические навыки: работа в группах, коллективное решение социальных ситуаций, защита проектов по заданной теме, выполнение творческих работ, игровой формат – всё это составляет основную часть аудиторной работы при применении методики «переворота».

Практика показала, что студентам максимально интересен такой подход к изучению обществознания, т.к. занятия проходят не в формате «скучной лекции», а они сами являются активными и ведущими участниками образовательного процесса.

На занятиях студенты решают практические задачи в форме социальных ситуаций по дисциплине. Активно реализуется на занятиях метод деления обучающихся на малые группы. В процессе подготовки к ответу домашнего задания, студенты в группах обмениваются знаниями, что помогает им в большей степени закрепить материал. К работе, организованной таким образом, активно подключаются те, кто освоил материал самостоятельно не в полном объеме.

В процессе реализации методики «Перевернутый класс», формируются следующие компетенции: принятие решений в нестандартных ситуациях, коммуникативные компетенции, самостоятельное определение задач личностного развития, а также лидерские качества. Также, активизируются вербальные навыки и

Таким образом, смена формата урочных и домашних занятий может стать интересной как преподавателям, так и студентам даже в качестве смены привычной деятельности на нечто более близкое молодому поколению. Работа по этой модели способствует развитию самостоятельности учеников, что дисциплинирует их и поможет в дальнейшем при самостоятельном обучении и изучении любого интересного для них материала.

Модель «перевёрнутый класс» является перспективной моделью обучения, её внедрение не только вносит разнообразие в образовательный процесс, но и приносит ощутимую пользу, существенно меняя подход к обучению.

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИА-СРЕДСТВ

Харитонова Е.И.
Государственное Бюджетное Профессиональное Образовательное Учреждение Самарской области «Тольяттинский химико-технологический колледж»

Современный мир быстро меняется, и образование не остается в стороне. С развитием технологий и появлением медиа-средств образовательный процесс претерпевает значительные изменения. Инновации в образовании с использованием медиа-средств открывают новые возможности для улучшения качества обучения и повышения эффективности образовательного процесса. В данной статье будут рассмотрены основные инновации в сфере образования с использованием медиа-средств.

Медиа-средства - это инструменты, которые используются для передачи информации. Они включают в себя различные формы медиа, такие как телевидение, радио, интернет, мобильные устройства и другие. Использование медиа-средств в образовательном процессе может помочь студентам лучше понимать материал и быстрее усваивать новые знания.

Основные инновации в сфере образования с использованием медиа-средств включают:

1. Использование видео и аудио материалов. Использование видео и аудио материалов в образовательном процессе может помочь студентам лучше понимать материал и быстрее усваивать новые знания. Видео и аудио материалы могут быть использованы для демонстрации экспериментов, объяснения сложных концепций и т.д. Например, видео-лекции стали популярным способом представления учебного материала в более увлекательном и доступном формате. Студенты могут приостанавливать, перематывать и пересматривать видео в своем собственном темпе, что позволяет большую гибкость в процессе обучения.

2. Использование интерактивных приложений. Интерактивные приложения могут помочь студентам лучше усваивать материал и быстрее обучаться. Они могут быть

использованы для создания интерактивных уроков, тестирования знаний и т.д. Интерактивные симуляции и опыты в виртуальном пространстве могут оживить абстрактные концепции, делая обучение более осязаемым и реальным. Эти ресурсы могут помочь студентам развивать навыки критического мышления, умения решать проблемы и глубже понимать сложные темы.

3. Использование социальных сетей. Социальные сети могут быть использованы для создания сообществ студентов и преподавателей. Это позволяет студентам общаться друг с другом и с преподавателем, задавать вопросы, делиться опытом и т.д.

4. Использование онлайн-курсов. Онлайн-курсы могут быть использованы для предоставления доступа к образовательным ресурсам в любое время и из любого места. Они могут быть использованы для обучения студентов, повышения квалификации преподавателей и т.д.

5. Использование мобильных устройств. Мобильные устройства могут быть использованы для доступа к образовательным ресурсам в любое время и из любого места. Они могут быть использованы для обучения студентов, проведения тестирования знаний и т.д.

Применение инноваций в сфере образования с использованием медиа-средств может привести к следующим преимуществам:

1. Персонализированное обучение. Использование медиа-средств позволяет адаптировать обучение к индивидуальным потребностям каждого студента.

2. Улучшение качества обучения. Использование медиа-средств может помочь студентам лучше понимать материал и быстрее усваивать новые знания.

3. Ускорение процесса обучения. Использование медиа-средств может помочь студентам быстрее усваивать материал и ускорить процесс обучения.

4. Повышение эффективности образовательного процесса. Использование медиа-средств может помочь преподавателям более эффективно использовать свое время и ресурсы.

5. Расширение доступа к образованию. Использование медиа-средств позволяет студентам получить доступ к образовательным ресурсам в любое время и из любого места.

Однако, использование медиа-средств в образовании также представляет определенные вызовы, такие как необходимость обучения педагогических кадров новым технологиям, обеспечение доступности качественных ресурсов и защита персональных данных обучающихся. Для успешной интеграции медиа-средств в учебный процесс, необходимо разработать соответствующие стратегии и программы подготовки преподавателей, а также обеспечить высокое качество контента.

В заключении можно сделать вывод, что инновации в образовательном процессе с использованием медиа-средств открывают новые возможности для улучшения качества обучения и повышения эффективности образовательного процесса. Использование медиа-средств может помочь студентам лучше понимать материал и быстрее усваивать новые знания. Применение инноваций в сфере образования с использованием медиа-средств может привести к персонализированному обучению, улучшению качества обучения, ускорению процесса обучения, повышению эффективности образовательного процесса и расширению доступа к образованию.

Библиографический список

1. Ермолаева С.Ю., Шведова А.С. Роль современных медиа в образовательном процессе - Текст: электронный // Cyberleninka: [сайт]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sovremennyh-media-v-obrazovatelnom-protsesse/viewer (дата обращения 18.03.2024)

МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Широкова Н.А.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

В настоящее время первоочередными задачами системы подготовки квалифицированных кадров становятся социализация, подготовка к занятости и трудовая адаптация будущих специалистов, что повышает степень социальной ответственности учебных заведений в вопросах качества образования, востребованности специалистов, обеспечения их социальной и профессиональной мобильности. Внедренная в процесс ГАПОУ КТиХО программа «Многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов» позволит решить эти задачи. Одним из ожидаемых эффектов от внедрения многоуровневой модели наставничества является повышение качества подготовки и квалификации будущих специалистов, и минимизация периода адаптации молодых специалистов к организационной культуре, усвоению традиций и правил поведения на предприятии/в организации.

Современные тенденции на рынке труда показывают, что организационные качества потенциального сотрудника имеют для работодателя не меньшее значение, чем интеллектуальные, и рассматриваются как один из ведущих компонентов профессиональной компетентности. Одним из ключевых факторов профессиональной деятельности специалиста является его организационная культура. Организационная культура - многогранный феномен со сложной системой прямых и обратных связей между его структурными элементами. Структуру организационной культуры в совокупности представляют: мировоззрение, организационные ценности и нормы, стили поведения и психологический климат [1].

• мировоззрение, связанное с особенностями социализации индивида, его этнической культурой и религиозными представлениями. При разнице в мировоззрениях сотрудничество значительно затруднено, что, в свою очередь, может являться причиной конфликтов. Для понимания чьего-либо мировоззрения подчас требуется много усилий и времени.

• организационные ценности, являющиеся ядром организационной культуры, обладают несомненной важностью для духовной жизни работников, это некое связующее звено между культурой организации и духовным миром личности. На их основе вырабатываются нормы и формы поведения в организации, от них зависит сплоченность сотрудников, формируется единство взглядов и действий, а, следовательно, обеспечивается достижение целей организации.

• стили поведения, характеризующие работника конкретной организации. Сюда относятся специфические ритуалы и церемонии, язык, используемый при общении, а также символы, которые обладают особым смыслом именно для членов данной организации.

• нормы — это модели поведения, которые определяют границы допустимого и недопустимого поведения в рамках определенной ситуации, связаны с целями и задачами группы, формируются на основе общественного мнения, в ряде случаев противоречат официальным правилам, отражают систему социальных установок членов группы и сами отражаются в них [2].

• психологический климат в организации, с которым сталкивается человек при взаимодействии с ее сотрудниками. Психологический климат представляет собой преобладающую и относительно устойчивую духовную атмосферу, определяющую отношения членов коллектива друг к другу и к труду. В психологических исследованиях различают четыре аспекта понятия «климат»: социально-психологический, психологический, нравственный (моральный), эмоциональный.

Очевидно, что ни один из этих компонентов в отдельности не может быть отождествлен с культурой организации. Однако в

совокупности они могут дать довольно полное представление об организационной культуре.

На формирование организационной культуры, особенно на стадии становления организации, оказывает значительное влияние

1) внешняя среда (современные условия на рынке труда, политическая ситуация в стране и т.д.),

2) личная культура руководителя организации (вера, ценности, стиль поведения). В нашем случае это организационная культура руководителя – наставника.

Современные условия управления организацией предъявляют высокие требования к руководителям, в том числе психологическим особенностям их личности [2]. В структуре личности руководителя выделяют морально-этические характеристики, административно-организаторские, профессиональные умения, качества ума, социальную направленность, мотивацию. С повышением уровня управления возрастают требования к таким психологическим качествам руководителей как чувство ответственности, способность перспективно мыслить, настойчивость и целеустремленность.

Также немаловажное значение имеет способность к социальной активизации других людей, способность заражать их своей энергией, волей, уверенностью в своих силах. Таким образом, профессиональная ответственность руководителя необходима для внедрения серьезных организационных преобразований и совершенствования организационной культуры в целом.

Все вышеизложенные характеристики можно соотнести и с личностью каждого студента, сотрудника, который выступает в каждой из них как носитель организационной культуры предприятия или организации. Одним из факторов психологической готовности выпускника к самостоятельной деятельности является сформированная личная организационная культура. Выявлены качества, присущие личности с развитой организационной культурой: соблюдение общекультурных норм; соблюдение норм и правил организации; уважение к старшему по возрасту, статусу, званию; достойное поведение в сложных ситуациях; личная инициатива и готовность пойти на риск;

направленность и согласованность действий; готовность открыто выражать свое мнение; позитивная реакция на лиц, имеющих власть; желание конкурировать; умение убеждать; стремление играть роль неформального лидера; терпимость к рутинной административной работе. В свою очередь, работодатели, как наиболее желаемый обозначают симптомокомплекс, включающий активность, гибкость, адаптивность, высокую скорость вхождения в деятельность [1].

