



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

СОГЛАСОВАНО:

Акт согласования с  
ИП Манычева Т.В. «Страна чудес»



от « 17 » 07 2015 г. № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М. Медведева

Приказ №01-20/294  
от «20» июля 2015г.

Последняя актуализация

Приказ директора ГАПОУ КТиХО

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

## ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

подготовки специалистов среднего звена по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**(художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)**

**углубленной подготовки**

2015 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы
  - 1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
  - 2.3. Специальные требования
    - 2.3.1. Прием на обучение
    - 2.3.2. Использование вариативной части
    - 2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
  - 3.1. Базисный учебный план
  - 3.2. Рабочий учебный план
  - 3.3. Календарный учебный график
  - 3.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
  - 3.5. Календарно-тематические планы учебных дисциплин и междисциплинарных курсов
  - 3.6. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей
  - 3.7. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ практик
4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы
5. Организация контроля и оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы
  - 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
  - 5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации
  - 5.3. Фонд оценочных средств

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1389 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 24.11.2014г. № 34873) и согласована с работодателями.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) – комплекс нормативно-методической, учебно-планирующей, учебно-методической документации и оценочных материалов, регламентирующих содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы**

Нормативно-правовую основу разработки ППССЗ составляют:

#### **Нормативно-правовая база реализации ФГОС СПО**

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 1 декабря 2007 г. N 307-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях предоставления объединениям работодателей права участвовать в разработке и реализации государственной политики в области профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1389 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 24.11.2014г. № 34873);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1645;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306);
- Приказ ФГАУ «ФИРО» от 01.11.2013г. № 199 «О присвоении статуса экспериментальной площадки федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования»;
- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»;

#### **Учебно-методическая база реализации ФГОС СПО (внешняя)**

- Рекомендации по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009 г.);
- Рекомендации по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (Утверждены Директором Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Министерства образования и науки Российской Федерации 28 августа 2009г.);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки

России) от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Самарской области от 19.11.2012 №422-р «Об апробации региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных и дополнительных профессиональных образовательных программ начального профессионального и среднего профессионального образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.

#### **Нормативно-методическая база реализации ФГОС СПО (внутренняя)**

#### **Локальные нормативные акты ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти», регламентирующие реализацию ФГОС СПО**

- Правила приема в ГАПОУ КТиХО;
- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления обучающихся;
- Положение по планированию, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий;
- Положение об организации промежуточной и текущей аттестации обучающихся;
- Положение об организации выполнения и защиты курсовых работ/проектов;
- Положение об организации и проведении учебной и производственной практик;
- Положение о квалификационном экзамене по профессиональным модулям ППКРС;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» по образовательным программам среднего профессионального образования;

#### **Методические рекомендации и шаблоны (унифицированные формы) учебно-планирующей и учебно-методической документации, разработанные в ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»**

- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебной дисциплины

- общеобразовательного цикла ОПОП (включая шаблон);
- Методические рекомендации по разработке рабочей программы учебной дисциплины (включая шаблон);
  - Методические рекомендации по разработке рабочей программы профессионального модуля ОПОП (включая шаблон);
  - Методические рекомендации по разработке комплекта контрольно- оценочных средств по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу (включая шаблон);
  - Методические рекомендации по разработке комплекта контрольно- оценочных средств по профессиональному модулю (включая шаблон);
  - Структура и оформление методических разработок (методические рекомендации).

## **1.2. Нормативный срок освоения ППССЗ и присваиваемая квалификация**

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) углубленной подготовки при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев;

Квалификация углубленной подготовки: художник-мастер, преподаватель.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п. 7.14 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)).

