



ТТИХО

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский техникум технического и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАОУ СПО ТТИХО

С.М.Медведева

С.М. Медведева 2014 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**


По специальности СПО 54.02.01 Дизайн по (отраслям)
(углубленная подготовка)

Тольятти
2014 г.

ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
ДИЗАЙН

Протокол № 1 от «30.08» 2014г.

Председатель:

 / С.Я.Чувилина

Программа учебной практики и
производственной практики (по профилю
специальности) разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленной
подготовки)

Зам.директора по УПР

 / И.А.Мочалов



СОГЛАСОВАНА
Директор МБОУ ДОД ДШИ

«Гармония»
 Л.Л.Веренева

20 14 г.

Составитель: С.Я.Чувилина, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная экспертиза: Л.В.Новикова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 7
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 17

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки (код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

Дизайнер, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов деятельности (ВД):

Творческая художественно-проектная деятельность

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик:

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-

		<p>проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p> <p>ПК 1.11. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в области: графического дизайна/интерьера и оборудования/ дизайна среды (по выбору студента).</p>
2	Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p> <p>ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных,</p>

	психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
--	--

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Формы контроля:

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Всего 648 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность» 504 часа.

В рамках освоения ПМ 02 «Педагогическая деятельность» 144 часа.

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практики (по профилю специальности) Исполнительской практики

Результатом освоения программы учебной и производственной практики (по профилю специальности) Исполнительской практики является формирование является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПК 1.11	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в области: графического дизайна/интерьера и оборудования/ дизайна среды (по выбору студента).

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

2 Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности) Педагогическая практика

Результатом освоения программы производственной практики (по профилю специальности) Педагогическая практика является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. Содержание учебной практики (производственного обучения) и производственной практики

		Учебная практика (производственное обучение)					Производственная практика					
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики		Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрировано) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Отображение элементов и пространства природной среды: зарисовки листьев, деревьев. Пейзаж.	72	Ко нц ен тр ир ов ан о	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	2,3	Применяет знания и умения в изображении предметно-пространственной среды, полученные на занятиях по рисунку и живописи, в дизайн-проектировании					
		Отображение элементов городской среды: зарисовки детских площадок, пейзаж с архитектурным памятником										

		Отображение элементов и пространства сельской среды: пространственный пейзаж, деревенский пейзаж, зарисовки животных, птиц											
ПК1. 2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях восприятия.	Отображение пространства городской среды: транспортные развязки (перекрестки, мосты). Городской пейзаж, включающий архитектурный комплекс. Панорамный городской пейзаж	72	К о н ц е н т р и р о в а н н о	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	3	Композиционное решение дизайн-проекта соответствует закономерностям построения художественной формы и выполнено с учетом особенностей её восприятия						

ПК 1.3	Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований						Сбор материалов, проведение предпроектных исследований по индивидуальному проектному заданию. Выполнение графических и макетных работ по индивидуальному проектному заданию.	48	3	<i>Концентрированно, ГАОУ СПО ТТТХО Предприятия, фирмы, занимающихся полиграфией, рекламой, дизайн-бюро, издательства, архитектурные студии, фирмы, занимающиеся дизайном интерьеров, мебельных предприятия</i>	Проводит работу по целевому сбору информации, используя различные источники информации. Анализирует исходные данные объекта проектирования по функциональным, эстетическим, технологическим параметрам
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом						Выполнение проекта на заданную тему: разработка проекта «Охотничьего домика». Работа над макетом.	36	3	<i>Концентрированно, ГАОУ СПО ТТТХО Предприятия, фирмы, занимающихся полиграфией, рекламой, дизайн-бюро, издательства, архитектурные студии, фирмы, занимающиеся дизайном интерьеров, мебельных предприятия</i>	Последовательно выполняет этапы дизайн-проектирования с применением соответствующих заданию методов и приемов работы

ПК 1.5	Владеть классическими изобразительным и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования							Рельефная композиция с использованием шрифта. Выполнение плаката в макетной форме	32	3	<i>Концентрированно, ГАОУ СПО ТТТХО</i>	Владение изобразительным и инструментами, материалами и техническими приемами проектной графики, такими, как отмывка, растр, пуантель, коллаж; - владение техническими приемами и средствами эскизного и чистового макетирования Применение средства проектной графики и макетирования в работе над дизайн-проектом;
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования							Создание альбома образцов отделочных материалов и аксессуаров для жилого помещения определенного стиля по выбору студента.	32	3	<i>Предприятия, фирмы, занимающихся полиграфией, рекламой, дизайн-бюро, издательства, архитектурные студии, фирмы, занимающиеся дизайном интерьеров,</i>	Выполнение и подбор материалов, технологий изготовления с учетом функционального назначения объекта проектирования и особенностей современного производственного оборудования.

ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла							Выполнение работы по программе Adobe Illustrator – гравюра. Выполнение сложного монтажа в программе Adobe Photoshop. Создание экстерьера «Малоэтажное жилое здание».	36	3	<i>мебельных предприятия</i>	Выполнение дизайн-проекта с применением знаний и навыков
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	<p>копирование в музеях произведений искусства</p> <p>выполнение зарисовок памятников искусства и архитектуры</p> <p>сбор фотоматериала о памятниках искусства и архитектуры в других городах</p>	72	<i>К о н ц е н т р и р о в а н н о</i>	г.о.Тольятти и города РФ	2-3	Художественные специфические средства образно-пластические решения соответствуют замыслу проекта, отличаются новизной и оригинальностью					
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования							Осуществление процесса дизайн-проектирования полиграфической продукции, интерьера и оборудования, декорирования интерьера (по выбору студента).	36	3	<i>Концентрированно, ГАОУ СПО ТТТХО Предприятия, фирмы, занимающихся полиграфией,</i>	Выполнение индивидуального или коллективного проектного задания

ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание дизайнерскую продукцию	на						Выполнение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований.	32	3	<i>рекламой, дизайн-бюро, издательства, архитектурные студии, фирмы, занимающиеся дизайном интерьеров, мебельных предприятия</i>	Техническое задание на дизайн-продукцию содержит необходимую и достаточную информацию с учетом требований ГОСТов, стандартов, СНИПов для выполнения проекта в материале исполнителями
------------	--	----	--	--	--	--	--	---	----	---	--	---

ПК 1.11	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в области: графического дизайна/ интерьера и оборудования/ дизайна среды (по выбору студента).							Последовательность выполнения работы над дизайн-проектом (по выбору студента) в области: графического дизайна/ интерьера и оборудования/ дизайна среды (по выбору студента); Обоснованное проектное решение (по выбору студента) в области: графического дизайна/ интерьера и оборудования/ дизайна среды (по выбору студента); Грамотная подача проекта (по выбору студента) в области: графического дизайна/ интерьера и оборудования/ дизайна среды (по выбору студента);	36	3	<i>Концентрированно, ГАОУ СПО ТТТХО</i> <i>Предприятия, фирмы, занимающихся полиграфией, рекламой, дизайн-бюро, издательства, архитектурные студии, фирмы, занимающиеся дизайном интерьеров, мебельных предприятия</i>	Защита проекта (по выбору студента) в области: графического дизайна/ интерьера и оборудования/ дизайна среды (по выбору студента).
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных							Составление программ по дисциплине, методических разработок, УМК	36	3	<i>Концентрированно МБОУ ДОД, ДХШ</i>	Показ открытого урока. Выполнение практического задания: разработка

	организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.							Организация и проведение занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с программой, КТП			<i>СОШ, ДДК, ДДЮТ г.о.Тольятти</i>	учебной программы по художественным дисциплинам
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности							Подбор дидактического материала, соответствующего возрасту и интересам обучающихся	18	2-3		Показ открытого урока. Выполнение практического задания
								Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.				
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и							Проектирование образовательного процесса	12	2-3		Выполнение практического задания: составление плана работы

	анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия.							Составление учебной и методической документации				на год, в соответствии с учебно-планирующей документацией образовательного учреждения
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.							Разработка поурочных планов с указанием форм и методов работы. Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам с использованием современных педтехнологий	24	3	<i>Концентрированно МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ</i>	Показ открытого урока с использованием инновационных технологий: интерактивных, проектных и компьютерных
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.						Планирование и проведение практических занятий по художественным дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	36	3	Показ открытого урока. Выполнение практического задания		
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся						Составление плана работы в соответствии с годовым планом ОУ	6	3	Выполнение практического задания		

ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.							Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам	12	3	<i>Концентрированно МБОУ ДОД ДШИ Лицей искусств</i>	Урок-презентация Выполнение практического задания: составление плана и конспекта урока. Составление отчета
								Составление планирующей и отчетной документации				

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Реализация программы учебной и производственной практики требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» и мастерской графических работ и макетирования.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- доска;
- рабочее место преподавателя;
- методический фонд;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

Оборудование рабочих мест мастерской графических работ и макетирования:

- Стол для макетирования;
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- компьютерные столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- принтер лазерный ч/б, принтер цветной струйный, сканер, модем
- рабочее место преподавателя.