

ДПИ-114



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ СПО ТТТХО

С.М. Медведева

августа 2014 г.

Приказ № 01-20/245а  
от 26.08.2014г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования

Тольяттинский техникум технического и художественного образования

по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву) по программе углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования -  
гуманитарный

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

1.1.1. Рабочий учебный план по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву) по программе углубленной подготовки разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» июля 2010г. № 773 (зарегистрирован в Минюсте России 06.09.2010г. № 18359);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200), изменение Приказ Минобрнауки России от 22 января 2014г. N 31 (зарегистрировано в Минюсте России 7 марта 2014г. №31539);
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306);
- Устав государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Тольяттинский техникум технического и художественного образования.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 20.10.2010 №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 мая 2007 №03-1180 «Рекомендации Министерства образования и науки РФ по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.

## **1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.

1.2.3. Для всех видов аудиторных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут. Продолжительность учебной недели составляет 5 учебных дней, при прохождении обучающимися практики - 6 учебных дней.

1.2.4. Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала.

1.2.5. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (письмо МО РФ от 13.04.1999г. № 16-51-64 ин/16-13).

1.2.6. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

1.2.8. Для закрепления знаний и формирования умений спланированы лабораторные работы и практические занятия. Высокая практикоориентированность дисциплин и МДК (40-100%), позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся (слабо успевающих, продвинутых и т.п.). Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров. Показатель практикоориентированности ППССЗ составляет около 75%.

1.2.9. При реализации ППССЗ дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 774 час. (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы (п. 7.6 ФГОС ).

1.2.10. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

1.2.11. Рабочим учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение комплексного проекта по ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность» и ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность».

Курсовое проектирование реализуется в пределах времени, отведенного на изучение профессионального модуля. При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации. Формой контроля выполненного проекта является его защита, которая проходит в соответствии с графиком защиты в рамках консультационных часов и фиксируются диспетчером учебной части в расписании.

1.2.12. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), изучение памятников искусства в других городах и практика для получения первичных профессиональных навыков) и производственная практика (по профилю специальности и педагогическая).

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели
- для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели
- педагогическая – (72 час.) 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Реализация производственной практики (по профилю специальности) осуществляется следующим образом:

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели
- производственная практика (педагогическая) – (36 час.) 1 неделя.

Учебная и производственная практика проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов. Педагогическая практика приводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Учебная практика (педагогическая) проводится на базе техникума, базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

1.3.1. Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву).

1.3.2. Реализация ФГОС среднего (полного) общего образования осуществляется в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (Приказ МО РФ от 09.03.2004г. №1312 в редакции приказов Минобрнауки России от 20.08.2008г. №241 и от 30.08.2010г. № 889).

1.3.3. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

#### 1.4. Формирование вариативной части ОПОП

1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (максимальной учебной нагрузки обучающегося - 864 час., в т.ч. 576 час. – обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам (час.)				Обоснование
		максимальная нагрузка, час.	аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
				на увеличение объема УД, МДК	на введение дополнительных УД, МДК	
ОГСЭ.05	Физическая культура	152	76	76	-	Раздел VII п.7.8. ФГОС по специальности
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	106	76	-	76	Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	-	32	
ОП.08	Основы предпринимательства	48	32	-	32	
ОП.06	Пластическая анатомия	90	68	-	68	
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	434	292	292	-	На основании предложений работодателей, с учетом регионального рынка труда
МДК 02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	434	292	292	-	
Итого		864	576	328	248	

### **1.5. Порядок аттестации обучающихся**

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты) и накопительных систем оценивания и других интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.

1.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), экзамен (квалификационный) (Э<sub>кв</sub>), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

1.5.4. Форма промежуточной аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС по специальности СПО 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

1.5.5. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», является просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

1.5.6. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся. Формы оценочных ведомостей для промежуточной аттестации устанавливает администрация учебного заведения. Оценочные материалы на учебную группу по каждому показателю оценки результата освоения каждой ПК, разрабатываются преподавателями заблаговременно, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППССЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации):



- на теоретических занятиях;
- на лабораторных и практических занятиях;
- при выполнении самостоятельной работы;
- на учебной и производственной практике;
- при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности техникума;

1.5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

1.5.8. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. ГИА включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект) (по видам: художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 03 «Педагогическая деятельность». Временной интервал между разделами ГИА составляет не менее 3-х дней. Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательной организацией. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по программам СПО.

Основными этапами выполнения дипломного проекта являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- проектирование изделия декоративно-прикладного искусства;
- составление календарного плана выполнения дипломного проекта;
- воплощение в материале разработанного проекта;
- представление изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву) научному руководителю, получение отзыва;
- рецензирование проекта.