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускника: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- учреждения культуры, образования.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности. Образовательные результаты (профессиональные компетенции (ПК), общие компетенции (ОК))**

#### **Углубленная подготовка:**

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам профессиональной деятельности (ВПД):

#### **ВПД 1. Творческая и исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## ВПД 2. Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

## ВПД 3. Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.



Выпускник, освоивший ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **2.3. Специальные требования**

### **2.3.1. Прием на обучение**

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой

направленности (п. 3.6 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

### 2.3.2. Использование вариативной части

Вариативная часть в объёме 864 час. распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

| Индексы циклов    | Распределение вариативной части по циклам, час. |                                    |  |
|-------------------|---|------------------------------------|--|
|                   | Всего, час.                                     | в том числе                        |  |
|                   |   | на увеличение объема УД, МДК, час. | на введение дополнительных УД, МДК, час. |
| ОГСЭ.00           | 292   | 152                                | 140                                      |
| ОП.00             | 138   | -                                  | 138                                      |
| ПМ.00             | 434   | 434                                | -  |
| Вариативная часть | 864   | 586                                | 278                                      |

Распределение объёма вариативной части по циклам с конкретизацией введенных дисциплин и обоснование необходимости их введения, а также обоснование увеличения обязательной части представлены в таблице:

| Индексы циклов | Наименование дисциплин вариативной части              | Кол-во часов | Примечание  |
|----------------|---|--------------|---|
| ОГСЭ.05        | Физическая культура                                   | 152          | п.7.8 ФГОС СПО 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) |
| ОГСЭ.06        | Введение в профессию: общие компетенции профессионала | 106          | Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в                                   |
| ОГСЭ.07        | Эффективное поведение на рынке труда                  | 34           |   |
| ОП.08          | Основы предпринимательства                            | 48           |   |

|           |  |     |  |
|-----------|--|-----|--|
|           |  |     | Самарской области.   |
| ОП.07     | Пластическая анатомия  | 90  | На основании предложений работодателей, с учётом регионального рынка труда |
| МДК 02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) | 434 |  |
| Итого     |  | 864 |  |

### **2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению рабочей профессии**

Освоение рабочей профессии ФГОС СПО по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) не предусмотрено.

### 3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Базисный учебный план

#### БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

**072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

(художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

| Индекс         | Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы | время в неделях | Максимальная учебная нагрузка обучающегося. | Обязательная учебная нагрузка |             |                          | Рекомендуемый курс изучения |
|----------------|---|-----------------|---|-------------------------------|-------------|--------------------------|-----------------------------|
|                |   |                 |   | всего                         | в том числе |                          |                             |
|                |   |                 |   |                               | ЛПЗ         | курсовая работа (проект) |                             |
| 1              | 2   | 3               | 4   | 5                             | 6           | 8                        | 9                           |
| <b>ОД.00</b>   | <b>Федеральный компонент среднего общего образования</b>  | <b>39</b>       | <b>2106</b>                                 | <b>1404</b>                   | <b>212</b>  |                          |                             |
| <b>ОД.01</b>   | <b>Базовые учебные дисциплины</b>   |                 | <b>1134</b>                                 | <b>756</b>                    | <b>136</b>  |                          |                             |
| ОД.01.01       | Иностранный язык  |                 |   | 110                           | 110         |                          | 1-2                         |
| ОД.01.02       | Обществознание  |                 |   | 68                            |             |                          | 2                           |
| ОД.01.03       | Математика и информатика  |                 |   | 104                           | 26          |                          | 1-2                         |
| ОД.01.04       | Естествознание  |                 |   | 78                            |             |                          | 1                           |
| ОД.01.05       | География   |                 |   | 38                            |             |                          | 1                           |
| ОД.01.06       | Физическая культура   |                 |   | 78                            |             |                          | 1                           |
| ОД.01.07       | Основы безопасности жизнедеятельности   |                 |   | 70                            |             |                          | 1-2                         |
| ОД.01.08       | Русский язык  |                 |   | 94                            |             |                          | 1-2                         |
| ОД.01.09       | Литература  |                 |   | 116                           |             |                          | 1                           |
| <b>ОД.02</b>   | <b>Профильные учебные дисциплины</b>  |                 | <b>972</b>                                  | <b>648</b>                    | <b>76</b>   |                          |                             |
| ОД.02.01       | История мировой культуры  |                 |   | 112                           |             |                          | 2-3                         |
| ОД.02.02       | История   |                 |   | 142                           |             |                          | 1-2                         |
| ОД.02.03       | История искусств  |                 |   | 186                           |             |                          | 3-4                         |
| ОД.02.04       | Перспектива   |                 |   | 56                            |             |                          | 1                           |
| ОД.02.05       | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  |                 |   | 68                            |             |                          | 3                           |
| ОД.02.06       | Правовые основы профессиональной деятельности   |                 |   | 36                            |             |                          | 3                           |
| ОД.02.07       | Информационные технологии в профессиональной деятельности   |                 |   | 48                            |             |                          | 4                           |
|                | <b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>  | <b>74</b>       | <b>3996</b>                                 | <b>2664</b>                   | <b>2383</b> |                          |                             |
| <b>ОГСЭ.00</b> | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>  |                 | <b>480</b>                                  | <b>320</b>                    | <b>176</b>  |                          |                             |
| ОГСЭ.01        | Основы философии  |                 |   | 48                            |             |                          | 3                           |
| ОГСЭ.02        | История   |                 |   | 48                            |             |                          | 2                           |