Положительный эффект от внедрения многоуровневой модели наставничества можно представить как процесс формирования благоприятной организационной среды для максимально полного раскрытия потенциала личности, профессиональной самореализации будущих специалистов. Таким образом для того, чтобы этот процесс прошел успешно, должна быть сформирована организационная культура как в образовательной организации, так и у организаций – партнеров. В частности, развитая организационная культура колледжа, позволяет студентам - первокурсникам усваивать нормы, правила, ценности, особенности взаимодействия и общения, установленные в колледже и реализуемые в форме наставничества «студент-студент»). В свою очередь, сформированная организационная культура организаций – партнеров (форма наставничества «работодатель-студент»), способствует минимизации периода адаптации молодых специалистов к организационной (корпоративной) культуре, усвоению традиций и правил поведения на предприятии/в организации. Что в целом, положительно скажется на качестве подготовки квалифицированных специалистов.

Список литературы:

1. Чайковская, И.А. Организационная культура в условиях изменяющейся внутренней и внешней среды [Текст] // Вестник ОГУ №12 (118)/декабрь 2010. С. 34-42.

2. Широкова, Н.А. Теоретико-методологические подходы в исследовании явления организационной культуры [Текст] // Организационная культура: теория, исследования, практика: сб. ст. Вып. 3 / под ред. С.В.Быкова. – Самара: Самар. гуманит. акад., 2012. – с. 31-37

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ПРОФЕССИИ У СТУДЕНТОВ СПО, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО»

Ромашкин А.В.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Современный мир, как известно, полностью держится на металле. Без него нельзя построить высокие здания, машины, корабли. Металл применяется повсюду: в быту, в промышленности, в строительстве. Следовательно, специалист по металлу, соединяющий металлические детали в сложные конструкции при помощи различных видов сварки, будет нужен всегда. Сварщик - профессия ответственная, почти виртуозная, от качества работы которого зависит многое - долговечность и устойчивость строительных конструкций, работа и срок службы различной техники.

В современных условиях гарантом успеха молодежи на рынке труда становится качество профессиональной подготовки, уровень профессионального мастерства. Требования к профессиональному мастерству резко возросли к выпускникам учреждений профессионального образования и предельно важно не только дать студентам качественные знания в области изучения, выбранной ими специальности, но и сформировать уважительное отношение к профессии как важнейший компонент жизненной ценности.

Молодой специалист, способный успешно работать в современных условиях, должен обладать профессиональными личностными качествами:

понимание сущности и социальной значимости своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивого интереса;

добросовестное отношение к труду;

способность к системному действию профессиональной ситуации и её анализу, а также проектированию своей деятельности;

готовность к проявлению ответственности за выполняемую работу;

способность самостоятельно решать проблемы в области профессиональной деятельности;

способность к практической деятельности по решению профессиональных задач в организациях различных организационно-правовых форм;

способность научно организовывать свой труд, быть готовым к применению компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

готовность к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами, к непрерывному профессиональному росту.

В процессе обучения происходит профессиональное развитие студентов, и именно в студенческом возрасте начинают формироваться личные качества, выражающие отношение человека к профессии. Для того чтобы данные качества развивались интенсивнее, необходимо создать специальные педагогические условия.

Формирование интереса к профессии у студентов возможно через организацию различных форм внеурочной деятельности:

профессиональное воспитание студентов– оно включает в себя: формирование интереса и любви к выбранной профессии; приобщение студентов к лучшим трудовым традициям базового предприятия; формирование культуры труда; организация встреч с передовиками производства, с ведущими специалистами-выпускниками, экскурсии в музей, на предприятия, встречи со специалистами базового предприятия

трудовое воспитание–формирование профессиональных способностей и потребностей, умений, навыков, психологическая подготовка к труду по избранной специальности;

- проведение классных часов «И что я знаю о профессии», «Введение в профессию», «Славный путь трудовых резервов» и т.д.

- участие в конкурсе студенческих научно – исследовательских работ.

- участие в чемпионатном движении «Профессионалы».

творческо-интеллектуальное воспитание– развитие познавательной активности, культуры умственного труда студентов; формирование культуры интеллектуального и творческого развития и совершенствования.

- участие в творческих конкурсах, в декадах методических объединений, в олимпиадах и конференциях.

Профессиональная деятельность специальности «Сварочное производство» представляет собой подготовку и осуществление технологических процессов изготовления сварных конструкций; разработку технологических процессов и проектирование изделий; контроля качества сварочных работ; организации и планирования сварочного производства; выполнение работ по профессии Резчик ручной кислородной резки, Сварщик ручной дуговой сварки плавящимся покрытым электродом, Сварщик дуговой сварки плавящимся электродом в защитном газе.

Один из важнейших путей формирования интереса к выбранной профессии является учебная и производственная практика. Практика - комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по профессии, формирование профессиональных компетенций и приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по профессии.

Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии.

В ходе практики у студентов закрепляются теоретические знания, формируется понимание необходимости постоянно их совершенствовать, возникает более устойчивый интерес к профессии. Они получают представление о разнообразии задач и направлений работы в сфере производства. Студенты получают возможность реализовать свои профессиональные знания и умения. Они имеют возможность активно включиться в целостный процесс.

Производственная практика студентов является важнейшей частью подготовки высококвалифицированных специалистов. Она

осуществляется на предприятиях и направлена на закрепление знаний, полученных студентами в процессе обучения в колледже и приобретение ими практических навыков. В ходе производственной практики раскрываются содержание и характер современных требований к специалисту, перспективы развития отдельной отрасли и экономики страны в целом.

В рамках прохождения учебной и производственной практик студенты занимаются проектной деятельностью практической направленности, которая также способствует формированию интереса к получаемой профессии. Одним из реализованных проектов студентами специальности Сварочное производство - Арт-объект «Скамья». Целью данного проекта являлось создания зоны комфорта через изготовление арт-объекта «Скамья», предназначенного для использования в общественном пространстве ГАПОУ КТиХО.

На первом этапе проектном были выполнены поисковые эскизы формы будущего арт - объекта «Скамья». Далее была проведена доработка эскиза с учетом выбранной стилистики формы арт-объекта, технологических особенностей сварки и определены основные размеры изделия. После утверждения технических характеристик скамьи, студенты приступили к созданию чертежей будущего изделия. Работа велась с использованием компьютерных программ КОМПАС 3D. В процессе реализации производственного этапа проекта был разработан технологический процесс сборки и сварки скамьи, который представлял собой конструкцию, состоящую из профильной трубы и ЛДСП.

Студентами были выполнены слесарные операции, которые заключались в очистке металла от загрязнений, разметке, резке, удалении заусенцев и маркировке.

Выбор сварочных материалов и оборудования производился в соответствии с принятым способом сварки. Сборочно-сварочные операции были выполнены в соответствии с маршрутной картой. Далее, была произведена зачистка, шлифовка сварных швов и контроль качества.

В результате выполненного проекта авторами были достигнуты следующие результаты:

- формирование интереса к получаемой профессии;
- повышение творческой активности и способностей студентов;
- повышение эффективности развития творческих способностей студентов;
- развитие коллективизма и сплоченности среди студентов;
- изготовление уникальной конструкции, которая послужит символом коллективного труда.
- создание зоны комфорта.

Формирование интереса к профессии у студентов колледжа является одной из актуальных проблем среднего профессионального образования. Обращение к этой проблеме обусловлено возрастающими требованиями к качеству подготовки специалистов. Выпускники колледжа должны не только владеть профессиональными знаниями и умениями, но и проявлять заинтересованность, готовность к постоянному повышению квалификации, к самостоятельному овладению дополнительными знаниями в области профессиональной деятельности. Подготовка специалистов такого уровня невозможна без решения проблемы формирования у будущих специалистов интереса к профессии.

ПРОБЛЕМА ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ В УСЛОВИЯХ МЕДИАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ УЧЕБНЫХ ПРОЦЕССОВ.

Феоктистова М.М.,
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Актуальность проблематики обусловливается современной внешнеполитической, внутриполитической и социальной обстановкой в Российской Федерации. Вопрос фальсификации является не только историческим. Размах и глубина переписывания узловых событий XX века, прежде всего связанных со Второй мировой и Великой Отечественной войной, показывают, что фальсификация истории представляет угрозу национальной безопасности для нашей страны.

В условиях обостряющегося геополитического противостояния держав на мировой арене история стала настоящим «нелетальным оружием массового поражения» ментальной войны. Наибольшему искажению подвергаются события, имеющие колоссальное влияние на будущее России, чтобы лишить нас как нации ориентиров и самоидентификации в условиях гибридной войны.

В современных условиях информационная среда все больше перемещается в медиапространство, то есть в электронную сферу, а для молодежи она стала основным, если не единственным, источником информации и получения знаний. Именно медиасреда в силу ее массовости, доступности, альтернативности и стала главным объектом фальсификации и манипуляции, прежде всего в области истории.

Огромный пласт информационных ресурсов, размещенных в медиапространстве, по своей сути не может являться учебным и

образовательным материалом, но тем не менее к нему обращаются не только студенты, но и преподаватели. В педагогической среде сегодня нет единого подхода к методике использования медиаресурсов для проведения занятий. Кроме того, часть педагогов не используют или не умеют использовать верифицированные исторические источники, размещенные на пространстве Рунета, что снижает качество образовательного процесса.

В последнее время исследованием фальсификации истории и ее последствий, разработкой мероприятий, направленных на защиту человека от ложной информации, занимаются не только историки, но и психологи, дипломаты, философы, политологи, юристы, антропоэкологи, социологи, научно-исследовательские центры проблем национальной безопасности

Специалисты констатируют деструктивное воздействие переписывания истории на сознание современной российской молодежи, лишающее ее нравственных ориентиров, нарушающих преемственность поколений. Неслучайно Стратегия национальной безопасности, утвержденная в 2021 г., одной из важнейших задач государства определяет «защиту исторической правды, сохранение исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействие фальсификации истории».

Проблема осложняется сегодня тем, что нынешнее российское общество немонолитно и отличается от предыдущей эпохи, осложнено разными социальными, национальными и религиозными параметрами. Изменились информационные потоки, и их не перекрыть. В условиях нового информационного общества сложнее преподавать и воспитывать. Эта работа надолго.

Цель исследования этой проблемы – выявить способы противодействия фальсификации истории Великой Отечественной войны в контексте медиаобразовательной среды и медиатизации учебного процесса.

Задачи ограничили круг действий: проанализировать основные проблемы, создающие благоприятную среду для манипуляции в современной информационной молодежной среде, оценить влияние фальсификации на состояние исторического

знания, становление гражданской позиции у современной молодежи; показать удачные региональные практики противодействия фальсификации истории России и Великой Отечественной войны, разработать механизмы противодействия негативному влиянию контента сети Интернет на сознание молодежи; дать рекомендации по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в условиях повышенной фальсификации гуманитарных знаний и медиатрансформации высшего образования.

В ходе исследования применялись статистические и математические методы, так как анализировались опубликованные данные мониторинга общероссийских, региональных аналитических агентств, а также свои локальные исследования. Исследование строится на определении фальсификации истории как заведомо ложного описания либо трактовки тех или иных событий, которое используется в политических, экономических или иных целях.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключаются в

попытке систематизации проблем, сопутствующих преподаванию гуманитарных дисциплин в новых медиаобразовательных ресурсах. Новизна исследования состоит в разработке рекомендаций по внедрению в образовательный процесс способов противодействия фальсификации истории Великой Отечественной войны в преподавании дисциплины «История», проведении внеурочных мероприятий.