Тематика и руководители дипломного проектирования определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных проектов определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседаниях ПЦК, утверждаются директором техникума. Подготовка выпускной квалификационной работы сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломного проекта. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломным проектом. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

## 2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
I курс	39	2	-	-	1	-	10	<b>52</b>
II курс	34	6	-	-	2	-	10	<b>52</b>
III курс	34	4	2	-	2	-	10	<b>52</b>
IV курс	22	-	3	4	3	9	2	<b>43</b>
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>



### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся, (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.)											
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			1 курс		Итого за 1 курс	2 курс		Итого за 2 курс	3 курс		Итого за 3 курс	4 курс		Итого за 4 курс
					всего занятий	в т.ч.		1 сем.	2 сем.		3 сем.	4 сем.		5 сем.	6 сем.		7 сем.	8 сем.	
						ЛПЗ	курсовых работ (проектов)	17 нед.	24 нед.		16 нед.	24 нед.		16 нед.	24 нед.		16 нед.	9 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	<b>13/12А3/6Э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>512</b>	<b>0</b>			<b>614</b>			<b>476</b>			<b>212</b>			<b>102</b>
<b>ОДб 01</b>	<b>Базовые учебные дисциплины</b>	<b>13/6А3/4Э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>306</b>	<b>0</b>			<b>502</b>			<b>254</b>			<b>0</b>			<b>0</b>
ОДб 01.01	Иностранный язык	-, -, Э	143	33	110	110		34	44	78	32		32			0			0
ОДб 01.02	Обществоведение	-, ДЗ	102	34	68	12				0	32	36	68			0			0
ОДб 01.03	Математика и информатика	-, ДЗ, -, Э	139	35	104	16		16	22	38	32	34	66			0			0
ОДб 01.04	Естествознание	-, ДЗ	117	39	78	20		34	44	78			0			0			0
ОДб 01.05	География	-, ДЗ	57	19	38	8		16	22	38			0			0			0
ОДб 01.06	Физическая культура	3, ДЗ	156	78	78	74		34	44	78			0			0			0
ОДб 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	-, -, -, ДЗ	105	35	70	16		16	20	36	16	18	34			0			0
ОДб 01.08	Русский язык	-, -, -, Э	141	47	94	32		18	22	40	32	22	54			0			0
ОДб 01.09	Литература	-, Э	174	58	116	18		50	66	116			0			0			0
<b>ОДп 02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>-3/6А3/2Э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>206</b>	<b>0</b>			<b>112</b>			<b>222</b>			<b>212</b>			<b>102</b>
ОДп 02.01	История мировой культуры	-, -, ДЗ	168	56	112	32				0	32	36	68	44		44			0
ОДп 02.02	История	-, ДЗ, -, ДЗ	213	71	142	37		34	22	56	32	54	86			0			0
ОДп 02.03	История искусств	-, -, -, -, -, Э	279	93	186	38				0	32	36	68	20	44	64	38	16	54
ОДп 02.04	Перспектива	-, ДЗ	84	28	56	30		34	22	56			0			0			0
ОДп 02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	-, Э	102	34	68	21				0			0	32	36	68			0
ОДп 02.06	Правовые основы профессиональной деятельности	ДЗ	54	18	36	10				0			0		36	36			0
ОДп 02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности	-, ДЗ	72	24	48	38				0			0			0	30	18	48
<b>ОГСЭ. 00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>83/2А3/2Э</b>	<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>407</b>	<b>0</b>			<b>76</b>			<b>86</b>			<b>182</b>			<b>160</b>
ОГСЭ 01	Основы философии	-, Э	56	8	48	10				0			0			0	30	18	48
ОГСЭ 02	История	Э	56	8	48	34				0			0	48		48			0
ОГСЭ 03	Психология общения	-, 3	56	8	48	12				0			0			0	32	16	48
ОГСЭ 04	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	88	16	72	72				0		18	18	16	18	34	20		20
ОГСЭ 05	Физическая культура	3,3,3,3,3,ДЗ	360	180	180	174				0	32	36	68	32	36	68	32	12	44
ОГСЭ 06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	-, 3	106	30	76	73		32	44	76			0			0			0
ОГСЭ 07	Эффективное поведение на рынке труда	3	34	2	32	32				0			0		32	32			0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>13/20А3/15Э</b>	<b>4104</b>	<b>1368</b>	<b>3510</b>	<b>2355</b>	<b>88</b>			<b>714</b>			<b>662</b>			<b>830</b>			<b>530</b>
<b>ОП. 00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>13/8А3/4Э</b>	<b>1412</b>	<b>278</b>	<b>1134</b>	<b>967</b>	<b>0</b>			<b>232</b>			<b>324</b>			<b>370</b>			<b>208</b>
ОП. 01	Рисунок	-, ДЗ,Э*, ДЗ*, Э*, ДЗ*, Э*,Э*	591	93	498	480		50	66	116	64	72	136	64	72	136	80	30	110
ОП. 02	Живопись	-, ДЗ,Э*, ДЗ*, Э*, ДЗ*, Э*,Э*	489	85	404	390		50	66	116	48	72	120	48	54	102	48	18	66
ОП. 03	Цветоведение	ДЗ	54	22	32	8				0	32		32			0			0
ОП. 04	Русский язык и культура речи	ДЗ	52	20	32	5				0			0		32	32			0
ОП. 05	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	88	20	68	20				0			0	32	36	68			0
ОП. 06	Пластическая анатомия	-, ДЗ	90	22	68	32				0		36	36	32		32			0
ОП. 07	Основы предпринимательства	-, 3	48	16	32	32				0			0			0	32		32