| 1             | 2  | 3          | 4           | 5           | 6           | 8 | 9   |
|---------------|--|------------|-------------|-------------|-------------|---|-----|
| ОГСЭ.03       | Психология общения   |            |             | 48          |             |   | 4   |
| ОГСЭ.04       | Иностранный язык   |            |             | 72          | 72          |   | 3-4 |
| ОГСЭ.05       | Физическая культура  |            |             | 104         | 104         |   | 2-4 |
| <b>П.00</b>   | <b>Профессиональный учебный цикл</b>   |            | <b>3516</b> | <b>2344</b> | <b>2207</b> |   |     |
| <b>ОП.00</b>  | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>   |            | <b>1553</b> | <b>1035</b> | <b>984</b>  |   |     |
| ОП.01         | Рисунок  |            |             | 498         | 498         |   | 1-4 |
| ОП.02         | Живопись   |            |             | 405         | 405         |   | 1-4 |
| ОП.03         | Цветоведение   |            |             | 32          | 28          |   | 1   |
| ОП.04         | Русский язык и культура речи   |            |             | 32          | 5           |   |     |
| ОП.05         | Безопасность жизнедеятельности   |            |             | 68          | 48          |   | 3-4 |
| <b>ПМ.00</b>  | <b>Профессиональные модули</b>   |            | <b>1963</b> | <b>1309</b> | <b>1223</b> |   |     |
| <b>ПМ.01</b>  | <b>Творческая и исполнительская деятельность</b>   |            | <b>916</b>  | <b>611</b>  | <b>611</b>  |   | 1-4 |
| МДК.01.01     | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ. роспись ткани/худ. ткачество и ковроткачество) |            |             | 611         | 611         |   | 1-4 |
| <b>ПМ.02</b>  | <b>Производственно-технологическая деятельность</b>  |            | <b>876</b>  | <b>584</b>  | <b>584</b>  |   |     |
| МДК.02.01     | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (худ. роспись ткани/худ. ткачество и ковроткачество)         |            |             | 584         | 584         |   |     |
| <b>ПМ.03</b>  | <b>Педагогическая деятельность</b>   |            | <b>171</b>  | <b>114</b>  | <b>28</b>   |   | 2-4 |
| МДК.03.01     | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  |            |             | 60          | 12          |   | 2-4 |
| МДК.03.02     | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  |            |             | 54          | 16          |   | 3-4 |
|               | <b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>  | <b>16</b>  | <b>864</b>  | <b>576</b>  | <b>160</b>  |   |     |
|               | <b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>  | <b>129</b> | <b>6966</b> | <b>4644</b> | <b>2755</b> |   |     |
| <b>УП.00</b>  | <b>Учебная практика</b>  | <b>12</b>  |             |             |             |   |     |
| УП.01         | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))  | 4          |             |             |             |   |     |
| УП.02         | Практика для получения первичных профессиональных навыков  | 4          |             |             |             |   |     |
| УП.03         | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)  | 2          |             |             |             |   |     |
| УП.04         | Учебная педагогическая практика  | 2          |             |             |             |   |     |
| <b>ПП.00</b>  | <b>Производственная практика</b>   | <b>5</b>   |             |             |             |   |     |
| ПП.01         | Производственная практика (по профилю специальности)   | 4          |             |             |             |   |     |
| ПП.02         | Производственная педагогическая практика   | 1          |             |             |             |   |     |
| <b>ПДП.00</b> | <b>Производственная практика (преддипломная)</b>   | <b>4</b>   |             |             |             |   |     |
| <b>ПА.00</b>  | <b>Промежуточная аттестация</b>  | <b>8</b>   |             |             |             |   |     |
| <b>ГИА.00</b> | <b>Государственная итоговая аттестация</b>   | <b>9</b>   |             |             |             |   |     |
| ГИА.01        | Подготовка выпускной квалификационной работы   | 7          |             |             |             |   |     |
| ГИА.02        | Защита выпускной квалификационной работы   | 1          |             |             |             |   |     |
| ГИА.03        | Государственный экзамен  | 1          |             |             |             |   |     |
| <b>ВК.00</b>  | <b>Время каникулярное</b>  | <b>32</b>  |             |             |             |   |     |
|               | <b>ИТОГО</b>   | <b>199</b> |             |             |             |   |     |

