



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



УТВЕРЖДАЮ  
ПРИКАЗ № 01-20/264  
25 2016 г.  
Директор ГАПОУ КТиХО  
С.М.Медведева  
2016 г.

**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

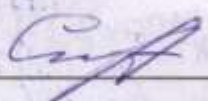
По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
(углубленная подготовка)

Тольятти  
2016 г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой) комиссией  
НАРОДНОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ТВОРЧЕСТВО

Протокол № 9 от « 30.05 » 2016 г.


Председатель:

 / А.К.Столярова

Программа учебной практики и  
производственной практики (по профилю  
специальности) разработана на основе  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего  
профессионального образования  
51.02.01 Народное художественное  
творчество (по видам) (углубленная  
подготовка)  
Зам.директора по УПР

 /И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора  
по учебно – воспитательной работе  
МБОУ ДО «ДДЮТ»

 / Бухтояров М.С.  
« 30 » мая 2016 г.

Составитель:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

К.А.Левوشي́на, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная  
экспертиза:

А.К.Столярова, преподаватель высшей квалификационной категории

## Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 7
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 15

# **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

## **1. Область применения программы:**

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель  
(наименование квалификаций)

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих  
коллективах, постановка народных праздников и обрядов)

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях  
дополнительного образования, в том числе дополнительного образования  
детей, общеобразовательных школах)

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими  
творческими коллективами)

(указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО)

**2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ

**Цели и задачи производственной практики:**

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

**3. Требования к результатам учебной и производственной практик:**

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	«Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)»	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

		<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач</p>
2	<p>«Педагогическая деятельность образовательных учреждений дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)»</p>	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы</p> <p>ПК 2.6. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>
3	<p>«Организационно-управленческая деятельность (руководство</p>	<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения)</p>

любительскими творческими коллективами)»	<p>социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива</p>
--	--

#### **4. Формы контроля:**

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

#### **5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:**

Всего 324 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность» 144 часа.

В рамках освоения ПМ 02 «Педагогическая деятельность» 144 часа.

В рамках освоения ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность» 36 часов.

## **II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ**

### **ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность»**

#### **1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик**

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

### **ПМ 02 «Педагогическая деятельность»**

#### **2. Результаты освоения программы производственной практики**

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе



ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

### **ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»**

#### **3. Результаты освоения программы производственной практики**

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива



## 2. Содержание учебной и производственной практик

Учебная практика							Производственная практика					
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (с указанием базы практики)	Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК 1.1.				К о н ц е н			Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе,	Проведение студентом занятий по классическому народному, современному танцу.	36	3	Концентрированно	Показ открытого урока.  Выполнение

				т р о в а н н о			обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Сочинение танцевальных комбинаций, этюдов на середине зала.			МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК	практического задания по сочинению танцевальных комбинаций
ПК 1.3.				К о н ц е н т р и р о в а н н о			Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Разработка репертуарного плана любительского коллектива	18	2,3	Концентрированно  МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК	Выполнение практического задания: разработка репертуарного плана, составление сценарного плана
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе	Просмотр видеоматериала с последующим анализом	34		2	Составление конспекта с рисунками и танца на разное	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским	Постановка танца по записи с последующим его анализом	12	2,3		Презентация творческой работы: постановка танца

	любительским творческим коллективом	Разбор танца по записи	34
ПК 1.5.			
ПК 1.6.			

		количество человек	творческим коллективом					
			Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Создание информационного контента	18	3	Концентрированно  МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК	Защита портфолио
			Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Разработка методических рекомендаций для организации и проведения массового (комплексного) мероприятия	12	3	Концентрированно  МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК	Защита портфолио

ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Разработка творческого проекта	4	ГАОУ СПО ТТТиХО	2	Презентация проекта	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Разработка творческого проекта с использованием инновационных педтехнологий	12	3	Концентрированно  МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК, СОШ	Презентация проекта, с применением современных технологий
ПК 2.1.							Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	Подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	12	2,3	Концентрированно  МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	Составление репертуарного плана творческого коллектива (ансамбля исполнителей), в соответствии с возрастом участников
ПК 2.3.							Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе	Составление примерных учебных программ, методических разработок, УМК  Организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием	36	2,3  2,3	МБОУ СШ №94	Показ открытого урока. Выполнение практического задания: составление учебной программы по дисциплине в соответствии с учебными планами учреждения

							Организация мероприятий по воспитательной работе.		2,3		
ПК 2.4.						Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания и	Сочинение комбинаций в соответствии с методическими рекомендациями	24	2,3	Концентрированно МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	Показ открытого урока. Выполнение практического задания по сочинению комбинаций
							Разработка урока с указанием форм и методов работы.		2,3		
							Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.		2		

ПК 2.5.			
ПК 3.1.			

			Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы	Подготовка и проведение урока для различных возрастных групп	36	2,3	Концентрированно МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	Показ открытого урока Выполнение практического задания по составлению методической разработки .
			Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения	Составление методической разработки по учебной дисциплине		3		
				Организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях	16	2,3	Концентрированно МБУ ДДЮТ МБУ ДДК	Презентация проекта по реализации социально-культурного мероприятия

ПК 3.2.								Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Составление годового плана любительского творческого коллектива Составление репертуарного плана любительского творческого коллектива	12	3		Выполнение практического задания по составлению планов любительского творческого коллектива
ПК 3.5								Использовать различные способы сбора информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива	Анализ и составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес-плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, использование рекламы в целях учреждения культуры и его услуг;	8	3	Концентрированно МБУ ДДИТ МБУ ДДК	Выполнение практического задания по составлению планов отчётов, сметы расходов, бизнес-плана



### **III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК**

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

для занятий по междисциплинарным курсам модуля;

- учебные аудитории: с зеркалами, станками – 2;
- учебные классы:
- для групповых теоретических занятий;
  - для групповых практических занятий;
  - примерная.
  - костюмерная.
  - театрально-концертный (актовый) зал;
  - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернета.

Технические средства обучения:

Освоение технологий исполнения движений

- мягкая балетная обувь, туфли для народного танца;
- трико, купальник, юбка;
- пуанты

Музыкальное оформление занятий по классическому, народному, современному, историко-бытовому танцу

- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- зеркала;
- станки.