

ДПИ-115

УТВЕРЖДЕН

Приказом №01-20/294 от «20» июля 2015г.

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М. Медведева



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области

«Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(художественная роспись ткани; художественное ткачество и ковроткачество) по программе углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 г. 10 мес. на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Год начала подготовки – 2015

Год окончания подготовки – 2019

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

1.1.1. Рабочий учебный план по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани; художественное ткачество и ковроткачество) по программе углубленной подготовки разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1389 (зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014г. № 34873);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1645;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306);
- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.

1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.

1.2.3. При реализации ППССЗ дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 774 час. (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы (п. 7.5 ФГОС).

1.2.4. Продолжительность учебной недели составляет 5 учебных дней. Занятия организуются парами по 90 мин. с перерывом 10 мин. и на обед 40 мин. Продолжительность учебной недели при прохождении обучающимися практики составляет 6 учебных дней.

1.2.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 час. на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.1 ст.13 ФЗ от 28.03.1998г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) (п. 7.7 ФГОС).

1.2.9. Для закрепления знаний и формирования умений спланированы лабораторные работы и практические занятия. Высокая практикоориентированность дисциплин и МДК (40-100%), позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся (слабо успевающих, продвинутых и т.п.). Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров. Показатель практикоориентированности ППССЗ составляет 76%.

1.2.10. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

1.2.11. Учебным планом предусмотрен комплексный дифференцированный зачет по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ 03 - МДК 03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК 03.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - в 7 семестре;

1.2.12. Рабочим учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение комплексного проекта по ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность» и ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность».

Курсовое проектирование реализуется в пределах времени, отведенного на освоение профессиональных модулей. При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

1.2.13. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), изучение памятников искусства в других городах и практика для получения первичных профессиональных навыков) и производственная практика (по профилю специальности и педагогическая).

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели
- для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели
- педагогическая – (72 час.) 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Реализация производственной практики (по профилю специальности) осуществляется следующим образом:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели
- производственная практика (педагогическая) – (36 час.) 1 неделя.

Учебная и производственная практика проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов. Педагогическая практика приводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Учебная практика (педагогическая) проводится на базе колледжа, базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки №06-259 от 17.03.2015г.).

1.3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (максимальной учебной нагрузки обучающегося - 864 час., в т.ч. 576 час. – обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам (час.)				Обоснование
		максимальная нагрузка, час.	аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
				на увеличение объема УД, МДК	на введение дополнительных УД, МДК	
ОГСЭ.05	Физическая культура	152	76	76	-	Раздел VII п.7.7. ФГОС по специальности
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	106	76	-	76	Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	-	32	
ОП.08	Основы предпринимательства	48	32	-	32	
ОП.06	Пластическая анатомия	90	68	-	68	
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	434	292	292	-	На основании предложений работодателей, с учетом регионального рынка труда
МДК 02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	434	292	292	-	
Итого		864	576	328	248	

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты) и накопительных систем оценивания и других интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним.

Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.

1.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), экзамен (квалификационный) (Э_{кв}), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

1.5.4. Форма промежуточной аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

1.5.5. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

1.5.6. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся. Формы оценочных ведомостей для промежуточной аттестации устанавливает администрация учебного заведения.

Оценочные материалы на учебную группу по каждому показателю оценки результата освоения каждой ПК, разрабатываются преподавателями заблаговременно, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППССЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации) на теоретических занятиях, на лабораторных и практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, на учебной и производственной практике, при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности колледжа, при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка колледжа.

1.5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

1.5.8. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект) (по видам: художественная роспись ткани; художественное ткачество и ковроткачество) и государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ 03 «Педагогическая деятельность». Временной интервал между разделами ГИА составляет не менее 3-х дней. Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательной организацией. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по программам СПО.

Основными этапами выполнения дипломного проекта являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- проектирование изделия декоративно-прикладного искусства;
- составление календарного плана выполнения дипломного проекта;
- воплощение в материале разработанного проекта;
- представление изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву) научному руководителю, получение отзыва;
- рецензирование проекта.

Тематика и руководители дипломного проектирования определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных проектов определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседаниях ПЦК, утверждаются директором колледжа. Подготовка выпускной квалификационной работы сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломного проекта. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломным проектом. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
I курс	39	2	-	-	1	-	10	52
II курс	34	6	-	-	2	-	10	52
III курс	34	4	2	-	2	-	10	52
IV курс	22	-	3	4	3	9	2	43
Всего	129	12	5	4	8	9	32	199