### **3.2. Рабочий учебный план (прилагается)**

Распределение часов на вариативную часть учебного плана основывается на акте согласования ОПОП с ИП Манычева Т.В. «Страна чудес».

### **3.3. Календарный учебный график (прилагается)**

### 3.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

#### Программы дисциплин общеобразовательного цикла

Примерные программы общеобразовательных дисциплин для специальностей среднего профессионального образования рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (протокол №3 от 21.07. 2015г., регистрационный номер рецензии 377 от 23.07.2015г. ФГАУ «ФИРО»).

| Индексы циклов                                     | Наименование дисциплин                                    |
|--|---|
| Программы базовых общеобразовательных дисциплин    |   |
| ОД 01.01   | Иностранный язык  |
| ОД 01.02   | Обществоведение   |
| ОД 01.03   | Математика и информатика                                  |
| ОД 01.04   | Естествознание  |
| ОД 01.05   | География   |
| ОД 01.06   | Физическая культура                                       |
| ОД 01.07   | Основы безопасности жизнедеятельности                     |
| ОД 01.08   | Русский язык  |
| ОД 01.09   | Литература  |
| Программы профильных общеобразовательных дисциплин |   |
| ОД 02.01   | История мировой культуры                                  |
| ОД 02.02   | История   |
| ОД 02.03   | История искусств  |
| ОД 02.04   | Перспектива   |
| ОД 02.05   | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы      |
| ОД 02.06   | Правовые основы профессиональной деятельности             |
| ОД 02.07   | Информационные технологии в профессиональной деятельности |

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного цикла. Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

#### Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

| Индексы циклов | Наименование дисциплин                                |
|----------------|---|
| ОГСЭ 01        | Основы философии                                      |
| ОГСЭ 02        | История   |
| ОГСЭ 03        | Психология общения                                    |
| ОГСЭ 04        | Иностранный язык                                      |
| ОГСЭ 05        | Физическая культура                                   |
| ОГСЭ 06        | Введение в профессию: общие компетенции профессионала |
| ОГСЭ 07        | Эффективное поведение на рынке труда                  |

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

#### **Программы общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла**

| Индексы циклов | Наименование дисциплин         |
|----------------|--------------------------------|
| ОП. 01         | Рисунок                        |
| ОП. 02         | Живопись                       |
| ОП. 03         | Цветоведение                   |
| ОП. 04         | Русский язык и культура речи   |
| ОП. 05         | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП. 06         | Пластическая анатомия          |
| ОП. 07         | Основы предпринимательства     |

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла. Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)».

