



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



УТВЕРЖДАЮ  
ПРИКАЗ № 01-20/3/Па  
от « 08 » 09 2015 г.

Директор ГАПОУ КТХО  
С.М.Медведева  
« 09 » 2015 г.

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По специальности СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы

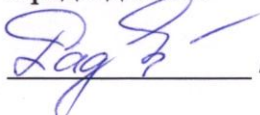
(углубленная подготовка)

Тольятти  
2015г.

ОДОБРЕНА  
предметной (цикловой) комиссией  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ

Протокол № 1 от «11.08» 2015г.

Председатель:

 / Т.И.Радченко

Программа учебной практики и  
производственной практики (по профилю  
специальности) разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по специальности  
среднего профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы (углубленная подготовка)  
Зам.директора по УПР

 / И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА  
Директор МБУ ДО ШИ «Гармония»

 / Н.И.Веренева  
«10» сентября 20 15 г.

Составитель:

И.П.Станкеева, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая  
экспертиза:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная  
экспертиза:

Е.А.Арнольд, преподаватель высшей квалификационной категории

## Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 8
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 20

# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

## 1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

Художник-мастер, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов деятельности (ВД):

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств) общеобразовательных организациях, профессиональных организациях)

**2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

**Цели и задачи производственной практики:**

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

### 3. Требования к результатам учебной и производственной практик:

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	«Творческая исполнительская деятельность»	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2 Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.4 Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.6 Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
2	«Производственно-технологическая деятельность»	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

		<p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p> <p>ПК 2.8. Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов</p>
3	«Педагогическая деятельность»	<p>ПК3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### 4. Формы контроля:

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

#### 5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Всего 612 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность» 216 часов.

В рамках освоения ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность» 288 часов.

В рамках освоения ПМ 03 «Педагогическая деятельность» 108 часов.

## II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

### ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность»

#### 1. Результаты освоения программы учебной и производственной практики

Результатом освоения программы учебной и производственной практики является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

### ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность»

#### 2. Результаты освоения программы учебной и производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства



ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства
ПК2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.8.	Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов

### **ПМ 03 «Педагогическая деятельность»**

#### **3. Результаты освоения программы учебной и производственной практики**

Результатом освоения программы производственной практики является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ

## 2. Содержание учебной и производственной практик

		Учебная практика					Производственная практика					
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики с указанием базы практики	Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Выполнение зарисовок растений и их элементов  Выполнение зарисовок с натуры городского, сельского пейзажа и его элементов	30	Концентрированно  <i>г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория</i>	2-3	Применяет знания и умения в изображении и предметно-пространственной среды в разработке сувенирного изделия						

		Выполнение зарисовок с натуры фигур человека, животных и стилизация зарисовок								
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуально и интерьерного значения и воплощать их в материале	Создание орнамента в квадрате (24x24), полосе (12x30) на основе декоративного мотива Разработка узора на основе природного растительного мотива Выполнение декоративной композиции на тему архитектурного или сельского пейзажа Выполнение декоративной композиции с использованием стилизованных изображений	66	Учебные мастерские ГАПОУ КТчХО	2-3	Художественно-графический проект изделия декоративно-прикладного искусства создан в соответствии с требованиями				

		человека и животных									
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании и изделий декоративно-прикладного искусства	Фотографирование и зарисовка музейных экспонатов декоративно-прикладного и народного искусства	40	<i>г.о.Тольятти и города РФ</i>	2-3	Собранный подготовительный материал соответствует требованиям, может быть использован при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства					
		Фотографирование и зарисовка узоров, орнаментов изделий декоративно-прикладного и народного искусства, элементов архитектурного декора									

ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства	Выполнение различных образцов проектной деятельности для сувенирной лавки	24		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТХХО</i>	2,3	Разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства соответствует требованиям к качеству и эталонным образцам						
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Выполнение копии одного из изделий декоративно-прикладного и народного искусства по выбору студента	20		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТХХО</i>	2,3	Для выполнения эскизов и проектов используются все изученные графические средства и приемы в соответствии с требованиями						

ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Выполнение различных образцов проектной деятельности для сувенирной лавки	24	Концентрированно	Учебные мастерские ГАПОУ КТыХО	3	Разработанное самостоятельно колористическое решение художественно-графического проекта изделий декоративно-прикладного и народного искусства отвечает изученным принципам и законам цветовой гармонии						
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Написание эссе по материалам музейной экспозиции	12		Учебные мастерские ГАПОУ КТыХО	2,3	Выполнение комплексного практического задания	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам	2	Пр-ка по профилю спец./педагогическ	3	Рассредоточенно МБОУ ДОД ДШИ, СОШ, ДХШ, ДДК, ДДЮТ

ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	копирование образцов плоскорельефной резьбы по дереву; художественная резьба по дереву с геометрическими мотивами; художественная резьба по дереву сувенирного изделия; художественная роспись изделий для сувенирной лавки (матрешка.);	108	Учебные мастерские ГАПОУ КТнХО	2,3	Копии бытовых изделий традиционного искусства соответствуют оригинальным образцам	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Составление планирующей и отчетной документации  Выполнение высокохудожественного изделия ДПИ	24 Уч. пед. пр-ка  36	2  3	Распределительно, на базе ГАПОУ КТнХО, в соответствии с дорожной картой  Концентрированно Учебные мастерские ГАПОУ КТнХО	Копии бытовых изделий традиционного прикладного искусства соответствуют оригинальным образцам

