

Д-117, Д-217

УТВЕРЖДЕН

Приказом №01-20/235 от «01» июня 2017г.

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М. Медведева



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области**

«Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

по программе углубленной подготовки

Квалификация: дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 г. 10 мес. на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Год начала подготовки – 2017

Год окончания подготовки – 2021

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

1.1.1. Настоящий учебный план образовательной программы по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014г. № 34861);
- Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н;
- Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №894н;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями от 29.12.2014г. №1645 и 31.12.2015г. №1578;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785) с учетом изменений, внесенных приказом Минобрнауки России от 18.08.2016 г. №1061;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306) (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. №74);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Письмо ФГАУ «ФИРО» об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (протокол №3 от 25.05.2017г. Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО»);
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.
- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»;
- Положение об учебном плане основной образовательной программы среднего профессионального образования ГАПОУ КТиХО (Приказ № 01-20/248а от 06.07.2015г.);

1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.

1.2.3. При реализации ППССЗ дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 774 час. (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы (п. 7.6 ФГОС).

1.2.4. Для всех видов аудиторных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут. Продолжительность учебной недели составляет 5 учебных дней, при прохождении обучающимися практики - 6 учебных дней.

1.2.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе и в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации фиксируются диспетчером учебной части в расписании и преподавателем в журнале теоретического обучения.

1.2.6. В период обучения на предпоследнем курсе с юношами проводятся учебные сборы (п.1 ст.13 ФЗ от 28.03.1998г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) (п. 7.10 ФГОС).

1.2.9. Для закрепления знаний и формирования умений учебным планом запланированы лабораторные работы и практические занятия, что позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся (слабо успевающих, продвинутых и т.п.). Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров. Показатель практикоориентированности ППССЗ составляет 68,4%.

1.2.10. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр – 4 недели на 1 и 2 курсах) и изучение памятников искусства в других городах (2 недели на 3 курсе)) и производственная практика (по профилю специальности (исполнительская – 8 недель на 2 и 3 курсах и педагогическая – 4 недели на 4 курсе)).

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Учебная и производственная практики реализуются в рамках профессиональных модулей и проводятся концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно (3 недели) после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (2106 час., из них - 1404 час. аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241).

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и отдельных дисциплин профессионального цикла.

1.3.2. В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО учебным планом предусмотрено выполнение индивидуального (ых) проекта (ов). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

1.3.3. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1350 час., в т.ч. 900 час. – обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и требованиями профессиональных стандартов Дизайнер детской игровой среды и продукции, Специалист по техническим процессам художественной деятельности, Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам (час.)				Обоснование
		максимальная нагрузка, час.	аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
				на увеличение объема УД, МДК	на введение дополнительных УД, МДК	
ОГСЭ.05	Физическая культура	132	66	66	-	Раздел VII п.7.10. ФГОС по специальности
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	94	76	-	76	Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	-	32	
ОП.07	Основы предпринимательства	48	32	-	32	
ОП. 05	Шрифты	96	68	-	68	Предложения работодателей
ОП. 06	История дизайна	96	68	-	68	

<i>ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве</i>						
МДК. 01.01.	Дизайн-проектирование	775	508	508		Требования ПС Требования конкурса WSR
МДК. 01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов	75	50	50		Предложения работодателей
Итого		1350	900	624	276	

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты), накопительных систем оценивания и других интерактивных форм. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся. Формы оценочных ведомостей для промежуточной аттестации устанавливает администрация образовательной организации. Оценочные материалы на учебную группу по каждому показателю оценки результата освоения каждой ПК, разрабатываются преподавателями и мастерами производственного обучения заблаговременно, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), экзамен (квалификационный) (Э_{кв}), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

1.5.4. Форма промежуточной аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Итогом проверки является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен». Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

1.5.5. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).

1.5.6. Учебным планом предусмотрены комплексные экзамены:

- в 4 семестре по МДК 01.01. Дизайн-проектирование и МДК 01.02. Средства исполнения дизайн-проектов;
- в 6 семестре по учебным дисциплинам Рисунок и Живопись.

Аттестация по дисциплинам Рисунок, Живопись, междисциплинарному курсу Дизайн-проектирование проводится в форме просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.

1.5.7. Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППССЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации) на теоретических, лабораторных и практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, на учебной и производственной практике, при выполнении дипломной работы, при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности, при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка колледжа.