#### **Программы профессиональных модулей профессионального цикла**

| Индексы циклов | Наименование профессиональных модулей        |
|----------------|--|
| ПМ 01          | Творческая и исполнительская деятельность    |
| ПМ 02          | Производственно-технологическая деятельность |
| ПМ 03          | Педагогическая деятельность                  |

Комплект рабочих программ находится в папке «Рабочие программы профессиональных модулей профессионального цикла. Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)».

### **3.5. Календарно-тематические планы учебных дисциплин и междисциплинарных курсов**

Комплект календарно-тематических планов находится в папке «Календарно-тематические планы. Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)».

### **3.6. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей**



**Учебно-методический комплекс для обучающихся по общеобразовательной подготовке**  
Комплект учебно-методических и дидактических материалов, изданных в колледже, находится в папке «Учебно-методический комплекс. Общеобразовательная подготовка. Гуманитарный профиль»

**Учебно-методический комплекс для обучающихся по дисциплинам и профессиональным модулям**

Комплект учебно-методической документации находится в папке «Учебно-методический комплекс. Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)».

**3.7. Учебно-методические документы, обеспечивающие реализацию рабочих программ практик**

Комплект рабочих программ практик, КТП, методических рекомендаций для обучающихся по прохождению практик находится в папке «Практика. Специальность СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)».

| № п/п | Наименование практик   |
|-------|--|
| 1.    | Рабочая программа учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), изучение памятников искусства в других городах) и производственной практики (по профилю специальности) ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) |
| 2.    | Рабочая программа учебной практики (практика для получения первичных профессиональных навыков) и производственной практики (по профилю специальности) ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество)                                 |
| 3.    | Рабочая программа учебной практики (педагогическая) и производственной практики (педагогическая) ПМ 03. Педагогическая деятельность  |
| 4.    | Методические рекомендации по прохождению практики ПМ 01.   |
| 5.    | Методические рекомендации по прохождению практики ПМ 02.   |
| 6.    | Методические рекомендации по прохождению практики ПМ 03.   |

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

В колледже созданы условия для проведения всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество).

Реализация ППСЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ГАПОУ КТиХО и в организациях в реальных условиях профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин по специальности.

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, в том числе:

- Windows 7 Professional
- Microsoft Office 2007 (Microsoft Office Excel 2007, Microsoft Office Word 2007, Microsoft Office PowerPoint 2007, Microsoft Office Publisher 2007, Microsoft Office Access 2007)
- CorelDRAW
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- 3D Max
- ArchiCAD
- Компас – 3D

В образовательном учреждении обеспечен доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей)

основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов учебного плана по специальности, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 3 наименований отечественных журналов.

Материально-техническая база ГАПОУ КТиХО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для организации образовательной деятельности по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество) в колледже созданы кабинеты, аудитории, мастерские, фонды оригиналов.

### **Перечень кабинетов, аудиторий, учебных классов и других помещений**

#### **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- социально-экономических дисциплин;
- гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- цветоведения;
- методический;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (художественное ткачество и ковроткачество/художественная роспись ткани);

#### **Мастерские:**

- рисунка;
- живописи;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (художественная роспись ткани/художественное ткачество и ковроткачество).

**Фонды:**

- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд

**Спортивный комплекс:**

- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- спортивный зал;
- стрелковый тир (место для стрельбы).

**Залы:**

- Библиотека;
- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- театрально-концертный (актовый) зал;

## 5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

### 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

С целью регламентации деятельности структурных подразделений в колледже разработано и действует «Положение об организации промежуточной и текущей аттестации обучающихся». Данное положение регламентирует:

- порядок проведения текущего контроля знаний;
- порядок проведения промежуточной аттестации;
- порядок ликвидации текущих задолженностей;
- подготовку и проведение экзамена по дисциплине или МДК;
- порядок ликвидации задолженностей по результатам промежуточной аттестации;
- передачу с целью повышения оценки.