Наиболее актуальным и опасным направлением влияния фальсификации в информационной среде на молодежь являются исторические вопросы. Нетрудно заметить, что наибольшему искажению тех или иных исторических фактов в последние десятилетия подвергаются события, имеющие огромное влияние на будущее России, как в случае с Великой Отечественной войной.

К сожалению, в нашем обществе произошло то, о чем с конца 80-х годов на фоне происходивших в стране событий предупреждали многие ветераны. Они боялись, что после их ухода произойдет «забвение» подлинной истории Великой Отечественной войны. А «забвение» и предполагало в будущем

возможность ее фальсификации. Активная фаза по фальсификации истории Великой Отечественной и Второй мировой войны и началась тогда, когда очевидцев тех страшных событий остались единицы. То, что для старших поколений кажется само собой разумеющимся (масштабы потерь, зверства фашистов и их пособников, героизм фронтовиков и тружеников тыла), сегодня для большинства молодых людей это набор сухих строк в учебниках истории, отдельные фрагменты из фильмов, в том числе сомнительного содержания, и не менее сомнительных комментариев в соцсетях.

Большой опасностью представляется и геймеризация тематики Великой Отечественной и Второй мировой войны, когда в игровом пространстве события тех лет молодежью воспринимаются в виде воображаемых явлений, которые легко можно многократно повторить, переиграть. Подача через компьютерные игры имитирует войну, что формирует скорее игрушечное представление, а не реальные события прошлого. Электронные игры представляют особую опасность и с точки зрения распространения нацистской и фашистской идеологии. Многие из них зачастую представляют советских воинов в негативном свете, а немецкая армия и ее атрибутика героизируется, дается виртуальная возможность переписать мировую историю по нацистскому сценарию. Образцов таких западных продуктов, да и из некоторых постсоветских стран, немало, например, игры Battlefield 1942 (1943), Strategic Mind: Blitzkrieg и др.

Большинство ложной информации сегодня навязывается посредством Интернета, которому доверяет большая часть подрастающего поколения. По данным Минкомсвязи и Роскачества, ежемесячная аудитория Рунета достигла 129,8 млн интернет-пользователей. В период с 2022 по 2023 год их количество увеличилось на 5,8 млн человек. Около 90% пользователей заходят в сеть каждый день, а среди молодых россиян этот показатель приблизился к 95%. Причем основным ресурсом являются социальные сети. Например, совокупная аудитория «ВКонтакте» достигла 100 миллионов человек. Но именно интернет-ресурсы, прежде всего социальные сети, используются для целенаправленной фальсификации. Наши

геополитические противники, которые никогда не прекращали информационной войны против России, нашли в условиях цифровой эпохи новые изощренные приемы воздействия на ослабленное общество, прежде всего на молодежь. Для понимания глубины вопроса мы обратились к ведущим рейтинговым статистическим ресурсам, дополнив их нашими локальными исследованиями.

По данным за 2023 г. жители Самарской области в абсолютном большинстве считают важным знание истории России (94%). Замечали случаи умышленного искажения истории России 60%. Однако тот факт, что среди опрошенных респондентов 40% жителей проявлений фальсификации истории не замечают, позволяет говорить, что почти половина населения страны, фактически находясь под постоянными искаженными вбросами, этим фактам не придает значения.

Однако среди молодежи количество сталкивающихся с фальсификацией гораздо выше. Опрос, проведенный среди студентов 1 курса

показал, что 97% из них сталкивались с фактами фальсификации в своей информационной среде, причем 52% замечали это часто (табл. 1).

Сталкивались ли вы с попытками фальсификации истории России

в вашей информационной среде?

Замечал такие случаи часто	*Замечал такие случаи иногда*	*Не замечал такие случаи*
52%	45%	2%

На вопрос, где чаще всего они сталкивались с попытками фальсификации большинство респондентов (76%) ответили, что в сети Интернет. 33% отметили также, что наблюдали это в кино, теле- и радиопередачах. Тревожным является факт, что 30% студентов сталкиваются с этим явлением уже в обычном общении. То есть фальсификационные вбросы все чаще проникают из информационной среды в бытовую

Где вы чаще всего сталкивались с фактами фальсификации?

Интернет –	*Масс-*	*В обычных*

социальные сети, блоги и др.	*медийные ресурсы – телевидение, кино, печать, радио и др.*	*разговорах*
76%	33%	30%

По данным Фонда общественного мнения, за 2023 год 65% опрошенных россиян ответили, что тот, кто не знает своей истории, не может считаться патриотом. 50% опрошенных россиян ответили, что большинство выпускников школ не являются патриотами. Среди молодых людей от 18 до 30 лет так считают 61% опрошенных. 85% опрошенных россиян считают себя патриотами, 11% – нет. 46% опрошенных думают, что в стране за последние годы стало больше патриотов (с 2020 года показатель вырос на 24 пункта) . По данным за декабрь 2023 г., опрос о ценностях и приоритетах в молодежной среде показал, что три из четырёх молодых людей в России хорошо знают историю своей страны (76%) и историю своей семьи (73%). Признались, что плохо осведомлены об истории России 20%, или каждый пятый, а об истории своей семьи – 24%, т. е. каждый четвертый.

Однако наши исследования показали более критичную оценку студентов об исторической образованности современной молодежи. 50% назвали ее низкой, 48% считают ее на уровне средней и только 2% отметили, что она высокая.

Каким вы считаете уровень исторической образованности у современной молодежи?

высокий	*средний*	*низкий*
2%	48%	50%

Также традиционно проводимый в начале учебного года опрос о возможности написания эссе о своих близких в годы Великой Отечественной войны показал, что только 22% студентов считают, что располагают достаточной информацией, 26% отметили, что не знают ничего. 52% ответили, что знают мало, однако при уточнении оказалось, что их знания ограничиваются самыми общими сведениями *о том, что «кто-то воевал» или «где-то работал».*

Стоит заметить, что процент тех, кто отвечает «ничего не знаю» вырос. Если 5–7 лет назад таких было от 15 до 20%, то сейчас – каждый четвертый

Что вы знаете о своих близких,

живших в годы Великой Отечественной войны?

Знаю достаточно	*Знаю мало*	*Ничего не знаю*
22%	52%	26%

Сегодня приходится учитывать, что современная молодежь кардинально отличается даже от их предшественников начала XXI века. Это поколение растет в другой информационной среде, под влиянием других жизненных ориентиров и нравственных установок. Если и смотрят фильмы, то преимущественно развлекательные. Для большинства из них документальное кино, аналитические передачи – сложный материал. Гаджет стал для подростков не только основным источником информации, но и средой их социализации, вытесняя и семью, и учебное заведение. Кроме того, это дети родителей, чье становление происходило в 90-е гг. И немалая часть нынешних школьных педагогов из этого же времени. И те, и другие учились по разным программам. И сегодня некоторые из них дополнительно транслируют в семьях или на занятиях свой отрицательный опыт. То есть происходит наложение одних проблем на другие.

Таким образом, педагогам-историкам к моменту появления новых студентов приходится сталкиваться уже со сформировавшимися личностями, имеющими свое отношение ко многим событиям и ситуациям прошлого и настоящего, которое зачастую бывает не всегда адекватным.

Опыт преподавания показывает, что перечень наиболее часто встречающихся у студентов искаженных трактовок однотипен навязанным в интернет-сети: «голодомор»; «Пакт Молотова-Риббентропа»; «равенство между режимами Сталина и Гитлера»; «Победил ленд-лиз»; «Все пленные, вернувшиеся на Родину, попали в ГУЛАГ»; «9 мая нечем гордиться»; и др.

Противоречивые оценки в обществе вызывают современные произведения массовой культуры, распространяемые в

медиапространстве, особенно ряд художественных фильмов о Великой Отечественной войне, где реальные события искажаются, «гламаризируются» в угоду кинематографическим задачам, подчиненным получению прибыли .

Конечно, современные учебники перегружены датами, фамилиями, не создают целостного восприятия эпохи, а главное – сущности явления и событий Великой Отечественной войны. Психика молодежи требует ярких образов, которые легче всего воспринимаются через кино. Но реальным условием снижения количества мифов об истории является съёмка действительно достоверных научно-популярных и художественных фильмов, затрагивающих острые вопросы прошлого, для размещения в Интернете и соцсетях. С учетом клиповости сознания молодежи исходить из того, что они будут просматриваться ускоренно, предпочтение стоит уделить коротким тематическим сюжетам, где упор делается на увлекательную «завязку», соединяя художественный и документальный материалы.

Одной из ключевых проблем преподавания курса «История» последних лет был недостаток учебных часов. Это не позволяло хотя бы в удовлетворительном объеме рассмотреть самые дискуссионные темы, в том числе и Вторую мировую и Великую Отечественную войны. Поэтому многие неохваченные проблемы приходилось реализовывать во время внеаудиторной работы. Но это усложнялось недостатком временем у студентов и их неполным охватом. Сегодня, когда эта проблема решена в положительном ключе, дополнительные часы следует выделить на XX век, так как именно этот период подвержен наибольшим фальсификациям.

В связи с пересмотром и ревизией в современном западном медиапространстве причин и итогов Второй мировой и Великой Отечественной войны назрела необходимость выявления значимых положительных примеров моделирования ключевых образов нашей страны.

На мой взгляд, очень удачным является опыт интеграции научной и образовательной деятельности, реализованный в проекте, основанном на материале оцифрованных архивных документов СССР и стран Западной Европы)». Разработан уникальный информационный ресурс (онлайн-выставка

факсимильных копий газет и журналов), который предоставляет доступ к неизвестным ранее материалам о Самарской области в период Великой Отечественной войны.

Авторами проекта наряду с советской прессой целенаправленно представлены военно-публицистические материалы ряда изданий стран Западной Европы (Великобритании, Франции, Италии, Испании), поскольку отечественных исследователей и публицистов часто обвиняют в преувеличении заслуг Красной Армии и советского народа в борьбе против нацизма, а советско-российские источники – в предвзятости. Этот массив документов позволяет взглянуть на события войны глазами её участников и современников, как соотечественников, так и западных партнеров. Конечно, «западный» взгляд искажен, в определенной степени политизирован . Тем не менее он позволяет оценить, казалось бы, хорошо известные события, факты, образы.

Материалы зарубежных изданий, «взгляд со стороны», проанализированы как по тематике, так и в динамике по ходу изменения ситуации на советско-германском фронте. Особое внимание в текстах зарубежных СМИ той поры уделяется как СССР в целом, так и ее промышленному центру. Заголовки британских газет говорят сами за себя: «Промышленный фронт», «Оплот антифашисткой коалиции» и др. В дискурсе прессы союзников наша страна не только как «Путеводная звезда Европы», «Архитектор будущего мира», «Брат по оружию», но и, что удивительно, как «Спаситель демократии», которой восхищаются, чей вклад в победу оценивается по достоинству. Положительный образ СССР однозначно доминирует над отрицательным.

