

АТ 11-116

УТВЕРЖДЕН

Приказом №01-20/264 от «31» мая 2016г.

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М. Медведева



### РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву; художественная резьба по дереву) по программе углубленной подготовки

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 г. 10 мес. на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Год начала подготовки – 2016

Год окончания подготовки – 2020

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

1.1.1. Настоящий учебный план образовательной программы по специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву; художественная резьба по дереву) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1389 (зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014г. № 34873);
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России N 06-281 от 18 марта 2014 г.)
- Профессиональный стандарт Специалист по техническим процессам художественной деятельности, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2014 г. №611н;
- Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1645;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785);
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306) (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. №74);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.
- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»;
- Положение об учебном плане основной образовательной программы среднего профессионального образования ГАПОУ КТиХО (Приказ № 01-20/248а от 06.07.2015г.);

## **1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий**

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.

1.2.3. При реализации ППССЗ дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу профессионального модуля «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 774 час. (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы (п. 7.5 ФГОС ).

1.2.4. Для всех видов аудиторных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут. Продолжительность учебной недели составляет 5 учебных дней, при прохождении обучающимися практики - 6 учебных дней.

1.2.5. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе и в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации фиксируются диспетчером учебной части в расписании и преподавателем в журнале теоретического обучения.

1.2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (п.1 ст.13 ФЗ от 28.03.1998г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

1.2.7. Общий объем каникулярного времени составляет 32 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.8. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) (п. 7.10 ФГОС ).

1.2.9. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

1.2.10. Для закрепления знаний и формирования умений учебным планом запланированы лабораторные работы и практические занятия, что позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся (слабо успевающих, продвинутых и т.п.). Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров. Показатель практикоориентированности ППССЗ составляет 76%.

1.2.11. В 6 семестре учебным планом предусмотрено выполнение комплексного курсового проекта по ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность» и ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность».

Курсовое проектирование реализуется в пределах времени, отведенного на изучение профессионального модуля. При работе над курсовым проектом обучающимся оказываются консультации. Формой контроля выполненного проекта является его защита, которая проходит в соответствии с графиком защиты в рамках консультационных часов и фиксируются диспетчером учебной части в расписании.

1.2.12. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр – 4 недели на 1 и 2 курсах), изучение памятников искусства в других городах (2 недели на 3 курсе), практика для получения первичных профессиональных навыков (4 недели на 2 курсе), практика по педагогической работе (2 недели на 3 курсе)) и производственная практика (по профилю специальности (исполнительская – 4 недели на 3 и 4 курсах и педагогическая – 1 неделя на 4 курсе)).

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Педагогическая практика приводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Учебная практика (педагогическая) проводится на базе колледжа, базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Учебная и производственная практики реализуются в рамках профессиональных модулей и проводятся концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно (3 недели) после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

### **1.3. Общеобразовательный цикл**

1.3.1. Общеобразовательный цикл сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки №06-259 от 17.03.2015г.).

1.3.2. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППССЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (2106 час., из них - 1404 час. аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

1.3.3. Учебным планом по ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального (ых) проекта (ов). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя (тьютора) по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

1.3.4. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены предусмотрены по учебным дисциплинам «Русский язык», «Литература» и по профильной дисциплине «История искусств», которая изучается с учетом получаемой специальности СПО.

### **1.4. Формирование вариативной части ППССЗ**

1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (максимальной учебной нагрузки обучающегося - 864 час., в т.ч. 576 час. – обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и требованиями профессионального стандарта Специалист по техническим процессам художественной деятельности. Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам (час.)				Обоснование
		максимальная нагрузка, час.	аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
				на увеличение объема УД, МДК	на введение дополнительных УД, МДК	
ОГСЭ.05	Физическая культура	152	76	76	-	Раздел VII п.7.7. ФГОС по специальности
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	106	76	-	76	Концепция вариативной составляющей ОПОП НПО и СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	-	32	
ОП.08	Основы предпринимательства	48	32	-	32	
ОП.06	Пластическая анатомия	90	68	-	68	
<i>ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность</i>						
МДК 02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	434	292	292	-	На основании предложений работодателей, с учетом ПС Специалист по техническим процессам художественной деятельности
Итого		864	576	368	208	

### 1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты) и накопительных систем оценивания и других интерактивных форм, за счет времени обязательной учебной нагрузки. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.

1.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), экзамен (квалификационный) (Э<sub>кв</sub>), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

1.5.4. Форма промежуточной аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена» ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

1.5.5. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).

1.5.6. Учебным планом предусмотрены комплексные экзамены и дифференцированные зачеты.

Комплексные экзамены проводятся по:

- учебным дисциплинам Рисунок и Живопись в 3,5,7 и 8 семестрах;

Комплексные и дифференцированные зачеты проводятся по:

- учебным дисциплинам Рисунок и Живопись в 1,4 и 6 семестрах;

- по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ 03 - МДК 03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК 03.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - в 7 семестре.

Аттестация по дисциплинам Рисунок, Живопись проводится в форме просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.

1.5.7. Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППСЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации) на теоретических занятиях, на лабораторных и практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, на учебной и производственной практике, при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности колледжа, при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка колледжа.

1.5.8. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

1.5.9. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. Формой ГИА по ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву; художественная резьба по дереву) является защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР). ВКР выполняется в виде дипломного проекта. Государственная итоговая аттестация включает подготовку (7 недель) и защиту дипломного проекта (1 неделя) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 Педагогическая деятельность (1 неделя). Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательной организацией. Обязательное требование к ВКР – соответствие тематики работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по программам СПО.