1.5.8. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

1.5.9. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. Формой ГИА по ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) является защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР). ВКР выполняется в виде дипломной работы. ГИА включает подготовку (7 недель) и защиту дипломной работы (1 неделя) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 Педагогическая деятельность (1 неделя). Временной интервал между разделами ГИА составляет не менее 3-х дней.

Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательным учреждением. Обязательное требование к ВКР – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве». Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Основными этапами выполнения дипломной работы являются:

- выбор темы и получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- проведение предпроектных исследований;
- составление календарного плана выполнения работы;
- выполнение дизайн-проекта;
- представление дизайн-проекта научному руководителю, получение отзыва;
- рецензирование работы.

Тематика и руководители дипломной работы определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных работ определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседаниях ПЦК, утверждаются директором колледжа.

Подготовка ВКР сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломной работы. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломной работой.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
I курс	39	2	-	-	1	-	10	52
II курс	34	2	4	-	2	-	10	52
III курс	34	2	4	-	2	-	10	52
IV курс	22	-	4	3	3	9	2	43
Всего	129	6	12	3	8	9	32	199

1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
ПМ.00	Профессиональные модули	-3/12ДЗ/7Э								2410/1762	322	1440	440	1000	0														
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства								Экв	2011/1507	237	1270	310	960	0														
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	ДЗ	ДЗ	ДЗ	Э*	ДЗ	ДЗ	Э	Э	1096	166	930	270	660	0	122	132	128	108	128	144	128	40						
	<i>Основы композиции в дизайне</i>									122	14	108	26	82		64	44												
	<i>Дизайн-проектирование</i>									974	152	822	244	578		58	88	128	108	128	144	128	40						
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов			ДЗ	Э*	ДЗ	Э			411	71	340	40	300	0	0	0	64	72	96	108	0	0						
	<i>Компьютерная графика</i>									163	27	136	18	118				32	36	32	36								
	<i>Типографика</i>									82	14	68	4	64						32	36								
	<i>3D графика</i>									166	30	136	18	118				32	36	32	36								
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)				ДЗ							144					72		72										
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						ДЗ					72									72								
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)						ДЗ					288							144		144								
ПМ.02	Педагогическая деятельность								Экв	399/255	85	170	130	40	0														
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин							Э		153	51	102	78	24	0	0	0	0	0	0	0	102	0						
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							ДЗ		102	34	68	52	16	0	0	0	0	0	0	0	32	36						
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности/педагогическая)								ДЗ			144											144						
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя									774	0	774																	
<i>ДР.01</i>	<i>Рисунок</i>									516		516				68	88	64	72	64	72	64	24						
<i>ДР.02</i>	<i>Живопись</i>									258		258				34	44	32	36	32	36	32	12						
	Всего	103/37ДЗ/22Э								7614/6966	2322	4644	1709	2935	0	612	792	576	648	576	648	576	216						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)								ДЗ			3 нед.																	
ГИА	Государственная итоговая аттестация											9 нед.																	
Консультации - 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год																1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем						
Государственная итоговая аттестация																													
1. Программа углубленной подготовки																													
1.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)																													
Выполнение дипломной работы - с 27 апреля по 14 июня (всего 7 недель)																													
Защита дипломной работы - с 22 июня по 28 июня (всего 1 неделя)																													
1.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" - с 15 по 21 июня (всего 1 неделя)																													
										Всего																			
													дисциплин и МДК	612	792	576	648	576	648	576	216								
													учебной практики		72		72		72		0								
													производственной практики			0		144		144	144								
													преддипломной практики								108								
													экзаменов			3	3	3	2	3	2	6							
													дифференцированных зачетов		4	6	2	8	3	6	4	5							
зачетов			2	1	1	1	2	1	2																				

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

Кабинеты:	Мастерские:
русского языка и литературы;	рисунка;
математики и информатики;	живописи;
истории, географии и обществознания;	графических работ и макетирования.
черчения и перспективы;	Спортивный комплекс:
пластической анатомии;	спортивный зал;
гуманитарных дисциплин;	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
истории искусств и мировой культуры;	стрелковый тир (место для стрельбы).
иностранного языка;	Залы:
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
цветоведения;	актовый зал.
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;	Натюрмортный фонд
фотографии.	Методический фонд

Зам.директора по УМР _____ / И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной (цикловой) комиссии ДИЗАЙН _____ / С.Я. Чувилина

Председатель методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин _____ / Н.А. Гончарова