Великой Отечественной войне посвящены в основном книги, научные статьи, и они сложны для восприятия. Материалы этого проекта содержат информацию, которая публиковалась оперативно и хранит даже эмоциональную окраску событий. Благодаря этому оцифрованный контент интересен и полезен не только преподавателям, студентам, но и любым пользователям.

Для студентов создан эффективный канал трансляции исторического знания и фактографической основы для противодействия фальсификации событий самого трагического и героического периода в истории России, способствующий

сохранению и обогащению исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Материалы можно использовать преподавателем в качестве подборки цитат к лекции, а студентам предлагается использовать анализ переведенных текстов для подготовки докладов, презентаций, рефератов по темам, связанным с вкладом Самары в достижение победы и др.

Историческая память о Великой Отечественной войне – главный фактор, объединяющий наше современное общество, и ее сохранение является важной задачей. Сложность заключается в том, что она подвержена трансформации и со временем ослабевает. Поэтому работа по ее сохранению должна проводиться в учебных заведениях на постоянной основе в течение всего учебного года, вне зависимости от юбилейных дат.

Например, студенты участвуют в акции «Великая Отечественная в судьбе моей семьи: фронт и тыл». В ходе этого проекта они собирают материал о своих близких во время войны, на основе которого выполняют эссе. Акцент делается на том, что важна любая информация о членах семьи вне зависимости от того, где они тогда находились, и сколько им было лет. Не только те, кто защищали Родину на фронте, но и те, кто работал в тылу или находились на оккупированных территориях.

Для реализации этого проекта разработано методическое сопровождение для студентов. При сборе информации совмещается работа с различными историческими источниками, как с семейными, так и архивными. Рекомендуется прилагать фото, наградные документы, грамоты, сканы писем и фронтовых дневников. Предварительно проводятся мастер-классы «Узнай судьбы своих близких» по работе с интернет-ресурсами баз данных «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа», ряда поисковых сайтов и форумов. Дается пошаговая инструкция по их использованию, излагается методика работы по поиску информации из открытых источников об установлении судьбы воина, даются рекомендации по этике поведения на форумах. Исходя из личного многолетнего опыта, указывается, какие ошибки могут содержаться в документах, как они проверяются другими источниками, какие разночтения следует учитывать.

Для того чтобы побудить студентов к выполнению этой работы, преподавателем одновременно в ходе мастер-класса на примере собственной семьи ведется рассказ о судьбе военного поколения, приводятся примеры удачных поисковых находок студентов прошлых лет. Наиболее интересные фрагменты из студенческих работ используются на семинарских занятиях, во время проведения круглых столов, что способствует лучшему усвоению учебного материала.

Студенты при выполнении эссе показывают личностный взгляд на ту эпоху сквозь призму человеческих судеб собственной семьи, многие в конце оставляют отзывы: «Бабушка была очень растрогана темой и рада, что сохранила память моих предков». «Пока помню своих родственников, которые повлияли на ход войны, история остается в моей памяти, и я передам ее своим детям». «Я горжусь что моя семья не осталась в годы войны в стороне, внесла свой посильный вклад в Победу». «Надеюсь, я буду одним из немногих, кто мало знает о прошлом своей семьи». «Наталкиваюсь на мысль о том, что героизм, отвага, любовь к Родине – это не пустые слова, за ними стоят конкретные люди, мои предки». «Я живу благодаря тому, что моя прабабушка смогла сохранить и вырастить своих детей, порой в невыносимых условиях». «Нужно знать своих героев, помнить о каждом. Только так история народа не перепишется». «Я понял, что война научила мою семью ценить родных, что у меня очень большой и могучий Род».

Ряд федеральных порталов (История. РФ (https://histrf.ru), Российского военно-исторического общества (https://rvio.histrf.ru), Российского исторического общества (https://historyrussia.org)) создали виртуальные проекты, которые можно эффективно использовать в образовательной деятельности. На них представлены видео- и аудиолекции, книги, статьи, подборки, исторические тесты и многое другое, где можно получить огромный массив хорошо структурированной информации о причинах войны, основных военных сражениях, героях войны и ее главных итогах. Текстовая информация сопровождается разнообразными иллюстрациями и приложениями. Через систему

гиперссылок пользователь может получить ответы на очень многие вопросы, связанные с историей войны.

Среди тематических сайтов, располагающих доступным для широкой аудитории мультимедийным контентом, стоит выделить сайт «Я помню» (http://iremember.ru). Он представляет собой записанные и обработанные профессиональными историками воспоминания ветеранов Великой Отечественной, а также союзников и противников во Второй мировой войне. Они дают необыкновенную личностную оценку тех событий, как бы «взгляд из окопа», хотя и спустя десятки лет. Но это новые дополнительные и чрезвычайно ценные источники исторических знаний для всех и для каждого.

Таким образом, современная цифровая информационная образовательная среда стала главным средством фальсификации и манипуляции сознанием молодежи в условиях отсутствия у нее навыков критического мышления.

Уровень исторической грамотности российской молодежи совершенно недостаточен, значит, существуют педагогические проблемы в формировании ее исторического сознания, имеется благоприятная почва для восприятия мифов и фальсификаций истории России.

Степень влияния исторических фальсификаций на сознание и гражданскую позицию, социальное поведение современной российской молодежи во многом зависит от степени ее образованности, сформированной еще в школьные годы с учетом новых цифровых возможностей образовательных медиаплатформ.

Пути решения вопроса я вижу в новых организационно-педагогических условиях популяризации достоверной информации, повышении значимости учебно-воспитательной работы среди студентов. К таковым рекомендациям следует отнести:

–воспитательную работу необходимо подводить под прочный идейно-мотивационный фундамент, лишенный малейших признаков рынка. То есть речь идет о четко сформированной национальной идее.

– ключевым элементом противодействия фальсификации истории является наступательная информационная политика,

основанная на использовании современных информационно-коммуникационных технологий;

– в противовес ревизии в современном западном медиапространстве событий Второй мировой войны следует использовать значимые положительные образы нашей страны

– медиаобразовательная среда должна быть идеологически созвучна с историческими взглядами в вопросах осмысления ключевых событий вне зависимости от политического контекста и информационной повестки СМИ.

– личные позиции педагогов не должны размывать национально-государственную версию истории как фактор, формирующий идентичность россиян.

– на первое место по эффективности воздействия на молодежь вынести аудиторные и внеаудиторные мероприятия, напрямую связанные с самостоятельной и групповой творческой деятельностью студентов, где перспективной формой являются публичные дискуссии по сложным историческим темам.

– учебно-воспитательный процесс в ходе обучения должен снижать фальсификацию в восприятии материалов и усиливать критическое осмысление воспринимаемой информации. Наиболее эффективной мерой защиты молодежи от агрессивной среды Интернета должна стать системная психолого-педагогическая профилактика, развивающая критическое мышление, умение проверять достоверность информации.

– регулярное напоминание студентам в ходе обучения, об исторических памятных датах в истории страны и региона. Например, день Героев Отечества, дни воинской славы России и др.

возрождение формата коллективного просмотра художественных и документальных фильмов с последующим обсуждением тем, затронутых в них.

Тема Великой Отечественной войны по-прежнему занимает важное место в исторической памяти. Она является важнейшим событием в истории нашей страны XX в., она по-прежнему остается и «Великой», и «Отечественной»

Список используемой литературы:

Противодействие попыткам фальсификации истории России: научные и законодательные аспекты. Москва: Издание Государственной Думы, 2020.

Толстова Л.Н. Преподавание «истории» в условиях ментального противоборства. Вестник адъюнкта. 2021; № 3.

Подберёзкин А.И. Юбилей Победы и борьба с фальсификацией истории. Обозреватель – Observer. 2020; № 5

Стратегия национальной безопасности. Утверждена Указом Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПРОФОРИЕНТАЦИИ «ЗОВЕМ В СВОЮ ПРОФЕССИЮ» В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ»

Роменская Н.В.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Одним из ключевых условий инновационного развития и конкурентоспособности российской экономики является формирование и развитие кадрового потенциала. На фоне этого все очевидней становится проблема эффективности и массовости профориентационных мероприятий среди выпускников школ. Необходима система, которая будет формировать будущего специалиста не только профессионально компетентным, но и социально активным, креативно мыслящим, способным выстраивать собственную образовательную, а затем и профессиональную траекторию. Такой системой является система наставничества.

Наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы образования, позволяет не только раскрывать потенциал всех участников программы, получать опыт, знания, навыки, компетенции, но и является важным элементом системы профессиональной ориентации, поскольку с помощью наставника, подростки более осознанно могут подойти к выбору будущей профессии.

Движение наставничества позволяет создавать новые плоскости и грани профессионализма. Наставничество в системе профессионального образования направлено на личностный и профессиональный рост не только наставляемого, но и самого наставника.

Цель данного проекта - добиться большего влияния на собственную жизнь и профессию: помогая другим, наставники обретают уверенность в своих способностях, оттачивают профессиональные компетенции, формируют новые социальные связи.

Внедрение данного Проекта позволит создать условия для подготовки обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, будет способствовать раскрытию личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося.

Проект профориентационной работы охватывает студентов колледжа, учащихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования и предназначен для реализации в общеобразовательных организациях и организаций дополнительного образования творческой направленности. Реализация проекта предусматривает несколько этапов:

1. Подготовка будущих педагогов к самостоятельной профессиональной деятельности. Студенты ГАПОУ КТиХО, обучающиеся по специальностям Народное художественное творчество, Дизайн и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, осваивают не только исполнительскую специальность: дизайнер, художник-мастер, но и приобретают вторую квалификацию - преподаватель. В рамках изучения одного из профессиональных модулей предусмотрена педагогическая практика, которую студенты проходят в общеобразовательных организациях и организаций дополнительного образования творческой направленности, как правило, на 3 - 4 курсах.

В соответствии с программой практики и положением о профориентационной работе разрабатываются индивидуальные программы наставничества, производится отбор основных форм и методов профориентационной работы.

Параллельно с этим происходит обучение наставников из числа студентов, проведение стартовых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности участников Проекта.