Основными этапами выполнения дипломного проекта являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- проектирование изделия декоративно-прикладного искусства;
- составление календарного плана выполнения дипломного проекта;
- воплощение в материале разработанного проекта;
- представление изделия декоративно-прикладного искусства (художественная резьба по дереву; художественная роспись по дереву) научному руководителю, получение отзыва;
- рецензирование проекта.

Тематика и руководители дипломного проектирования определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных проектов определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседаниях ПЦК, утверждаются директором колледжа. Подготовка ВКР сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломного проекта. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломным проектом.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.



**2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
I курс	39	2	-	-	1	-	10	<b>52</b>
II курс	34	6	-	-	2	-	10	<b>52</b>
III курс	34	4	2	-	2	-	10	<b>52</b>
IV курс	22	-	3	4	3	9	2	<b>43</b>
<b>Всего</b>	<b>129</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>199</b>

### 3. План учебного процесса

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, МДК, разделов, практик	Формы промежуточной аттестации								Учебная нагрузка обучающихся, (час.)				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.)											
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
												всего занятий	в т.ч.			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
													лекции	ЛПЗ	курсовых работ (проектов)	17 нед.	24 нед.	16 нед.	24 нед.	16 нед.	24 нед.	16 нед.	9 нед.		
1	2	3								4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>13/12/Д3/6Э</b>								<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>900</b>	<b>504</b>	<b>0</b>										
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>13/6/Д3/4Э</b>								<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>458</b>	<b>298</b>	<b>0</b>										
ОД.01.01.	Иностранный язык			Э						143	33	110	0	110		34	44	32							
ОД.01.02.	Обществознание				ДЗ					102	34	68	56	12				32	36						
ОД.01.03.	Математика и информатика		ДЗ		Э					139	35	104	88	16		16	22	32	34						
ОД.01.04.	Естествознание		ДЗ							117	39	78	66	12		34	44								
ОД.01.05.	География		ДЗ							57	19	38	30	8		16	22								
ОД.01.06.	Физическая культура	3	ДЗ							156	78	78	4	74		34	44								
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности				ДЗ					105	35	70	54	16		16	20	16	18						
ОД.01.08.	Русский язык				Э					141	47	94	62	32		18	22	32	22						
ОД.01.09.	Литература		Э							174	58	116	98	18		50	66								
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>-3/6/Д3/2Э</b>								<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>442</b>	<b>206</b>	<b>0</b>										
ОД.02.01.	История мировой культуры				ДЗ					168	56	112	80	32				32	36	44					
ОД.02.02.	История		ДЗ		ДЗ					213	71	142	105	37		34	22	32	54						
ОД.02.03.	История искусств							Э		279	93	186	148	38				32	36	20	44	38	16		
ОД.02.04.	Перспектива		ДЗ							84	28	56	26	30		34	22								
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы						Э			102	34	68	47	21						32	36				
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности						ДЗ			54	18	36	26	10						36					
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности							ДЗ		72	24	48	10	38								30	18		
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>83/2/Д3/2Э</b>								<b>756</b>	<b>252</b>	<b>504</b>	<b>97</b>	<b>407</b>	<b>0</b>										
ОГСЭ.01.	Основы философии							Э		56	8	48	38	10								30	18		
ОГСЭ.02.	История				Э					56	8	48	14	34				48							
ОГСЭ.03.	Психология общения							3		56	8	48	36	12								32	16		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык						ДЗ			88	16	72	0	72					18	16	18	20			
ОГСЭ.05.	Физическая культура			3	3	3	3	3	ДЗ	360	180	180	6	174				32	36	32	36	32	12		
ОГСЭ.06.	Введение в профессию: общие компетенции профессионала		3							106	30	76	3	73		32	44								
ОГСЭ.07.	Эффективное поведение на рынке труда							3		34	2	32	0	32								32			
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>13/21/Д3/15Э</b>								<b>4716/4104</b>	<b>1368</b>	<b>2736</b>	<b>296</b>	<b>2352</b>	<b>88</b>										
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>13/9/Д3/4Э</b>								<b>1412</b>	<b>278</b>	<b>1134</b>	<b>170</b>	<b>964</b>	<b>0</b>										
ОП.01.	Рисунок	ДЗ*	ДЗ	Э*	ДЗ*	Э*	ДЗ*	Э*	Э*	591	93	498	18	480		50	66	64	72	64	72	80	30		
ОП.02.	Живопись	ДЗ*	ДЗ	Э*	ДЗ*	Э*	ДЗ*	Э*	Э*	489	85	404	14	390		50	66	48	72	48	54	48	18		
ОП.03.	Цветоведение			ДЗ						54	22	32	24	8				32							
ОП.04.	Русский язык и культура речи						ДЗ			52	20	32	27	5											
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности						ДЗ			88	20	68	51	17						32	36				
ОП.06.	Пластическая анатомия				ДЗ					90	22	68	36	32					36	32					
ОП.07.	Основы предпринимательства							3		48	16	32	0	32								32			



**4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву; художественная резьба по дереву)**

<b>Кабинеты:</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
русского языка и литературы;	спортивный зал;
математики и информатики;	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
истории, географии и обществознания;	стрелковый тир (место для стрельбы).
социально-экономических дисциплин;	<b>Залы:</b>
гуманитарных дисциплин;	библиотека,
иностранного языка;	читальный зал с выходом в сеть Интернет;
цветоведения;	актовый зал;
методический;	выставочный зал.
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);	<b>Мастерские:</b>
	рисунка;
	живописи;
<b>Фонды:</b>	для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
фонд оригиналов;	
натюрмортный фонд;	
методический фонд	

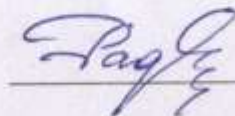
Зам. директора по УМР \_\_\_\_\_



/ И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной (цикловой) комиссии  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



/ Т.И.Радченко

Председатель методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин \_\_\_\_\_



/ Н.А. Гончарова