

Д-115

УТВЕРЖДЕН

Приказом №01-20/294 от «20» июля 2015г.

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М. Медведева



## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена  
государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области

«Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) по программе углубленной подготовки

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 г. 10 мес. на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Год начала подготовки – 2015

Год окончания подготовки – 2019

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

1.1.1. Рабочий учебный план по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) по программе углубленной подготовки разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014г. № 34861);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1645;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306);
- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.

## **1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.

1.2.3. При реализации ППССЗ дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 774 час. (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы (п. 7.6 ФГОС ).

1.2.4. Продолжительность учебной недели составляет 5 учебных дней. Занятия организуются парами по 90 мин. с перерывом 10 мин. и на обед 40 мин. Продолжительность учебной недели при прохождении обучающимися практики составляет 6 учебных дней.

1.2.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 час. на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.1 ст.13 ФЗ от 28.03.1998г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) (п. 7.10 ФГОС ).

1.2.9. Для закрепления знаний и формирования умений спланированы лабораторные работы и практические занятия. Высокая практикоориентированность дисциплин и МДК (40-60%), позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся (слабо успевающих, продвинутых и т.п.). Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров. Показатель практикоориентированности ППССЗ составляет 68,5%.

1.2.10. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

1.2.11. Рабочим учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение курсового проекта по ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве». Курсовое проектирование реализуется в пределах времени, отведенного на освоение профессиональных модулей. При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации.

1.2.12. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) и изучение памятников искусства в других городах) и производственная практика (по профилю специальности и педагогическая).

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Учебная и производственная практики проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

1.3.1. Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки №06-259 от 17.03.2015г.).

1.3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППСЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППСЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

#### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1350 час., в т.ч. 900 час. – обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам (час.)				Обоснование
		максимальная нагрузка, час.	аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
				на увеличение объема УД, МДК	на введение дополнительных УД, МДК	
ОГСЭ.05	Физическая культура	132	66	66	-	Раздел VII п.7.10. ФГОС по специальности
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	94	76	-	76	Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	-	32	
ОП.08	Основы предпринимательства	48	32	-	32	
ОП. 05	Шрифты	96	68	-	68	
ОП. 06	Визуальный мерчендайзинг	128	100	-	100	На основании предложений работодателей, с учётом регионального рынка труда
ОП. 07	История дизайна	96	68	-	68	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве	722	458	458		
Итого		1350	900	524	376	

#### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты) и накопительных систем оценивания и других интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним.

Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.

1.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), экзамен (квалификационный) (Э<sub>кв</sub>), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

1.5.4. Форма промежуточной аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

1.5.5. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

1.5.6. Формы оценочных ведомостей для промежуточной аттестации устанавливает администрация учебного заведения.

Оценочные материалы на учебную группу по каждому показателю оценки результата освоения каждой ПК, разрабатываются преподавателями заблаговременно, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППССЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации) на теоретических занятиях, на лабораторных и практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, на учебной и производственной практике, при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности колледжа, при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка колледжа.

1.5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

1.5.8. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект) и государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность». Временной интервал между

разделами ГИА составляет не менее 3-х дней. Критерии оценок государственной итоговой аттестации разрабатываются образовательной организацией. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве». Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по программам СПО.

Основными этапами выполнения дипломного проекта являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение проекта;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- проведение предпроектных исследований;
- составление календарного плана выполнения проекта;
- выполнение дизайн-проекта;
- представление дизайн-проекта научному руководителю, получение отзыва;
- рецензирование проекта.

Тематика и руководители дипломного проектирования определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных проектов определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседаниях ПЦК, утверждаются директором колледжа.

Подготовка выпускной квалификационной работы сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломного проекта. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломным проектом.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
I курс	39	2	-	-	1	-	10	<b>52</b>
II курс	34	2	4	-	2	-	10	<b>52</b>
III курс	34	2	4	-	2	-	10	<b>52</b>
IV курс	22	-	4	3	3	9	2	<b>43</b>
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>







**4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**

<b>Кабинеты:</b>	<b>Мастерские:</b>
русского языка и литературы;	рисунка;
математики и информатики;	живописи;
истории, географии и обществознания;	графических работ и макетирования.
черчения и перспективы;	<b>Спортивный комплекс:</b>
пластической анатомии;	спортивный зал;
гуманитарных дисциплин;	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
истории искусств и мировой культуры;	стрелковый тир (место для стрельбы).
иностранного языка;	<b>Залы:</b>
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
цветоведения;	актовый зал.
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;	<b>Натюрмортный фонд</b>
фотографии.	<b>Методический фонд</b>

Зам.директора по УМР \_\_\_\_\_ / И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной (цикловой) комиссии ДИЗАЙН \_\_\_\_\_ / С.Я. Чувиллина

Председатель методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин \_\_\_\_\_ / Н.А. Гончарова