2. Проведение занятий профориентационной работы. Подготовленные студенты выходят на педагогическую практику,

знакомятся с организацией - местом проведения практики. Происходит закрепление студентов в качестве наставников за учащимися, формирование наставнических пар (групп), организация их работы. Реализуется индивидуальная программа мероприятий по профилю профессии. Проводятся:

интерактивные профориентационные занятия: «Требования профессии к человеку», «Интересы, способности и талант при выборе профессии», «Как достичь успеха в профессии», «Выбор профессий, которые тебе интересны», «Дорога в профессию», «Мои профессиональные намерения», «Планирование профессиональной карьеры», «Оценка востребованности специальности на рынке труда»;

учебные занятия по профилю специальности: по композиции, по рисунку, архитектурные зарисовки;

мастер-классы по Городецкой росписи, ткачеству, работе в технике «Пейн-арт», компьютерной графике, стретчингу, русскому народному художественному творчеству, региональным особенностям русского танца, композиции и постановке танца, бальному танцу;

организуются и посещаются выставки работ студентов и учащихся, экскурсии, творческие мастерские батика, гобелена, резьбы и росписи по дереву, рисунка и живописи, дизайн-проектирования;

квест «Танцевальный конструктор» по композиции и постановке танца, «Тренинг по развитию навыков общения», творческие встречи с преподавателями, мастерами и студентами КТиХО;

подготовка учащихся к участию в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства, в т.ч. в международном творческо-образовательном фестивале "Русские сезоны";

подготовка совместных с учащимися профориентационных проектов по народному художественному творчеству: организация и проведение русских народных праздников и обрядов «Красная горка», «Иван Купала», «Сватовство, смотрины, сговор: русский свадебный обряд»;

привлечение обучающихся хореографических отделений школ и творческих хореографических коллективов к участию в

экзаменационных работах студентов (в том числе в дипломной работе) по композиции и постановке танца, в ежегодном отчетном концерте студентов;

3. Методическое сопровождение реализации Проекта. На весь период реализации Проекта студенты имеют возможность в свободной форме получать консультативную помощь от педагогов и наставников от колледжа и от руководителей практики места ее прохождения.

4. Мероприятия усиления. Участники Проекта получают дополнительную поддержку в форме инструктажей, консультаций и тренингов, интерактивных экскурсий, профессиональных проб и мастер-классов, осуществляемых на базе ГАПОУ КТиХО.

5. Финальное мероприятие. Проведение итоговых диагностических исследований по оценке социальной и профессиональной идентичности участников Проекта, выявление динамики. Проведение итогового анкетирования учащихся по выяснению уровня удовлетворенности проводимой работы в школе по профориентации. Обобщение и систематизация материалов, подведение итогов профориентационной деятельности. Подготовка отчета по итогам реализации Проекта.

6. Итоговый круглый стол. Обсуждение отчета по итогам реализации Проекта, анализ полученных результатов. Задача круглого стола – внесение корректив в реализуемый Проект и планирование его дальнейшего развития.

Инновационность Проекта состоит в том, что его реализация обеспечивает две цели: профессиональную ориентацию школьников и начало профессионального становления студентов колледжа. Одновременно с реализацией данного проекта, полностью выполняется программа педагогической практики студентов и программа наставничества.

Усилия наставников сосредотачиваются на формировании у учащихся способности к самостоятельному жизненному и профессиональному определению (самоопределению) с учётом всех сопутствующих обстоятельств, а вместе с тем формируются и профессиональные навыки и компетенции самих наставников. Данным Проектом внедряется понимание профориентационной

работы как стимулирования личностного и профессионального созревания. Итогом этого созревания является:

− формирование мотивационной и технологической готовности к самостоятельным действиям по жизненному и профессиональному самоопределению;

− формирование осознанной стратегии действий по самоопределению;

− самостоятельная разработка и поэтапная реализация плана действий;

повышение уровня социальной и профессиональной идентичности участников.

Транслируемость проекта оценивается разработчиками с высокой вероятностью. Проект технологически отработан в течение нескольких лет и готов к реализации на территории других регионов.

ВЛИЯНИЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ НА ЕВРОПЕЙСКУЮ КУЛЬТУРУ

Захарова И.И.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

«Русское зарубежье» – понятие не географическое, как кажется на первый взгляд, а культурно-историческое. Культура русского зарубежья – это уникальное явление и вместе с тем глубоко трагическое, так как ни для какой страны не складывалась ситуация таким образом, чтобы значительная часть творческой интеллигенции по какой-либо причине оказалась вне родины, постоянно пополнялась и при этом сохраняла верность своей культуре, не оставляя надежды на возвращение.

Русское зарубежье сформировалось как обобщенный образ первой волны из России после революции 1917 года. Так образовалась так называемая «малая» Россия, за пределами нового государства. Несмотря ни на что, русскими эмигрантами за рубежом были сохранены ценности национальной русской культуры, русский язык, особенности быта, праздники и традиции, образующие русскую культуру. В первую волну страну покинуло порядка десяти миллионов человек. Культура русского зарубежья стала основой и источником нового Серебряного века. Это было время творческих новаторств, поднятие проблем личности, время символизма, возрождения нравственных идеалов и поиска новых художественных форм. В то же время, это был страшный период, период в ожидание какой-то угрозы и опасности, которая стала вполне реальной с началом Первой Мировой войны. Такая двойственность наложила свой отпечаток на дальнейшее развитие русской культуры.

Конечно, среди эмигрантов сохранялась надежда на возращения. Каждый из них писал или говорил о Родине по-своему, каждый находил в ней что-то свое. За рубежом публиковались их произведения, проводились лекции о русской культуре, организовывались выставки и концерты. Нужно

отметить, что и в истории мировой культуры русское зарубежье сыграло свою, возможно недооцененную, роль.

Русское зарубежье представляли И.А. Бунин, А.И. Куприн, Д.С. Мережковский, В.В. Набоков, Г.В. Иванов, З.Н. Гиппиус, И.В. Одоевцева, В.Ф. Ходасевич, М.И. Цветаева. Их судьбы сложились по-разному, но все они стремились обратно, в Россию. Покинули страну такие художники, композиторы и артисты, как И.Ф. Стравинский и С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин, С.М. Лифарь, Т.П.Карсавина, М.Ф. Кшесинская, Д. Баланчин, Л.С. Бакст, А.Н. Бенуа, Н.С. Гончарова, З.Н. Серебрякова. С первых дней в местах основного расселения беженцев начали создаваться русские школы и другие учебные заведения.

С самыми большими трудностями эмиграция столкнулась в приграничных с Россией государствах - Польше, Румынии, странах Прибалтики. Принципиально важными являлись вопросы образования и воспитания подрастающего поколения и для русской диаспоры стран Западной Европы. Здесь была создана довольно широкая сеть русских школ, сохранившая структуру, существовавшую в учебных заведениях дореволюционной России: начальная школа (церковно-приходские, земские), средняя школа (гимназии и реальные училища), высшие учебные заведения (университеты и институты). Высоким уровнем преподавания отличалась высшая школа русской эмиграции в Европе. За границей оказалось много профессоров и опытных преподавателей, стремившихся использовать свои знания и опыт. В 20-е годы в Париже было открыто 8 вузов. К 30-м годам надежда вернуться на родину исчезла. И если старшее поколение эмиграции еще жило прошлыми воспоминаниями, то молодежь, не разделявшая их иллюзий, плохо знавшая Россию, готовилась к постоянной жизни за границей.

Самое яркое и точное определение влияния русского зарубежья на западную мысль выразил немецкий философ Вальтер Шубарт, который оценивал русскую эмиграцию как событие «эпохального значения». Так, он писал «Три миллиона человек с Востока, принадлежащих большей частью к духовно ведущему слою, влились в европейские народы и возвестили им культуру, которая до того времени была Западу почти неизвестна и

недоступна. Это событие должно вызвать длительные последствия, которые станут отчётливо видимы лишь спустя десятилетия. Поэтому 1918 год являет собою глубокий перелом в духовных связях Востока и Запада».

По словам Шубарта, «Запад подарил человечеству самые совершенные виды техники, государственности и связи, но лишил его души. Задача России в том, чтобы вернуть душу человеку. Именно Россия обладает теми силами, которые Европа утратила или разрушила в себе». По мысли Шубарта, «особенность России и исключительность исторической миссии России заключается в её Православии, в том, что она является частью Азии и в то же время членом христианского сообщества народов». Немецкий мыслитель не утверждает, что при этом европейские нации утратят своё влияние. Они, по его мнению,» утратят лишь духовное лидерство». И далее развивает свой тезис со всей однозначностью: «Быть может, это слишком смело, но это надо сказать со всей определённостью: Россия- единственная страна, которая способна спасти Европу и спасёт её».

Сам Вальтер Шубарт в полной мере разделил трагическую судьбу России – он был женат на русской эмигрантке и из-за своих русофильских взглядов вынужден был уехать из нацистской Германии в Ригу, где в 1941 году был арестован коммунистами и бесследно исчез в ГУЛаге. Но его книги уже после войны переиздавались в западной Европе. Образ России Шубарта, на первый взгляд очень нехарактерный для западной мысли, в действительности отражает глубинную традицию, прежде всего – немецкой мысли, от упоминавшегося Шеллинга, до немецкой геополитической школы, отразившей, в свою очередь, идеи Отто фон Бисмарка о необходимости Русско-Германского политического союза.

Тоску по старой России и прежнему укладу жизни ощущали все изгнанники, но особенно остро это чувство владело писателями, артистами, художниками, т. е. людьми особого эмоционального склада. Покинув Россию, они продолжали сознавать себя представителями великой культуры. Творческая элита зарубежья была убеждена, что их главная цель в изгнании состоит в сохранении и развитии русских традиций и русского

языка. Творческие традиции русской культуры также стремились сохранить и развить представители музыкального и изобразительного искусства. Композиторы и музыканты-исполнители, многие оперные, балетные и драматические постановки были широко известны на Западе. Искусство эмигрантской России легко интегрировалось в международную художественную среду, так как не было ограничено языковым барьером.

В эмиграции продолжили свою творческую биографию многие известные художника «серебряного века» русской культуры. Многолетнее сотрудничество в рамках «русских сезонов» помогло художникам объединения «Мир искусства» быстрее адаптироваться к новым условиям существования. Однако, несмотря на сложные условия существования, культура зарубежья (литература и музыка, изобразительное и хореографическое искусство) получила широкую известность на Западе. Творческая эмиграция смогла сохранить и развить все самые значимые традиции русской культуры эпохи «серебряного века».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Балюк Н.В.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Специфика профессии учителя заключается в постоянном деятельном контакте с другими людьми. Работа учителя направлена не только на формирование личности ученика, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие. Преподаватель должен обладать не только психологическими, специальными знаниями подачи материала по своему предмету, но также на мой взгляд способствовать формированию навыков публичного выступления обучающихся.

Ведь умение публично выступать требуется уже с первого курса обучения, например в рамках изучения «Общие компетенции профессионала», например практическое занятие Произнесение монолога в соответствии с заданной целью коммуникации перед заданной целевой аудиторией.

Если речь педагога влияет на :

а) продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и его обучающимся;

б) положительное воздействие педагога на сознание, чувства обучающихся с целью формирования и поправка их убеждений, мотивов деятельности;

в) полноценное восприятие, осознание и закрепление знаний в процессе обучения;

г) рациональную организацию учебной и практической деятельности обучающихся.

А ведь умение публично выступать студента влияет на удачную защиту на семинарах, конференциях, практических работ, курсовых проектов, и в итоге дипломной работы.

Можно определить следующие требования к публичному выступлению:

1. Что же такое публичное выступление

2. Каковы требования к публичному выступлению
3. Какова его структура

Задача педагога для формирования умений публичного выступления студента можно разделить на следующие этапы:

- Техника речи, т.е. процесс восприятия и понимания речи. Неправильное произношение каких-либо звуков вызывает смех, монотонная речь, неоправданная интонация или наоборот громкая нагоняет скуку.

