

НХТ-114



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ СПО ТТТХО

С.М. Медведева

Приказ № 01-20/4520 от «22» 12 2014г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования**

**Тольяттинский техникум технического и художественного образования**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)**

**по программе углубленной подготовки**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Год начала подготовки – 2014г.

Год окончания подготовки – 2018г.

## 1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

1.1. Учебный план по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) по программе углубленной подготовки разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1382 (зарегистрирован в Минюсте России 26.11.2014г. № 34947);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306);
- Устав государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тольяттинский техникум технического и художественного образования.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 мая 2007 №03-1180 «Рекомендации Министерства образования и науки РФ по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.

## 1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.

1.2.3. Для всех видов аудиторных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут. Продолжительность учебной недели составляет 5 учебных дней, при прохождении обучающимися практики - 6 учебных дней.

1.2.4. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 час. на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые и индивидуальные).

1.2.5. На третьем курсе во время летних каникул с юношами проводятся 5-ти дневные учебные сборы на базе воинских частей, определенных военным комиссариатом (письмо МО РФ от 13.04.1999г. № 16-51-64 ин/16-13).

1.2.6. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.8. Для закрепления знаний и формирования умений спланированы лабораторные работы и практические занятия. Высокая практикоориентированность дисциплин и МДК (40-100%), позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся (слабо успевающих, продвинутых и т.п.). Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров. Показатель практикоориентированности ППССЗ составляет около 67%.

1.2.9. По междисциплинарным курсам ПМ 01 Художественно-творческая деятельность в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий, а также концертмейстерские часы - из расчета до 100% от общего количества часов.

1.2.10. Учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение 2-х курсовых работ: по ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность» и по ПМ 02 «Педагогическая деятельность». Курсовые работы реализуются в пределах времени, отведенного на освоение профессиональных модулей. При работе над курсовой работой обучающимся оказываются консультации. Формой контроля выполненной работы является защита курсовой работы, которая проходит в соответствии с графиком защиты в рамках консультационных часов и фиксируются диспетчером учебной части в расписании.

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика и производственная практика (исполнительская и педагогическая).

Реализация практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика – 2 недели;
- производственная практика (исполнительская) – 3 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 4 нед.;

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (исполнительская) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность». Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Учебная и производственная практики проводятся в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Учебная и производственная практика проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной и производственной практик.

### 1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

1.3.2. Реализация ФГОС среднего общего образования осуществляется в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (Приказ МО РФ от 09.03.2004г. №1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008г. №241 и от 30.08.2010г. № 889).

1.3.3. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

### 1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1620 час., в т.ч. 1080 час. – обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Распределение вариативной части ОПОП по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам, (максимальная нагрузка, час.)				Обоснование
		максимальная нагрузка, час.	аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
				на увеличение объема УД,	на введение дополнительных УД, МДК	

				МДК		
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	83	54	-	54	Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	-	32	
ОП.05	Основы предпринимательства	48	32	-	32	
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)	1455	962	962	-	На основании предложений работодателей, с учётом регионального рынка труда
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	237	158	158	-	
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	1218	804	804	-	
Итого		1620	1080	962	118	

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты) и накопительных систем оценивания и других интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.2. С целью определения соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям основной профессиональной образовательной программы проводится текущий контроль знаний и промежуточная аттестация.

1.5.3. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.

Формы оценочных ведомостей для промежуточной аттестации устанавливает администрация учебного заведения.

Оценочные материалы на учебную группу по каждому показателю оценки результата освоения каждой ПК, разрабатываются преподавателями заблаговременно, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ОПОП в форме наблюдения и оценки (интерпретации):

- на теоретических занятиях;
- на лабораторных и практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- на учебной и производственной практике;
- при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности техникума;
- при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка техникума.

1.5.4. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), экзамен (квалификационный) (Э<sub>кв</sub>), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

1.5.5. Форма промежуточной аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Итогом проверки является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен». Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

1.5.6. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется). Формой аттестации по МДК 01.02 Хореографическая подготовка ПМ 01 Художественно-творческая деятельность является класс-концерт по каждому из разделов обязательной и вариативной части МДК (классический танец, народный танец, современный танец, бальный танец, историко-бытовой танец, русский танец)

1.5.7. Аттестация по итогам практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

1.5.8. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей.

ГИА включает выпускную квалификационную работу (Показ и защита творческой работы) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 «Педагогическая деятельность». Временной интервал между разделами ГИА составляет не менее 3-х дней.

Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательным учреждением. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность». Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по программам СПО.

Основными этапами выполнения выпускной квалификационной работы являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- подбор музыкального материала;
- написание либретто (составление композиционного плана);
- составление календарного плана выполнения дипломной работы;
- подбор действующих лиц (персонажей)
- сочинение, постановка танцевальной композиции (номера) на исполнителей;

- репетиционная работа;
- сценическое оформление танцевальной композиции;
- рецензирование дипломной работы.

Тематика и руководители дипломных работ определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной).

Темы дипломных работ определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседаниях ПЦК, утверждаются директором техникума.

Подготовка выпускной квалификационной работы сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломной работы. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломной работой.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
I курс	39	1	-	-	2	-	10	<b>52</b>
II курс	38	1	-	-	3	-	10	<b>52</b>
III курс	32	-	6	-	3	-	11	<b>52</b>
IV курс	31	-	1	3	3	3	2	<b>43</b>
<b>Всего</b>	<b>140</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>199</b>









**4. Перечень кабинетов, аудиторий, учебных классов и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).**

<b>Кабинеты:</b>	<b>Учебные классы:</b>
русского языка и литературы;	для групповых теоретических занятий;
математики и информатики;	для групповых практических занятий (репетиций);
истории, географии и обществознания;	для индивидуальных занятий.
иностранного языка;	<b>Гримерная</b>
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	<b>Костюмерная</b>
народного художественного творчества;	<b>Спортивный комплекс:</b>
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;	спортивный зал;
информатики (компьютерный класс);	стрелковый тир (место для стрельбы).
технических средств.	<b>Залы:</b>
<b>Учебные аудитории:</b>	Библиотека;
с зеркалами, станками	читальный зал с выходом в сеть Интернет;
	театрально-концертный (актовый) зал;

Зам.директора по УМР \_\_\_\_\_ / И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной (цикловой) комиссии НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО \_\_\_\_\_ / А.К. Столярова

Председатель методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин \_\_\_\_\_ / Н.А. Гончарова