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20									
ПМ. 00	Профессиональные модули	-3/12ДЗ/11Э	1918	316	1602	1388	88			482			338			460			322									
ПМ.01	Творческая и исполнительская	Э(к)	719	107	612	588	24			162			184			166			100									
МДК 01.01	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	-Э,Э,ДЗ,Э,Э,-,ДЗ	719	107	612	588	24	74	88	162	96	88	184	80	86	166	48	52	100									
УП.01.1	Учебная практика (плентр)	- , ДЗ			144				72	72		72	72															
УП.01.2	Учебная практика (изучение памятников искусства)	ДЗ			72										72	72												
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ДЗ			36													36	36									
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	Э(к)	968	132	836	772	64			320			154			216			146									
МДК 02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ДЗ,Э,-,Э,ДЗ,Э,-,Э	968	132	836	772	64	120	200	320	64	90	154	128	88	216	74	72	146									
	Основы исполнительского мастерства		874	116	758	694	64	86	156	242	64	90	154	128	88	216	74	72	146									
	Технология и материаловедение		94	16	78	78		34	44	78			0			0			0									
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	ДЗ			144					0		144	144			0			0									
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)	- , ДЗ			108										72	72		36	36									
ПМ.03	Педагогическая деятельность	Э(к)	231	77	154	28	0			0			0			78			76									
МДК 03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	- , ДЗ*	120	40	80	12				0			0		42	42	38		38									
МДК 03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	- , ДЗ*	111	37	74	16				0			0		36	36	38		38									
УП.03	Учебная практика (педагогическая)	ДЗ			72										72	72												
ПП.03	Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)	ДЗ			36												36		36									
ДР 00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		774		774					234			204			204			132									
	Рисунок		238		238			50	22	72	32	36	68	32	36	68	30		30									
	Живопись		240		240			52	22	74	32	36	68	32	36	68	30		30									
	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		296		296				88	88	32	36	68	32	36	68	30	42	72									
	Итого	103/34ДЗ/23Э	6966	2322	4644	3274	88	612	792	1404	576	648	1224	576	648	1224	540	252	792									
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ			144														4 нед									
ГИА	Государственная итоговая аттестация				324														9 нед									
Консультации на каждую учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)									1 сем	2 сем				3 сем	4 сем				5 сем	6 сем				7 сем	8 сем			
Государственная итоговая аттестация									612	792				576	648				576	648				540	252			
1. Программа углубленной подготовки									0	72				0	216				0	144				0	0			
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме дипломного проекта									0	0				0	0				0	72				36	72			
Выполнение дипломного проекта - с 27 апреля по 14 июня (всего 7 недель)																									144			
Защита дипломного проекта - с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)										3				3	3				3	3				2	6			
1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" - с 15 по 21 июня (всего 1 неделя)									1	8				1	7				3	6				3	6			
									1	1				1	1				1	2				2	1			



**4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву)**

<b>Кабинеты:</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
русского языка и литературы;	спортивный зал;
математики и информатики;	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
истории, географии и обществознания;	стрелковый тир (место для стрельбы).
социально-экономических дисциплин;	<b>Залы:</b>
гуманитарных дисциплин;	библиотека,
иностранного языка;	читальный зал с выходом в сеть Интернет;
цветоведения;	актовый зал;
Методический;	выставочный зал.
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);	<b>Мастерские:</b>
	рисунка;
	живописи;
<b>Фонды:</b>	для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
фонд оригиналов;	
натюрмортный фонд;	
методический фонд	

Зам.директора по УМР \_\_\_\_\_ / И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной (цикловой) комиссии  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

\_\_\_\_\_ / Т.И.Радченко

Председатель методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин

\_\_\_\_\_ / Н.А. Гончарова