Можно сказать , что поставленная речь это природный дар, но на то мы и учителя чтоб научить!!! А если вспомнить о Демосфена как он, преодолев свои физические недостатки, стал выдающимся политическим оратором Древней Греции. Таким же образом готовил себя к публичным выступлениям и двадцатилетний Владимир Маяковский, который, набирая в рот камешки, произносил речи на берегу шумной реки Риони. Они пример для нас в том плане, насколько важную роль играют большое желание, сильная воля человека и регулярность занятий.

- Дыхание- выполняет физиологическую функцию — обеспечивает жизнедеятельность организма. Но одновременно оно выступает и энергетической базой речи. Речевое дыхание называется фонационным (от греческого phono — звук). В повседневной жизни, когда наша речь преимущественно диалогична, дыхание не вызывает трудностей. Но на уроке, когда студент выступает перед группой нетренированное дыхание дает о себе знать: может участиться пульс, покраснеть лицо, появиться одышка.

Кратко изложим основные положения техники дыхания. Различают четыре типа дыхания в зависимости от того, какие мышцы принимают участие в дыхательном процессе:

1. Верхнее дыхание;
2. Грудное дыхание;
3. Диафрагмальное дыхание;
4. Диафрагмально-реберное

Верхнее дыхание совершается мышцами, поднимающими и опускающими плечи и верхнюю часть грудной клетки. Это слабое, поверхностное дыхание, активно работают лишь верхушки легких.

Грудное дыхание осуществляется межреберными мышцами. Изменяется поперечный объем грудной клетки. Диафрагма малоподвижна, поэтому выдох недостаточно энергичен.

Диафрагмальное дыхание осуществляется за счет изменения продольного объема грудной клетки, вследствие сокращения диафрагмы (при этом наблюдается сокращение межреберных дыхательных мышц, но очень незначительное).

Диафрагмально-реберное дыхание осуществляется за счет изменения объема в продольном и поперечном направлениях вследствие сокращения диафрагмы, межреберных дыхательных мышц, а также брюшных мышц живота. Это дыхание считается правильным, и его используют как основу для речевого дыхания.

Звуки речи образуются при выдохе. Поэтому организация его имеет большое значение для постановки речевого дыхания и голоса, их развития и усовершенствования. Существуют специальные упражнения, развивающие и укрепляющие диафрагму, брюшные и межреберные мышцы.

Например, лежа на спине, сделать глубокий вдох через нос, воздух заполняет нижние доли легких, шевельнулись мышцы брюшного пресса, раздвинулись нижние ребра. Надо попробовать сделать то же самое стоя. При этом необходимо следить, чтобы воздух оставался в нижней части легких, не поднимался в верхний отдел грудной клетки. Воздух надо все время направлять книзу.

- Голос- есть люди, у которых голос поставлен самой природой, но эти случаи нечасты. Но с годами голос изменяется, без тренировок в худшую сторону. И все же можно сказать, что каждый человек наделен голосом, который может стать сильным, гибким, звучным.

Голосовой аппарат состоит из трех отделов:

1. Генераторного;
2. Энергетического;
3. резонаторного.

Генерация звука происходит в голосовых связках, щелях и затворах в полости рта, что обеспечивает дифференцировку звуков на тональные и шумовые.

Резонаторная система — глотка, носоглотка, полость рта — обеспечивает статику и динамику речи.

Энергетическая система, в которую входит механизм внешнего дыхания, обеспечивает скорость потока воздуха и его количество, подаваемого к органам фонации и необходимого для возникновения звука.

Важное условие слышимости голоса—полетность. Этим термином специалисты определяют способность посылать свой голос на расстояние и регулировать громкость.

Существенное значение имеет гибкость, подвижность голоса, умение легко изменять его, подчиняясь содержанию. Диапазон — объем голоса, его определяются самым высоким и самым низким тоном. Сужение диапазона голоса ведет к появлению

Монотонная речь утомляет мышцы голосового аппарата, так как при такой речи функционирует только одна группа мышц, чем более выразительна речь, тем она здоровее;

- Дикция- это ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков. Она зависит от слаженной и энергичной работы всего речевого аппарата, который включает губы, язык, челюсти, зубы, твердое и мягкое нёбо, маленький язычок, гортань, заднюю стенку глотки (зев), голосовые связки. Активное участие в речи принимают язык, губы, мягкое нёбо, маленький язычок и нижняя челюсть, поэтому их можно тренировать.

Целью публичного выступления является собой процесс передачи информации, основная которого – убедить слушателей в правильности тех или иных положений.

Не только умение подготовить речь, но и умение свободно держаться перед публикой, безукоризненно владеть голосом, жестом и мимикой и безошибочно реагировать на поведение аудитории – таковы объективные требования к оратору.

Виды публичных выступлений по форме.

Доклад — развернутое сообщение, которое раскрывает какую-либо важную научную или общественно-политическую проблему, на определенную тему. Доклады заранее готовят, в них подводят итоги и намечают задачи, они строятся по строгому плану. Чтобы самому подготовить доклад, надо прочитать специальную литературу по данной теме, изучить проблему. В докладе обычно рассматривают историю проблемы, рассматривают

тему всесторонне, дают оценки разным подходам и точкам зрения. По времени доклады могут длиться от 10 — 15 мин до 2 — 3 ч. Доклады используются на педагогических советах, заседаниях методического объединения.

Сообщение — небольшое по времени (5—10 мин) выступление, в котором рассматривается один небольшой вопрос или проблема. Обязательно должно быть короткими, содержать конкретную информацию, наглядные примеры и исчерпывающе раскрывать тему. Делаются разными выступающими, чтобы вместе раскрыть какую-нибудь большую проблему. Каждое сообщение посвящено частному аспекту проблемы. Сообщения готовят заранее, их надо продумать, прочитать литературу. Сообщения содержаться в представлении практического опыта педагога.

Выступление — краткое, обычно подготовленное сообщение при обсуждении какого-либо, заранее объявленного вопроса. Выступления всегда кратки — 3 — 5 мин, тема может быть выбрана заранее, либо сформулирована в ходе обсуждения проблемы. Выступления, как и сообщения, часто планируются так, чтобы они дополняли друг друга при обсуждении проблемы, раскрывали разные стороны или точки зрения на проблему.

Психологи предполагают, что каждый оратор перед встречей с аудиторией со слушателями должен подготовить себя к этому как морально, так и физически.

Перед началом выступления необходимо отдохнуть, побыть одному;

– желательно еще раз мысленно представить план выступления, продумать наиболее ответственные его места, можно проговорить часть материала про себя или вслух, не напрягая голоса;

– должны быть закончены все приготовления: на ходу не рекомендуется застегиваться, перебирать свои записи, поправлять прическу, галстук.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении важно заметить, что практика, практика и еще раз практика, позволит исправить недостатки, победить страх публичных выступлений. А задача педагога- способствовать формированию навыков публичного выступления обучающихся

НАСТАВНИЧЕСТВО. ТРЕК СТУДЕНТ-СТУДЕНТ

Семенова Ю.В., Шаховская Е.А.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Ключевые слова: наставничество; обучающиеся, профессиональная идентичность; профессиональная мотивация; метод погружения, метод коллективного взаимообучения, метод кейс-стади.

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования профессиональной идентичности обучающихся среднего профессионального образования. Авторы представили формирование профессиональной идентичности посредством реализации наставнической формы взаимодействия обучающихся по треку «студент-студент». Убедительно доказан выбор методов для формирования профессиональной идентичности, которые выявили положительную динамику показателей в профессиональной мотивации обучающихся, ценностное отношение к избранной профессии, умение проводить анализ профессиональной самостоятельности и эффективности. Приведены результаты эксперимента по повышению уровня профессиональной идентичности. Отмечены результаты экспериментальной работы, которая дала положительные результаты и показала эффективность методов погружения, коллективного взаимообучения, кейс-стади для формирования профессиональной идентичности обучающихся среднего профессионального образования.

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка высококвалифицированных кадров является важным условием современной экономики. Перспективы развития современного научно-технического производства предъявляют новые требования к выпускникам учреждений среднего профессионального образования, и это необходимо учитывать при обучении студентов трудовой деятельности. Одним из значимых критериев в выстраивании своего профессионального развития для будущих специалистов является формирование профессиональной

идентичности, так как для человека трудовая деятельность в роли профессионала является неотъемлемой частью самореализации.

Необходимость в специалистах, которые обладают знаниями, навыками, профессиональной этикой, компетенциями, достаточным уровнем адаптации к изменяющимся условиям, делает актуальным изучение вопроса профессиональной идентичности на стадии обучения профессии. Специалист, обладающий умением находить и интерпретировать в профессиональной деятельности личностные смыслы и понимающий их ценность, как для общества, так и для развития собственной личности, всегда будет востребован на рынке труда.

Понятие «профессиональная идентичность» рассматривается как переживание профессиональной цельности и определенности, самоотождествленности и сопричастности к определенной категории людей в исследованиях таких ученых, как И. С. Кон [7], Э. Х. Эриксон [15], Л.Б. Шнейдер[14]. Профессиональную идентичность как результат соотнесенности внутренней самореализации и внешнего контекста изучали Дж. Бьюдженталь [4], Дж. Тэрнер [11]. Исследователи И.С. Кон [7], В. М. Розин [9], В. В. Столин [10] изучали профессиональную идентичность с позиции самоопределения и социализации личности.

В результате анализа научных исследований на сущность понятия «профессиональная идентичность» выделено ряд общих положений:

– профессиональная идентичность – это результат профессионального самоопределения;

– является принципом профессионального развития;

– является условием принятия системы ценностей профессионального направления и осознания себя как представителем данной профессии.

Для формирования профессиональной идентичности у обучающихся на ступени среднего профессионального образования, необходимым является выбор формы работы со студентами. Профессиональную принадлежность у будущего молодого специалиста, в рамках образовательной организации необходимо формировать, начиная с первых курсов обучения.

Одной из эффективных форм освоения профессионального

мастерства и вхождение в профессиональное сообщество является правильная организованная деятельности наставничества по треку «студент-студент», которая дает возможность сосредоточить профессиональный опыт, знания, умения и передавать их от наставника наставляемым.

Изучение научной литературы позволило отметить ряд компонентов системы наставничества, которые являются ориентирами для формирования профессиональной идентичности обучающихся. По мнению О. В. Башариной [1] таким критериями являются:

– ценностно - целевой - определяет цели и ценности осваиваемой профессиональной деятельности;

– организационно-методический – содержит нормативные документы, программу мотивации наставников, формы, методы и средства работы наставников;

– процессуально - деятельностный – организует сотрудничество в системе наставничества в формах работы «наставник–наставник», «наставник - наставляемый», «наставляемый – наставляемый»;

– результативно–коррекционный – осуществляет контроль результатов обучения и эффективности деятельности наставников.

