



**ТТИХО**

Государственное автономное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Тольяттинский техникум технического и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ СПО ТТИХО

*С.М.Медведева* С.М.Медведева

2014 г.

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

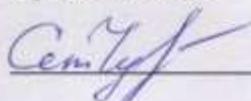
По специальности СПО 54.02.01 Дизайн по (отраслям)  
(углубленная подготовка)

Тольятти  
2014 г.

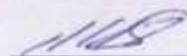
ОДОБРЕНА  
предметной (цикловой) комиссией  
ДИЗАЙН

Протокол № 1 от «30.08» 2014г.

Председатель:

 / С.Я.Чувилина

Программа учебной практики и  
производственной практики (по профилю  
специальности) разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по специальности  
среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленной  
подготовки)  
Зам.директора по УПР

 / И.А.Мочалов



СОГЛАСОВАНА  
Директор МБОУ ДОД ДШИ

«Гармония»  
 Л.Л.Веренева  
20 14 г.

Составитель: С.Я.Чувилина, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная экспертиза:

Л.В.Новикова, преподаватель высшей квалификационной категории

## Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 7
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 17

# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

## 1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»  
(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

Дизайнер, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)

**2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

**Цели и задачи производственной практики:**

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

**3. Требования к результатам учебной и производственной практик:**

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

		<p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
2	Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

#### **4. Формы контроля:**

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

#### **5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:**

Всего 648 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность» 504 часа.

В рамках освоения ПМ 02 «Педагогическая деятельность» 144 часа.

## II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

### ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность»

#### 1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

## ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

### 2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 2. Содержание учебной практики (производственного обучения) и производственной практики

		Учебная практика (производственное обучение)					Производственная практика					
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики		Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	<p>Отображение элементов и пространства природной среды: зарисовки листьев, деревьев. Пейзаж.</p> <p>Отображение элементов городской среды: зарисовки детских площадок, пейзаж с архитектурным памятником</p>	72	К о н ц е н т р и р о в а н о	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	2, 3	Применяет знания и умения в изображении предметно-пространственной среды, полученные на занятиях по рисунку и живописи, в дизайн-проектировании					

		Отображение элементов и пространства сельской среды: пространственный пейзаж, деревенский пейзаж, зарисовки животных, птиц										
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Отображение пространства городской среды: транспортные развязки (перекрестки, мосты).	72	К о н ц е н т р и р	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	3	Композиционное решение дизайн-проекта соответствует закономерностям построения художественной формы и выполнено с					

		Городской пейзаж, включающий архитектурный комплекс. Панорамный городской пейзаж		о в а н н о  к о н ц е н т р и р о в а н о		учетом особенностей её восприятия						
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

ПК 1.3	Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований						Сбор материалов, проведение предпроектных исследований по индивидуальному проектному заданию. Выполнение графических и макетных работ по индивидуальному проектному заданию.	48	3	<i>Концен триров анно, Учебны е мастер ские техник ума</i>	Проводит работу по целевому сбору информации, используя различные источники информации. Анализирует исходные данные объекта проектирования по функциональным, эстетическим, технологическим параметрам
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом						Выполнение проекта на заданную тему: разработка проекта «Охотничьего домика». Работа над макетом.	36	3	<i>Концен триров анно, Учебны е мастер ские техник ума</i>	Последовательное выполнение этапов дизайн-проектирования с применением соответствующих заданию методов и приемов работы

ПК 1.5	Владеть классическими изобразительным и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования						Рельефная композиция с использованием шрифта. Выполнение плаката в макетной форме	32	3	<i>Концепт-арт, Учебные мастерские техники ума</i>	Владение изобразительными инструментами, материалами и техническими приемами проектной графики, такими, как отмывка, растр, пуантель, коллаж; - владение техническими приемами и средствами эскизного и чистового макетирования Применение средства проектной графики и макетирования в работе над дизайн-проектом;
-----------	---	--	--	--	--	--	--	----	---	--	---

ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования						Создание альбома образцов отделочных материалов и аксессуаров для жилого помещения определенного стиля по выбору студента.	32	3		Выполнение и подбор материалов, технологий изготовления с учетом функционального назначения объекта проектирования и особенностей современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла						Выполнение работы по программе Adobe Illustrator – гравюра. Выполнение сложного монтажа в программе Adobe Photoshop. Создание экстерьера «Малоэтажное жилое здание».	36	3		Выполнение дизайн-проекта с применением знаний и навыков
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой	копирование в музеях произведений искусства выполнение зарисовок памятников искусства и архитектуры	72	К о н ц е н т р и	г.о.Тольятти и города РФ	2-3	Художественные специфические средства и образно-пластические решения соответствуют замыслу проекта, отличаются				

	задачи	сбор фотоматериала о памятниках искусства и архитектуры в других городах			<i>р о в а н н о</i>		новизной и оригинальностью					
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования						Осуществление процесса дизайн-проектирования полиграфической продукции, интерьера и оборудования, декорирования интерьера (по выбору студента).	72	3	<i>Концен триров анно, Учебны е мастер ские техник ума</i>	Выполнение индивидуально го или коллективного проектного задания	
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию						Выполнение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований.	32	3		Техническое задание на дизайн-продукцию содержит необходимую и достаточную информацию с учетом требований ГОСТов, стандартов, СНИПов для выполнения проекта в материале исполнителями	
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах						Составление программ по дисциплине, методических разработок, УМК	36	3	<i>Концен триров анно МБОУ</i>	Показ открытого урока. Выполнение практического задания:	

	искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.						Организация и проведение занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с программой, КТП			<i>ДОД, СОШ, ДДК, ДДЮТ г.о.Тольятти</i>	разработка учебной программы по художественным дисциплинам	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности						Подбор дидактического материала, соответствующего возрасту и интересам обучающихся	18	2-3			Показ открытого урока. Выполнение практического задания
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по						Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.  Проектирование образовательного процесса	12	2-3			Выполнение практического задания: составление плана

	организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.							Составление учебной и методической документации				работы на год, в соответствии с учебно-планирующей документацией образовательного учреждения
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.							Разработка поурочных планов с указанием форм и методов работы. Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам с использованием современных педтехнологий	24	3	<i>Концен триров анно МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ</i>	Показ открытого урока с использованием инновационных технологий: интерактивных, проектных и компьютерных
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.						Планирование и проведение практических занятий по художественным дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	36	3	Показ открытого урока. Выполнение практического задания		
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся						Составление плана работы в соответствии с годовым планом ОУ	6	3	Выполнение практического задания		

ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.							Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам	12	3	<i>Концен триров анно МБОУ ДОД ДШИ Лицей искусс тв</i>	Урок-презентация
								Составление планирующей и отчетной документации				Выполнение практического задания: составление плана и конспекта урока. Составление отчета

### **III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

Реализация программы учебной и производственной практики требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» и мастерской графических работ и макетирования.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- доска;
- рабочее место преподавателя;
- методический фонд;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

Оборудование рабочих мест мастерской графических работ и макетирования:

- Стол для макетирования;
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- компьютерные столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- принтер лазерный ч/б, принтер цветной струйный, сканер, модем
- рабочее место преподавателя.