*Входной контроль.* Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится преподавателем в форме устного опроса и/или тестирования в рамках учебной дисциплины/МДК.

*Текущий контроль.* Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных домашних заданий (ИДЗ) или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении (и правильности выполнения) обучающимися требуемых действий в процессе учебной деятельности и соответствии формы действия данному этапу освоения учебного материала.

*Рубежный контроль.* Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по модулям/разделам учебной дисциплины/МДК. Рубежный контроль проводится преподавателем на основе календарно-тематического плана. Положительные оценки по точкам рубежного контроля являются условием допуска обучающихся к промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена. Результаты рубежного

контроля учитываются преподавателем при выставлении оценки промежуточной аттестации по учебной дисциплине/МДК.

*Итоговый контроль.* Итоговый контроль проводится на основе комплекта контрольно-оценочных средств (КОС), утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе. Утвержденные комплекты КОС хранятся у преподавателя, электронные версии – у председателей ПЦК укрупнённых групп специальностей. При освоении профессионального модуля итоговый контроль проводится в виде квалификационного экзамена на основе КОС, согласованного с работодателем (работодателями) и утвержденного заместителем директора по учебно-методической работе.

## **5.2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

Порядок государственной итоговой аттестации (ГИА) определен локальным актом «Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» по образовательным программам среднего профессионального образования», в котором регламентирована деятельность ответственных лиц в части::

- организации работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК);
- порядка подготовки и проведения ГИА;
- требований к содержанию и оформлению рабочей программы ГИА;

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в колледже разработаны методические рекомендации по подготовке и прохождению государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации, которая утверждается директором колледжа после предварительного положительного заключения работодателей и доводится до сведения выпускников не позднее двух месяцев с начала обучения. К государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные программами учебных дисциплин и профессиональных модулей. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Для этих целей выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и

т.п., характеристики с мест прохождения преддипломной практики и т.д.

Формой ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования является:

- защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

ВКР выполняется в виде дипломного проекта.

Основными этапами выполнения ВКР являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- проектирование изделия декоративно-прикладного искусства (художественное ткачество и ковроткачество/художественная роспись ткани);
- составление календарного плана выполнения дипломного проекта;
- воплощение в материале разработанного проекта;
- представление изделия декоративно-прикладного искусства научному руководителю, получение отзыва;
- рецензирование проекта.

Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание курса профессионального модуля, установленное соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения выпускников, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА

Темы ВКР определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседании ПЦК, утверждаются директором колледжа. Подготовка ВКР сопровождается консультациями.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК. Оценка качества освоения ППССЗ осуществляется по результатам защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена, промежуточных аттестационных испытаний и на основании документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций. Ход заседания ГЭК протоколируется, в протоколе фиксируются: оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особое мнение членов комиссии.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественное ткачество и ковроткачество/художественная роспись ткани) формируется из КОС учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей в соответствии с учебным планом.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

#### Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 1 курса

| Код       | Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)  | Форма аттестации  |
|-----------|---|-------------------|
| ОД 01.03  | Математика и информатика  | диф.зачет         |
| ОД 01.04  | Естествознание  | диф.зачет         |
| ОД 01.05  | География   | диф.зачет         |
| ОД 01.06  | Физическая культура   | диф.зачет         |
| ОД 01.09  | Литература  | экзамен           |
| ОД 02.02  | История   | диф.зачет         |
| ОД 02.04  | Перспектива   | диф.зачет         |
| ОГСЭ 06   | Введение в профессию: общие компетенции профессионала                               | зачет             |
| ОП. 01    | Рисунок   | диф.зачет         |
| ОП. 02    | Живопись  | диф.зачет         |
| МДК 01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | экзамен           |
| МДК 02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства         | диф.зачет экзамен |

#### Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 2 курса

| Код       | Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)  | Форма аттестации   |
|-----------|---|--------------------|
| ОД 01.01  | Иностранный язык  | экзамен            |
| ОД 01.02  | Обществознание  | диф.зачет          |
| ОД 01.03  | Математика и информатика  | экзамен            |
| ОД 01.07  | Основы безопасности жизнедеятельности   | диф.зачет          |
| ОД 01.08  | Русский язык  | экзамен            |
| ОД 02.02  | История   | диф.зачет          |
| ОГСЭ 05   | Физическая культура   | зачет              |
| ОП. 01    | Рисунок   | экзамен ,диф.зачет |
| ОП. 02    | Живопись  | экзамен ,диф.зачет |
| ОП. 03    | Цветоведение  | диф.зачет          |
| МДК 01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | экзамен, диф.зачет |
| УП.01.1   | Учебная практика (пенэвр)   | диф.зачет          |
| МДК 02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства         | экзамен            |
| УП 02     | Практика для получения первичных профессиональных навыков                           | диф.зачет          |



### Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 3 курса

| Код       | Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)  | Форма аттестации  |
|-----------|---|-------------------|
| ОД 02.01  | История мировой культуры  | диф.зачет         |
| ОД 02.05  | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы                                | экзамен           |
| ОД 02.06  | Правовые основы профессиональной деятельности                                       | диф.зачет         |
| ОГСЭ 02   | История   | экзамен           |
| ОГСЭ 05   | Физическая культура   | зачет             |
| ОГСЭ 07   | Эффективное поведение на рынке труда  | зачет             |
| ОП. 01    | Рисунок   | экзамен диф.зачет |
| ОП. 02    | Живопись  | экзамен диф.зачет |
| ОП 03     | Русский язык и культура речи  | диф.зачет         |
| ОП. 04    | Безопасность жизнедеятельности  | диф.зачет         |
| ОП 07     | Пластическая анатомия   | диф.зачет         |
| МДК 01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | экзамен           |
| УП 01.2   | Учебная практика (изучение памятников искусства)                                    | диф.зачет         |
| МДК 02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства         | диф.зачет экзамен |
| УП.03     | Учебная практика (педагогическая)   | диф.зачет         |

### Оценочные материалы по учебным дисциплинам/ПМ (МДК) 4 курса

| Код       | Наименование учебных дисциплин/ ПМ (МДК)  | Форма аттестации  |
|-----------|---|-------------------|
| ОДП 02.03 | История искусств  | экзамен           |
| ОДП 02.07 | Информационные технологии в профессиональной деятельности                           | диф.зачет         |
| ОГСЭ 01   | Основы философии  | экзамен           |
| ОГСЭ 03   | Психология общения  | зачет             |
| ОГСЭ 04   | Иностранный язык  | диф.зачет         |
| ОГСЭ 05   | Физическая культура   | диф.зачет         |
| ОП. 01    | Рисунок   | экзамен           |
| ОП. 02    | Живопись  | экзамен           |
| ОП. 08    | Основы предпринимательства  | зачет             |
| ПМ.01     | Творческая и исполнительская деятельность   | кв.экзамен        |
| МДК 01.01 | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства | диф.зачет         |
| ПП.01     | Производственная практика (по профилю специальности)                                | диф.зачет         |
| ПМ.02     | Производственно-технологическая деятельность  | кв.экзамен        |
| МДК 02.01 | Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства         | экзамен диф.зачет |
| ПП.02     | Производственная практика (по профилю специальности)                                | диф.зачет         |
| ПМ 03     | Педагогическая деятельность   | кв.экзамен        |
| МДК 03.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин                             | диф.зачет         |
| МДК 03.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                                   | диф.зачет         |
| ПП.03     | Производственная практика (педагогическая)  | диф.зачет         |

**Материалы, обеспечивающие государственную итоговую аттестацию**

| №<br>п/п | Наименование материалов   |
|----------|---|
| 1.       | Программа государственной итоговой аттестации   |
| 2.       | Методические рекомендации для обучающихся по подготовке к государственной итоговой аттестации |