По мнению авторов В. И. Блинова[3], Е. Ю. Есенина[3] и И. С. Сергеевой[3] в центре внимания наставников находится личность наставляемого и его внутренний мир, социализации, самоопределения, идентификации, адаптации наставляемого к профессиональному направлению, деятельность наставляемого, система социальных отношений наставляемого, в которые он включен в контексте своей деятельности.

Формирование профессиональной идентичности может быть реализовано в ходе специально организованного процесса наставничества, способствующего формированию профессионального видения наставляемого, профессионального самосознания и рефлексии, осуществлении поиска своего профессионального статуса среди коллектива и развития коммуникативных навыков, позволяющих выстраивать взаимодействие в профессиональном сообществе.

Цель статьи – доказать эффективность наставничества как способа формирования профессиональной идентичности студентов колледжа.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследование начального уровня достигнутой профессиональной идентичности осуществлено этапами становления профессиональной идентичности согласно теории автора Т. С. Березиной[2].

Этапы включают в себя ценностное отношение студентов к избранной профессии, уверенность в правильности своего профессионального выбора, собственное отождествление со своей профессиональной деятельностью.

Соотнесение с этапами становления профессиональной идентичности Т.С. Березиной [2] реализуются задачи:

– выявление ценностного отношения к избранной профессии;

– выявление профессиональных предпочтений и ведущих мотивов (творческие, материальные, престижность профессии);

– выявление уровня отождествления студентов со своей профессиональной деятельностью;

– выбор коммуникативных стратегий при вхождении в профессиональное сообщество;

– анализ профессиональной самостоятельности и эффективности.

Основные методы, применяемы в экспериментальной работе: метод коллективного взаимообучения, погружение в ситуацию, имитационный активный метод обучения кейс-стади, метод педагогической рефлексии.

В наставничестве одним из ведущих направлений рассматривается коллективная форма работы наставников и наставляемых, между которыми организуется творческий процесс, направленный с одной стороны на развития профессиональных навыков наставляемых, с другой стороны на закрепление профессиональных навыков наставников.

Метод коллективного взаимообучения позволяет каждому наставляемому сотрудничать со всеми членами группы

наставников и предполагает взаимодействие с каждым участником площадки и наоборот, все могут работать с каждым.

Организация наставнической деятельности посредством коллективной формы работы характеризуется особенностями, которые входят в этапы работы:

1. Каждый обучающийся с переходом на новый учебный курс выполняет роль от наставляемого до наставника. Достоинством этого этапа является то, что нет обучающихся, которых только учат. Создается новый тип образовательного коллектива.
2. Ближайшая цель наставника – учить наставляемых тому, что знаешь сам, выполняя роль преподавателя, что способствует повышению у наставников уровня ответственности за свои знания и качество их объяснения, поведение, общую культуру.
3. Наставник при такой форме обучения отвечает не только за свои знания и успехи, но также за знания и учебные успехи наставляемых.
4. При изложении наставником темы мероприятия и в момент творческой деятельности с помощью, которой происходит формирование и закрепление профессиональных навыков обучающихся. Этап дает возможность наставникам организовать индивидуальную работу с каждым наставляемым для овладения последними учебным материалом. Данная форма работа отличается от традиционной формы обучения тем, что у преподавателя в группе 25 человек и ему нужно выдерживать сроки реализации программы, что отражается на темпе прохождения новых тем и их закреплении.
5. Важнейшей задачей является формирование мастерства, овладение искусством преподавания. Наставник учится применять как навыки, связанные с узким профессиональным направлением, так и педагогические знания. Можно разработать интересный учебный материал, но не смочь заинтересовать обучающихся его содержанием. Поэтому наставник учится выстраивать интерактивный диалог с наставляемыми, оказывать индивидуальное сопровождение в освоении нового материала, развивать коммуникативные и мотивационные навыки.

6. Ведущей идеей для наставников и наставляемых становится полное совпадение целей работы, единство коллективных и личных интересов.

Коллективная форма наставнической деятельности приводит преподавателя к роли руководителя, который организует и налаживает самоуправление, решает вопросы, связанные с планированием, дисциплиной, распределение учебных занятий, привлечением студентов старших курсов.

Наставнический труд в рамках метода представляет собой последовательность шагов, которая приводит к развитию познавательной активности учащихся, осознанности учения, умению учить других, умению правильно вести себя в нестандартных ситуациях, самостоятельно осуществлять поиск недостающих знаний.

Метод погружения в ситуацию направляет внимание на проблему, но при этом позволяет «смягчить» оценочный фактор, применяя при этом утверждения или отрицания с позиции размышления.

Метод кейс-стади – обучение, в основе которого находятся реальные ситуации. При реализации данного метода у студентов формируются аналитические навыки, с помощью которых обучающиеся классифицируют полученную информацию. Вырабатывают коммуникативные навыки, проявляющиеся во время проведения дискуссий и в принятии практического решения.

Метод педагогической рефлексии позволяет при определении успешности студентов произвести самоанализ полученных результатов, достигнутых целей и задач.

Перечисленные методы совокупно и дифференцировано применялись в мероприятиях по треку «студент-студент». Включали в себя познавательный и исследовательский характер, направленный на приобретение опыта, который обогащает профессиональную деятельность событиями и фактами, самостоятельными выводами, причинно - следственными связями и результатами.

Для выявления уровня достигнутой профессиональной идентичности проведен эксперимент, в котором участвовало 482 студента Колледжа технического и художественного образования

(г. Тольятти, 2023г.) Была разработана и внедрена модель наставничества по треку «студент-студент», основанная на практико - ориентированном подходе к профессиональной деятельности студентов.

После обсуждения цели студенты организовали группы по 4-5 человек, изучали задания кейс-стадии для подготовки к мероприятию по наставничеству для наставляемых с учетом необходимых знаний, умений и способностей, приводящие к результату:

1. Способность осуществлять поиск выбора методов и средств приводящих к достижению поставленной цели.
2. Постановка прочных целей, ценностей и убеждений, формирующих профессиональную идентичность.
3. Навык объективного оценивания своих возможностей и положительной оценки своей профессиональной деятельности.
4. Умение учитывать ценность собственной личности и ценность своего «Я» для других.

После изучения практического задания группа организовывала проведение мероприятия и рефлексивный отчет о проделанной работе на основе которых вырабатывалась стратегия развития необходимых профессиональных навыков.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Диагностическое исследование, проводилось на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы по методике изучения профессиональной идентичности Л.Б. Шнейдер. Методика позволяет соотнести полученные результаты со статусом идентичности, определяющий уровень достигнутой профессиональной идентичности. В результате исследования выявилась:

– предрасположенность студентов соотносить свой образ реальный с образом идеального представления о себе,

– способность к рефлексии и осознанию своих трудностей, умение находиться в ситуации высокой внутренней напряженности требующей высокий уровень профессиональной активности и уверенности в себе,

– умение ориентироваться на других и их значимость, сохраняя высокий уровень коммуникации.

На этапе констатирующего эксперимента с помощью диагностического исследования выявлено наличие достигнутого уровня профессиональной идентичности у 41% студентов.

По результатам итогов контрольного эксперимента выявили положительную динамику достигнутого уровня профессиональной идентичности.

Численность обучающихся с критериями достигнутой идентичности рефлексии, коммуникабельности, умением находиться в ситуации высокой внутренней напряженности требующей высокий уровень профессиональной активности и уверенности в себе увеличилось до 63%, что выше первичного показателя на 22%.

ВЫВОДЫ

По итогам эксперимента реализации наставничества как способа формирования профессиональной идентичности обучающихся по треку «студент-студент» были сделаны выводы:

1. В процессе проведения мероприятий наставниками у наставляемых педагогам следует избегать комментариев деятельности наставников и прерывание самого процесса обучения при выполнении заданий наставляемыми. Оценивающая позиция педагога повышает уровень критичности к себе у наставников, что мешает наставникам менять действия отталкиваясь от складывающейся ситуации и снижает возможность в получении собственного опыта для его дальнейшей рефлексии и присвоения.
2. Важно проводить активное обсуждение среди всех наставников, направленное на формирование понимания о выстраивании алгоритма проведения мероприятий, мотивировать на работу в команде и микрогруппах.
3. В коллективной работе проводить обсуждение по результатам проведенного мероприятия для внесения уточнений в план проведения следующего практического занятия.
4. Обсуждать предложенные решения, даже если на первый взгляд они создают впечатление ошибочных. Это позволяет сохранить личностную и профессиональную индивидуальность, способствует формированию объективного взгляда на профессиональную деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башарина О. В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования // Инновационное развитие профессионального образования. 2018. № 3. С. 18–26.
2. Березина Т. С. Становление профессиональной идентичности педагога // Педагогическое образование и наука. 2008. № 7. С. 24 –27.
3. Блинов В. И. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 3. С. 4–18.
4. Бьюдженталь Дж. Ф. Т. Предательство человечности : миссия психотерапии по восстановлению нашей утраченной идентичности. Эволюция психотерапии. М. : 1998. Издательство Класс, 1998. 180-208 с.
5. Долматова С. В. Сознательный выбор профессии как признак личностной зрелости субъекта. М.: Норма, 2014. 385 с.
6. Кибанов А. Я. Организация профориентации и адаптации персонала. М.: Проспект, **2018. 170** с.
7. Кон И.С. Психология ранней юности: книга для учителя. М.: Просвещение, 1988, 254 с.
8. Пряжников Н. С. Профориентация в школе и колледже. Игры, дискуссии, задачи-упражнения: методическое пособие. М.: Академия, **2017**. **889** с.
9. Розин В. М. Психология: теория и практика: учеб. пособие для высш. шк. М.: ИНФРА-М. 1997. 293 с.
10. Столин В. В., Наминач А. П. Психологическое строение образа мира и проблемы нового мышления // Вопросы психологии. 1988. № 4. С. 34-46.
11. Тэрнер Дж. С., Оукс П. Дж., Хэлем С.А. Социальная идентичность, самокатегоризация и группа // Иностранная психология, № 2, 1994. С. 36.
12. Переплетчикова У. В. Секреты и искусство профориентации и поиска предназначения. Как войти в своё русло и следовать к источнику благополучия. М.: Издательские решения. **2019. 812** с.

13. Шнедер Л.Б. Психология идентичности : учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт. 2023. 328 с.
14. Шнейдер Л. Б. Профессиональная идентичность: теория, эксперимент, тренинг: учебное пособие. М.: Рос. акад. образования, Моск. психолого-социал. ин-т. 2004. С. 354–599.
15. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. М.: Прогресс. 1996. 340 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 23.02.07 ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ ДВИГАТЕЛЕЙ, СИСТЕМ И АГРЕГАТОВ АВТОМОБИЛЕЙ

Горбунов Н.И.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти

В современном обществе необходимо использовать современные информационные технологии во всех сферах жизни. Учреждения профессионального образования не должны отставать от требований времени, т.к. главная задача образовательных учреждений - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания специалистов.

