



ТТИХО

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский техникум технического и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ СПО ТТИХО

С.М.Медведева С.М.Медведева

2014 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

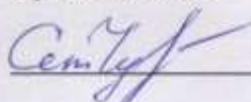
По специальности СПО 54.02.01 Дизайн по (отраслям)
(углубленная подготовка)

Тольятти
2014 г.

ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
ДИЗАЙН

Протокол № 1 от «30.08» 2014г.

Председатель:


 / С.Я.Чувиллина

Программа учебной практики и
производственной практики (по профилю
специальности) разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленной
подготовки)
Зам.директора по УПР

 / И.А.Мочалов



СОГЛАСОВАНА
Директор МБОУ ДОД ДШИ
«Гармония»

 Л.Л.Веренева
20 14 г.

Составитель: С.Я.Чувиллина, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная экспертиза: Л.В.Новикова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 7
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 17

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

Дизайнер, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик:

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

		<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
2	Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

4. Формы контроля:

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Всего 648 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность» 504 часа.

В рамках освоения ПМ 02 «Педагогическая деятельность» 144 часа.

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Содержание учебной практики (производственного обучения) и производственной практики

код ПК	Учебная практика (производственное обучение)					Производственная практика						
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики		Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	<p>Отображение элементов и пространства природной среды: зарисовки листьев, деревьев. Пейзаж.</p> <p>Отображение элементов городской среды: зарисовки детских площадок, пейзаж с архитектурным памятником</p>	72	К о н ц е н т р и р о в а н о	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	2, 3	Применяет знания и умения в изображении предметно-пространственной среды, полученные на занятиях по рисунку и живописи, в дизайн-проектировании					

		Отображение элементов и пространства сельской среды: пространственный пейзаж, деревенский пейзаж, зарисовки животных, птиц										
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Отображение пространства городской среды: транспортные развязки (перекрестки, мосты).	72	К о н ц е н т р и р	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	3	Композиционное решение дизайн-проекта соответствует закономерностям построения художественной формы и выполнено с					

		Городской пейзаж, включающий архитектурный комплекс. Панорамный городской пейзаж		о в а н н о к о н ц е н т р и р о в а н о		учетом особенностей её восприятия					
--	--	----------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

ПК 1.3	Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований						Сбор материалов, проведение предпроектных исследований по индивидуальному проектному заданию. Выполнение графических и макетных работ по индивидуальному проектному заданию.	48	3	<i>Концентрация, Учебные мастерские техникума</i>	Проводит работу по целевому сбору информации, используя различные источники информации. Анализирует исходные данные объекта проектирования по функциональным, эстетическим, технологическим параметрам
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом						Выполнение проекта на заданную тему: разработка проекта «Охотничьего домика». Работа над макетом.	36	3	<i>Концентрация, Учебные мастерские техникума</i>	Последовательное выполнение этапов дизайн-проектирования с применением соответствующих заданию методов и приемов работы

ПК 1.5	Владеть классическими изобразительным и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования							Рельефная композиция с использованием шрифта. Выполнение плаката в макетной форме	32	3	<i>Концепт-арт, Учебные мастерские техники</i>	Владение изобразительными инструментами, материалами и техническими приемами проектной графики, такими, как отмывка, растр, пуантель, коллаж; - владение техническими приемами и средствами эскизного и чистового макетирования Применение средства проектной графики и макетирования в работе над дизайн-проектом;
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------	----	---	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования						Создание альбома образцов отделочных материалов и аксессуаров для жилого помещения определенного стиля по выбору студента.	32	3		Выполнение и подбор материалов, технологий изготовления с учетом функционального назначения объекта проектирования и особенностей современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла						Выполнение работы по программе Adobe Illustrator – гравюра. Выполнение сложного монтажа в программе Adobe Photoshop. Создание экстерьера «Малоэтажное жилое здание».	36	3		Выполнение дизайн-проекта с применением знаний и навыков
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой	копирование в музеях произведений искусства выполнение зарисовок памятников искусства и архитектуры	72	К о н ц е н т р и	г.о.Тольятти и города РФ	2-3	Художественные специфические средства и образно-пластические решения соответствуют замыслу проекта, отличаются				

	задачи	сбор фотоматериала о памятниках искусства и архитектуры в других городах			<i>р о в а н н о</i>		новизной и оригинальностью					
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования							Осуществление процесса дизайн-проектирования полиграфической продукции, интерьера и оборудования, декорирования интерьера (по выбору студента).	72	3	<i>Концен триров анно, Учебны е мастер ские техник ума</i>	Выполнение индивидуально го или коллективного проектного задания
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию						Выполнение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований.	32	3	Техническое задание на дизайн-продукцию содержит необходимую и достаточную информацию с учетом требований ГОСТов, стандартов, СНИПов для выполнения проекта в материале исполнителями		
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах							Составление программ по дисциплине, методических разработок, УМК	36	3	<i>Концен триров анно МБОУ</i>	Показ открытого урока. Выполнение практического задания:

	искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.						Организация и проведение занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с программой, КТП			<i>ДОД, СОШ, ДДК, ДДЮТ г.о.Тольятти</i>	разработка учебной программы по художественным дисциплинам
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности						Подбор дидактического материала, соответствующего возрасту и интересам обучающихся	18	2-3		Показ открытого урока. Выполнение практического задания
						Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.					
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по						Проектирование образовательного процесса	12	2-3	Выполнение практического задания: составление плана	

	организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.							Составление учебной и методической документации				работы на год, в соответствии с учебно-планирующей документацией образовательного учреждения
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.							Разработка поурочных планов с указанием форм и методов работы. Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам с использованием современных педтехнологий	24	3	<i>Концен триро ванно МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ</i>	Показ открытого урока с использованием инновационных технологий: интерактивных, проектных и компьютерных
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.						Планирование и проведение практических занятий по художественным дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	36	3	Показ открытого урока. Выполнение практического задания		
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся						Составление плана работы в соответствии с годовым планом ОУ	6	3	Выполнение практического задания		

ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.							Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам	12	3	<i>Концертно-МБОУ ДОД ДШИ Лицей искусств</i>	Урок-презентация
								Составление планирующей и отчетной документации				Выполнение практического задания: составление плана и конспекта урока. Составление отчета

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Реализация программы учебной и производственной практики требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» и мастерской графических работ и макетирования.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- доска;
- рабочее место преподавателя;
- методический фонд;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

Оборудование рабочих мест мастерской графических работ и макетирования:

- Стол для макетирования;
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- компьютерные столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- принтер лазерный ч/б, принтер цветной струйный, сканер, модем
- рабочее место преподавателя.