		художественная роспись на изделия (роспись настенных часов);											
ПК 2.2								Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	Выполнение изделий декоративно-прикладного и народного искусства	36	3	<i>Концентрированно</i> Учебные мастерские ГАПОУ КТчХО	Изделия декоративно-прикладного и народного искусства выполнены путем варьирования технологических и колористических решений
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Разработка проекта сувенирного изделия	36	<i>Концентрированно</i>	<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТчХО</i>	2,3	Выполнение практического задания	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Описание технологического процесса создания изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по этапам от замысла до выполнения в материале.	12	3	<i>Концентрированно</i> Учебные мастерские ГАПОУ СПО ПТчХО	Технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства составлены в соответствии с эталоном
ПК 2.4								Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия	1. Подбор наглядного материала для иллюстрации всех этапов работы	14	3	<i>Концентрированно</i> Учебные мастерские ГАПОУ СПО ПТчХО	Используемые компьютерные технологии позволяют реализовать замысел в



								традиционно-прикладного искусства	2.Оформление таблиц образцов изделий традиционного прикладного искусства				изготовлении изделия традиционного прикладного искусства
ПК 2.5								Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Составление перспективно о плана собственной деятельности и коллектива исполнителей на период прохождения производственной практики	4	3		Работа коллектива исполнителей и собственная деятельность осуществляется по заранее проработанному плану, который обеспечивает эффективность работы
ПК 2.6								Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	Выполнение изделий декоративно-прикладного и народного искусства с поэтапным контролем и оценкой соответствия требованиям.	30	2, 3		Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется с поэтапным контролем и оценкой соответствия требованиям.

ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Соблюдение требований по ОТ, БЖ и пожарной безопасности	6		<i>Учебные мастерские ГАПОУ КТиХО</i>	2,3	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	Соблюдение требований по ОТ, БЖ и пожарной безопасности	3	Учебные мастерские ГАПОУ КТиХО	Обеспечивает и соблюдает правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.8							Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов	Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется с применением современных материалов	6	3	Учебные мастерские ГАПОУ КТиХО	Воплощение в материале самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства с использованием новых технических материалов;
ПК 3.1							Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных	1. Составление программ по дисциплине, методических разработок, УМК.  2. Организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с программой, КТП	12	2-3	<i>МБОУ ДОД ДШИ, СОШ, ДХШ, ДДК, ДДЮТ</i>	Показ открытого урока. Выполнение практического задания: разработка учебной программы по художественным дисциплинам

							учреждениях, учреждениях СПО					
ПК 3.2							Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	1.Подбор дидактического материала, соответствующего возрасту и интересам обучающихся	6	2-3	<i>Распределеночно МБОУ ДОД ДШИ, СОШ, ДХШ, ДДК, ДДЮТ</i>	Показ открытого урока. Выполнение практического задания.
								2.Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.				
ПК 3.3							Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	1.Проектирование образовательного процесса	4	2-3	<i>Распределеночно МБОУ ДОД ДШИ, СОШ, ДХШ, ДДК, ДДЮТ</i>	Выполнение практического задания: составление плана работы на год, в соответствии с учебно-планирующей документацией образовательного учреждения
								2.Составление учебной и методической документации				

ПК 3.4							Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Планирование и проведение практических занятий по декоративно-прикладному искусству с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	6	3		Показ открытого урока. Выполнение практического задания.
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Составление плана работы в соответствии с годовым планом ОУ	24	<i>Распределительно</i>	<i>ГАПОУ КТХО в соответствии с дорожной картой</i>	2	Выполнение практического задания: составление плана работы					
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	Разработка поурочных планов с указанием форм и методов работы.	24			2	Выполнение практического задания: разработка плана и конспекта урока	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам с использованием современных педагогических технологий	6	3	<i>Распределительно МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ</i>

### **III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие специального оборудования и мастерских:

#### Учебно-производственная мастерская по художественному ткачеству

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- вертикальные ковроткацкие станки - 2;
- ковроткацкие станки-рамы – 5;
- лавки - 5;
- стулья – 10;
- столы – 5;
- краски, кисти, бумага – в соответствии с заданиями;
- инструменты для ткачества («колотушка», крючок-нож)

материалы: нитки (х/б, лен, шерсть, п/шерсть, синтетика)

#### Учебно-производственная мастерская художественной росписи ткани

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- столы – 14;
- стулья – 20;
- плита электрическая настольная – 1;
- водопроводный кран и раковина;
- оборудование и инструменты для художественной росписи ткани (деревянные рамки, кисти, шприц-флаконы, стеклянные трубочки для резерва, нитки и веревки, скрепки и кнопки, промокательная бумага и газеты, утюг, фен, стеклянные банки, эмалированные кастрюли);
- материалы (краски, резервирующие составы, парафин, бензин)

#### Учебно-производственная мастерская художественной резьбы по дереву

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиапроектор

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочих мест (6 - 8);
- стол высотой 60 см, стул обычный, подставка под ноги, дневное освещение, настольное точечное освещение;
- заточной станок.;
- верстак для резьбы и лавка;
- шкаф закрытый для хранения инструментов и работ, желательно для каждого ученика индивидуальная полка.

Учебно-производственная мастерская художественной росписи по дереву

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочих мест (6 - 8);
- стол высотой 60 см, стул обычный, подставка под ноги, дневное освещение, настольное точечное освещение.
- сушильный шкаф
- вытяжка
- шкаф закрытый для хранения работ, желательно для каждого ученика индивидуальная полка.

Учебно-производственная мастерская художественной росписи по металлу

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- рабочих мест (6 - 8);
- стол высотой 60 см, стул обычный, подставка под ноги, дневное освещение, настольное точечное освещение.
- сушильный шкаф
- вытяжка
- шкаф закрытый для хранения работ, желательно для каждого ученика индивидуальная полка.