Использование информационных технологий позволяет организовать работу обучающихся так, чтобы обучающиеся захотели взять и усвоить необходимую информацию, подтолкнуть их к получению знаний. Как показывает практика, у большинства обучающихся не наблюдается особого интереса к чтению дополнительной литературы, выполнение домашнего задания оставляет желать лучшего. На занятиях с использования компьютера и мультимедийного оборудования обучающиеся приобщаются к усидчивости, развиваются все виды памяти. Компьютер приучает к самообразованию, повышает интерес к учебе.

В процессе обучения с использованием ИКТ широко используется один из важнейших принципов дидактики - принцип наглядности. Восприятие предмета или действия - первоначальный и наиболее простой акт познания и служит основой для создания точных представлений об изучаемых предметах и процессах. Применение наглядности в процессе преподавания специальных предметов, по сравнению с общеобразовательными, имеет определенные особенности, связанные со спецификой их

содержания и методикой обучения. На первый план выступают конкретное устройство объекта, рабочая схема, взаимодействие деталей, процессы, происходящие внутри систем автомобиля. Материальная база мастерских, лабораторий и кабинетов специальных дисциплин учреждений профессионального образования не всегда оперативно обновляется, поэтому применение компьютерных технологий является одним их выходов из сложившейся ситуации и я активно их использую при проектировании учебных занятий.

Возможности компьютерного оборудования по многим показателям имеют значительные преимущества: не загромождает помещение; появляется возможность демонстрации динамических моделей узлов, систем и агрегатов автомобиля.

Педагогу, за отведенное на занятие время, необходимо сделать многое: провести опрос, проверить домашнее задание, разобрать новый материал, закрепить его, увидеть рост каждого, создать ситуацию успеха. Одним словом, занятие должно проходить в быстром темпе. В таком случае невозможно обойтись без электронного помощника, который при умелом использовании может взять на себя значительную часть работы. Благодаря использованию ИТ, в колледже сформирована электронная образовательная среда, в которой размещены разработанные методические материалы, презентации, контрольно-оценочные средства.

При изучении нового материала наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить материал. Например, при изучении устройства двигателя я использую принципиальные схемы, изображения, которые имеют достаточные размеры и наглядность, позволяют понять и усвоить основы теории двигателя, изучить конструкцию механизмов. При изучении принципа работы систем и механизмов автомобиля большое значение имеет демонстрация происходящих процессов в движении. Большая роль при этом отводится использованию видеофрагментов и видеофильмов, которые позволяют более полно и качественно усвоить материал.

Использование видеофильма является одним из самых наглядных и действенных средств, позволяющих изучать объекты

и процессы в движении. Использование стоп-кадра дает возможность обучающимся детально рассмотреть наиболее важные моменты, оценить их действия, а плохо воспринимаемые учениками фрагменты, можно неоднократно повторить и более подробно прокомментировать.

Развитие технологий в отрасли автомобилестроения зачастую делает невозможным ремонт автомобиля в собственном гараже, поскольку требует наличия сложного и дорогого оборудования, а также высокой квалификации персонала по обслуживанию и ремонту автомобиля. Эффективным является использование ИТ при освоении тем, в которых предусматривается изучение методов ремонта и технического обслуживания с использованием современного оборудования. К сожалению, многие профессиональные образовательные организации не имеют возможности его приобрести. Чтобы восполнить этот недостаток, можно воспользоваться Интернет- ресурсами при подготовке к занятию.

Для повышения интереса обучающихся к выбранной профессии и лучшего усвоения материала я привлекаю обучающихся к самостоятельной работе в виде домашнего задания. Суть задания состоит в поиске материала с использованием сети Интернет, составлении презентаций и отчета о выполненной работе на занятии.

Как показала практика, применение в учебном процессе мультимедийного оборудования и компьютерных технологий повышает интерес к предмету, позволяет организовать самостоятельную работу обучающихся и развить навыки самоконтроля. Важную роль при этом играет развитие зрительной памяти, логического мышления, умение оперативно решать производственные, в том числе и нестандартные задачи, что в конечном итоге ведет к повышению уровня профессионального мастерства выпускников и как следствие – повышение безопасности на дорогах, грамотной эксплуатации и обслуживанию транспортных средств.

Электронные учебные пособия делают процесс обучения более наглядным, могут успешно заменить соответствующие плакаты, стенды, макеты и тому подобное.

Бесспорно, что в современном профессиональном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации, применяемые в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности обучающихся.

Не смотря на компьютеризацию образовательного процесса, не следует забывать, что длительное пребывание за компьютером может негативно отразиться на здоровье обучающегося. Поэтому, при проведении занятий я использую и элементы традиционных форм обучения (беседа, рассказ, работа с учебником и другие). Использование в комплексе различных методов и средств обучения позволяет моим ученикам достигать необходимого уровня образовательных результатов, разносторонне развиваться я, способствует формированию у обучающихся общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (или спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

На первое место выходят не просто знания, а умение применять эти знания для решения сложных, разнообразных жизненных и профессиональных проблем. Качество образования мы связываем с понятием конкурентоспособности специалиста, его компетентностью, что в первую очередь предусматривает умение работать с информацией, обновлять постоянно свои знания, принимать самостоятельные и обоснованные решения. Поэтому одной из важных задач среднего специального образования является подготовка специалистов среднего звена к будущей деятельности с использованием средств и методов информационных технологий.

СФЕРУМ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО

Ющенко О.В.
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

В последние годы мы часто говорим о цифровой трансформации образования, в результате которой обновились технологии обучения, методы и инструменты, а также сама организация учебного процесса.

Преподаватель использует цифровые ресурсы и сервисы, что помогает сделать занятие разнообразнее, быстрей объяснить сложный материал и автоматизировать рутинные процессы, которых мы с вами знаем, и так не мало.

Но стремление к цифровизации не означает, что цифровые инструменты заменят образовательную среду преподавателя, живое взаимодействие преподаватель с обучающимися и их родителями (законными представителями).

Преподаватель остается центром такого взаимодействия, именно он решает какие инструменты использовать для общения, как выстраивать занятие, какую информацию размещать и как поддерживать рабочий и психологический комфорт в группе.

Министерство просвещения рекомендует перевести образовательную коммуникацию на учебный профиль СФЕРУМ в ВК Мессенджере. Во время эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды в рамках Постановления Правительства Российской Федерации №2040 от 7 декабря 2020 года СФЕРУМ показал себя как закрытый и безопасный цифровой сервис.

Сейчас развитие его функционала полностью соотносится со значением - стать единым цифровым инструментом общения между всеми участниками образовательного процесса.

Образовательная коммуникация формируется и развивается в учебном профиле СФЕРУМ в ВК Мессенджере. ВК Мессенджер — это современное динамично развивающееся приложение.

Это единственный сервис, в котором можно разделить коммуникацию на личную с родными, близкими и друзьями и профессиональную, связанную с образованием.

ВК Мессенждер отдельное приложение, которое не связано с аккаунтом в социальной сети ВКонтакте.

Регистрация на платформе производится с помощью специального аккаунта пользователя VK ID — это универсальный инструмент идентификации, который позволяет подтвердить личность, а также защитить профиль.

В учебном профиле СФЕРУМ нет рекламы, спама и информации, не имеющей отношения к образовательному процессу. И что еще важно отметить, функционал сервиса представляется участникам совершенно бесплатно.

Я являюсь администратором на платформе СФЕРУМ нашей образовательной организации. Выстраиваю структуру колледжа на платформе, и обеспечиваю возможность регистрации административных и педагогических работников, а также обучающихся и их родителей (законных представителей) на платформе СФЕРУМ.

Использование платформы в колледже регламентируется приказом о назначении администратора, ответственного за работу колледжа на платформе СФЕРУМ и Положением об электронной информационно-образовательной среде в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти».

На сегодняшний день на цифровой платформе СФЕРУМ зарегистрированы: директор колледжа, его заместители, педагогические работники (активные пользователи – более 40 человек, которые ежедневно используют учебном профиле СФЕРУМ в ВК Мессенждере) более 600 обучающихся и их родителей (законных представителей).

Вся образовательная коммуникация между участниками образовательных отношений формируется и развивается в учебном профиле СФЕРУМ в ВК Мессенждере начиная с 2022 года. На данный момент времени в колледже созданы более 10 групповых чатов:

- Совет руководства ГАПОУ КТиХО
- Педагогические работники
- Руководители групп
- Групповые чаты методических объединений
- Учебный отдел
- Групповой чат «Консультация» по вопросам использования учебного профиля СФЕРУМ в VK Мессенждере.

В колледже разработаны методические рекомендации по использованию учебного профиля СФЕРУМ в VK Мессенждере, разработаны инструкции как для педагогических работников, так и для обучающихся, их родителей (законных представителей).

Постоянное проведение обучающих семинаров по использованию учебного профиля СФЕРУМ в VK Мессенждере.

Организация коммуникаций с обучающимися, в чатах учебного профиля СФЕРУМ в VK Мессенджере включает несколько этапов, но особое внимание хотелось бы уделить таким пунктам как:

- Разработка правил общения в чате и сохранение их в закреплённом сообщении.
- Размещение в чате первое приветственное сообщение к участникам, в котором формулируется назначение беседы.
- Анализ просмотра, сколько участников чата и кто именно ознакомился с вашим приветственным сообщением.
- Размещение в чате опроса. Предложение участникам чата выбрать тему экскурсионную программу на каникулы (целесообразно учитывать общие интересы).
- Апробирование других функций (исчезающие сообщения, перевод аудиосообщения в текстовое, отправка важного сообщения и так далее) VK Мессенджера.

Так какие возможности предоставляет СФЕРУМ?

Задача преподавателя – создание закрытого образовательного пространства (сообщества).

Одно из направлений повседневной работы – обеспечить постоянное, регулярное общение с группой.

Вопросы, обсуждаемые в чате:

• Организационные вопросы.
• Учебное расписание.

• Вопросы успеваемости.

• Информация о событиях, мероприятиях и др.

Какие же приемы использует в работе преподаватель?

• Выработка правил общения в классном чате.

• Проведение опросов, голосований для определения тематической декады.

• Делиться своими эмоциями, пожеланиями.

• Проведение классных часов в онлайн или гибридном формате.

• Взаимодействие с отдельной группой: для решения конкретных, как правило, воспитательных задач.

• Взаимодействие с отдельным обучающимся: при необходимости поддержать, дать обратную связь, консультацию и др.

Работа с педагогами колледжа

Приемы работы в работе классного руководителя:

• Коммуникация в чате с заместителем директора по воспитательной работе: обсуждение и формирование плана работы, тематики собраний и др.

• Организация чата с преподавателями-предметниками, работающими в данном группе.

• Приглашение коллег на мероприятия, проводимые в группе, для обмена опытом, наставничества, профессионального развития и др.

Работа с родителями (законными представителями)

Приемы работы в работе классного руководителя:

• Коммуникация в чате с родителями группы для решения текущих задач: организационные, информационные и др.

• Проведение родительских собраний в формате онлайн или гибридном.

• Проведение опросов, приглашению специалистов.