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, МДК, разделов, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся, (час.)			Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.)												
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
												всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
													лекции	ЛПЗ	курсовых работ (проекты)									17 нед.	24 нед.
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	13/12/ДЗ/6Э								2106	702	1404	892	512	0										
ОД.01	Учебные дисциплины	13/6/ДЗ/4Э								1134	378	756	450	306	0										
ОД.01.01	Иностранный язык			Э						143	33	110	0	110		34	44	32							
ОД.01.02	Обществознание				ДЗ					102	34	68	56	12				32	36						
ОД.01.03	Математика и информатика				ДЗ	Э				139	35	104	88	16	16	22	32	34							
ОД.01.04	Естествознание				ДЗ					117	39	78	58	20	34	44									
ОД.01.05	География				ДЗ					57	19	38	30	8	16	22									
ОД.01.06	Физическая культура	3	ДЗ							156	78	78	4	74	34	44									
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности				ДЗ					105	35	70	54	16	16	20	16	18							
ОД.01.08	Русский язык				Э					141	47	94	62	32	18	22	32	22							
ОД.01.09	Литература			Э						174	58	116	98	18	50	66									
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	-3/6/ДЗ/2Э								972	324	648	442	206	0										
ОД.02.01	История мировой культуры				ДЗ					168	56	112	80	32			32	36	44						
ОД.02.02	История				ДЗ	ДЗ				213	71	142	105	37	34	22	32	54							
ОД.02.03	История искусств							Э		279	93	186	148	38			32	36	20	44	38	16			
ОД.02.04	Перспектива				ДЗ					84	28	56	26	30	34	22									
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы							Э		102	34	68	47	21					32	36					
ОД.02.06	Правовые основы профессиональной деятельности							ДЗ		54	18	36	26	10						36					
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности							ДЗ		72	24	48	10	38									30	18	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	83/2/ДЗ/2Э								756	252	504	97	407	0										
ОГСЭ.01	Основы философии							Э		56	8	48	38	10									30	18	
ОГСЭ.02	История					Э				56	8	48	14	34				48							
ОГСЭ.03	Психология общения							Э		56	8	48	36	12									32	16	
ОГСЭ.04	Иностранный язык							ДЗ		88	16	72	0	72				18	16	18	20				
ОГСЭ.05	Физическая культура			3	3	3	3	3	ДЗ	360	180	180	6	174			32	36	32	36	32	32	12		
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала		3							106	30	76	3	73	32	44									
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда							3		34	2	32	0	32								32			
ПО.00	Профессиональный учебный цикл	13/22/ДЗ/15Э								4716	1368	2736	296	2352	88										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	13/9/ДЗ/4Э								1412	278	1134	170	964	0										
ОП.01	Рисунок	ДЗ	ДЗ	Э*	ДЗ*	Э*	ДЗ*	Э*	Э*	591	93	498	18	480	50	66	64	72	64	72	80	30			
ОП.02	Живопись	ДЗ	ДЗ	Э*	ДЗ*	Э*	ДЗ*	Э*	Э*	489	85	404	14	390	50	66	48	72	48	54	48	18			
ОП.03	Цветоведение				ДЗ					54	22	32	24	8			32								
ОП.04	Русский язык и культура речи							ДЗ		52	20	32	27	5								32			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности							ДЗ		88	20	68	51	17					32	36					
ОП.06	Пластическая анатомия					ДЗ				90	22	68	36	32				36	32						
ОП.07	Основы предпринимательства							3		48	16	32	0	32									32		

1	2	3					4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17									
ПМ.00	Профессиональные модули	-3/13/Д3/11Э					2530	316	1602	126	1388	88																	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность					Экв	971	107	612	0	588	24																	
МДК.01.01.	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Э	Э	ДЗ	Э	Э	ДЗ	719	107	612	0	588	24	74	88	96	88	80	86	48	52								
УП.01.1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (плеер)			ДЗ						144				72		72													
УП.01.2	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				ДЗ					72									72										
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)					ДЗ				36											36								
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность					Экв	1220	132	836	0	772	64																	
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ДЗ	Э		Э	ДЗ	Э	ДЗ	968	132	836	0	772	64	120	200	64	90	128	88	74	72							
	<i>Основы исполнительского мастерства</i>							874	116	758	0	694	64	86	156	64	90	128	88	74	72								
	<i>Технологии и материаловедение</i>							94	16	78	0	78		34	44														
УП.02	Учебная практика (практика для получения первичных профессиональных навыков)			ДЗ							144	144					144												
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)					ДЗ				108	108								72		36								
ПМ.03	Педагогическая деятельность					Экв	339	77	154	126	28	0																	
МДК.03.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					ДЗ*	120	40	80	68	12								42	38									
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					ДЗ*	111	37	74	58	16								36	38									
УП.03	Учебная практика (педагогическая)			ДЗ						72									72										
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)					ДЗ				36											36								
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя						774			774																			
ДР.01	Рисунок						238			238			50	22	32	36	32	36	30										
ДР.02	Живопись						240			240			52	22	32	36	32	36	30										
ДР.03	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства						296			296				88	32	36	32	36	30	42									
	Итого	103/36/Д3/23Э					7578	2322	4644	1285	3271	88	612	792	576	648	576	648	540	252									
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)									144																			
ГИА	Государственная итоговая аттестация									324																			
Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																													
Государственная итоговая аттестация																													
1. Программа углубленной подготовки																													
1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломный проект)																													
Выполнение дипломного проекта - с 27 апреля по 14 июня (всего 7 недель)																													
Защита дипломного проекта - с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)																													
1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" - с 15 по 21 июня (всего 1 неделя)																													
												Всего																	
													1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем									
дисциплин и МДК													612	792	576	648	576	648	540	252									
учебной практики													0	72	0	216	0	144	0	0									
производственной практики													0	0	0	0	0	72	36	72									
преддипломной практики																				144									
экзаменов														3	3	3	3	3	3	5									
дифференцированных зачетов												2	8	1	7	3	6	3	6										
зачетов												1	1	1	1	1	2	2	1										

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани; художественное ткачество и ковроткачество)

Кабинеты:	Спортивный комплекс:
русского языка и литературы;	спортивный зал;
математики и информатики;	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
истории, географии и обществознания;	стрелковый тир (место для стрельбы).
социально-экономических дисциплин;	Залы:
гуманитарных дисциплин;	библиотека,
иностранного языка;	читальный зал с выходом в сеть Интернет;
цветоведения;	актовый зал;
методический;	выставочный зал.
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);	Мастерские:
	рисунка;
	живописи;
Фонды:	для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
фонд оригиналов;	
натюрмортный фонд;	
методический фонд	

Зам. директора по УМР _____ / И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

_____ / Т.И.Радченко

Председатель методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин _____ / Н.А. Гончарова