



ТТИХО

Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
Тольяттинский техникум технического и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ СПО ТТИХО
С.М.Медведева
_____ 2014 г.

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(углубленная подготовка)

Тольятти
2014 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
НАРОДНОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

Протокол № 1 от «03.09» 2014г.

Председатель:

 / А.К.Столярова

Программа учебной практики и
производственной практики (по профилю
специальности) разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по
специальности среднего
профессионального образования
51.02.01 Народное художественное
творчество (по видам) (углубленная
подготовка)
Зам.директора по УПР

 /И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА
Директор МБОУ ДОД ДШИ «Гармония»



/Н.Л.Веренева

«5» сентября 2014 г.

Составитель:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

К.А.Левوشيца, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная
экспертиза:

А.К.Столярова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 7
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 15

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки

(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель (наименование квалификаций)

и основных видов деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)

(указать виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО)

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик:

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	«Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)»	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать

		<p>произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач</p> <p>ПК 1.8. Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления.</p> <p>ПК 1.9. Анализировать форму музыкального произведения, подбирать музыкальный материал к хореографическим постановкам.</p> <p>ПК 1.10. Вырабатывать профессиональную готовность исполнительского мастерства в сфере современного танца.</p> <p>ПК 1.11. Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.</p> <p>ПК 1.12. Анализировать основные формы, виды и образы русского танца.</p>
2	<p>«Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)»</p>	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать</p>

		собственные приемы и методы преподавания ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы
3	«Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)»	ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. ПК3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
-----	---

4. Формы контроля:

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Всего 324 часа, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность» 144 часа.

В рамках освоения ПМ 02 «Педагогическая деятельность» 144 часа.

В рамках освоения ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность» 36 часов.

II. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ПК 1.8.	Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления.
ПК 1.9.	Анализировать форму музыкального произведения, подбирать музыкальный материал к хореографическим постановкам.
ПК 1.10.	Вырабатывать профессиональную готовность исполнительского мастерства в сфере современного танца.
ПК 1.11.	Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.
ПК 1.12	Анализировать основные формы, виды и образы русского танца.

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

3. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики является формирование профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива

2. Содержание учебной и производственной практик

Учебная практика							Производственная практика					
код ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (с указанием базы практики)	Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК 1.1.							Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<p>Работа в качестве постановщика обрядового действия, народного календарного праздника</p> <p>Работа в качестве исполнителя в постановке обрядового действия, народного календарного праздника.</p>	36	3	<p>Концентрированно</p> <p>ГАОУ СПО ТГТиХО МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК</p>	Выполнение практического задания: Разработка сценария и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ

ПК 1.2.				Концентрированно				Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Разработка репертуарного плана любительского коллектива	18	2,3	Концентрированно ГАОУ СПО ТТТиХО МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК	Выполнение практического задания: разработка репертуарного плана, составление сценарного плана
ПК 1.3.							Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Составление сценарного плана концертной программы, постановки					
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Просмотр видеоматериала с последующим анализом	30			ГАОУ СПО ТТТиХО	2	Составление конспекта с рисункам и танца на разное количество человек	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Постановка танца по записи с последующим его анализом	12		2,3
		Разбор танца по записи	30										

ПК 1.5.						Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Создание информационного контента	18	3	Концентрированно ГАОУ СПО ТТТиХО МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК	Защита отчета по практике
ПК 1.6.						Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Разработка методических рекомендаций для организации и проведения массового (комплексного) мероприятия	12	3	Концентрированно ГАОУ СПО ТТТиХО МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК	Защита отчета по практике
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Разработка творческого проекта	2	ГАОУ СПО ТТТиХО	2	Презентация проекта	Разработка творческого проекта с использованием инновационных педтехнологий	12	3	Концентрированно ГАОУ СПО ТТТиХО МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК, СОШ	Презентация проекта, с применением современных технологий

ПК 1.8.			
ПК 1.9.	Анализировать форму музыкального произведения, подбирать музыкальный материал к хореографическим постановкам.	Разработка творческого проекта	4
ПК 1.10	Вырабатывать профессиональную готовность исполнительского мастерства в сфере современного танца.	Разработка творческого проекта	4

		Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления	
		Презентация проекта	
		Презентация проекта	

3	Концентрированно ГАОУ СПО ТТТиХО МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК, СОШ	Выполнение практического задания: Разработка сценария и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ

ПК 1.11									3	<p>Концентрированно</p> <p>ГАОУ СПО ТТТиХО</p> <p>МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ, ДДЮТ, ДДК, СОШ</p>	<p>Выполнение практического задания:</p> <p>Разработка сценария и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ</p>
ПК 1.12	Анализировать основные формы, виды и образы русского танца.		2	ГАОУ СПО ТТТиХО	Презентация проекта						
ПК 2.1.						Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	Подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	12	2,3	<p>Концентрированно</p> <p>МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»</p> <p>МБОУ СШ №94</p>	<p>Составление репертуарного плана творческого коллектива (ансамбля исполнителей), в соответствии с возрастом участников</p>
ПК 2..2.					Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы						

ПК 2.3.						Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях	Составление примерных учебных программ, методических разработок, УМК	36	2,3		Показ открытого урока. Выполнение практического задания: составление учебной программы по дисциплине в соответствии с учебными планами учреждения
							Организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием		2,3		
							Организация мероприятий по воспитательной работе.		2,3		
ПК 2.4.						Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы	Сочинение комбинаций в соответствии с методическими рекомендациями	24	2,3	Концентрированно МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	Показ открытого урока. Выполнение практического задания по сочинению комбинаций
							Разработка урока с указанием форм и методов работы.		2,3		

						преподавания		Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.		2		
ПК 2.5.						Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы	36	.Подготовка и проведение урока для различных возрастных групп	Концентрированно МБОУ ДОД ДШИ «Лицей искусств»	2,3	Показ открытого урока Выполнение практического задания по составлению методической разработки	
								Составление методической разработки по учебной дисциплине		3		

ПК 3.1.						Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения	Организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях	16	2,3		Презентация проекта по реализации социально-культурного мероприятия
ПК 3.2.						Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Составление годового плана любительского творческого коллектива Составление репертуарного плана любительского творческого коллектива	12	3	Концентрированно МБУ ДДЮТ МБУ ДДК	Выполнение практического задания по составлению планов любительского творческого коллектива
ПК 3.3					Применять знание принципов организации труда						
ПК 3.4.					Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей						

ПК 3.5								Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива	Анализ и составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес-плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, использование рекламы в целях учреждения культуры и его услуг;	8	3	Концентрированно МБУ ДДЮТ МБУ ДДК	Выполнение практического задания по составлению планов отчётов, сметы расходов, бизнес-плана
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Реализация программы учебной и производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

для занятий по междисциплинарным курсам модуля;

- учебные аудитории: с зеркалами, станками – 2;

учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий;
- примерная.
- костюмерная.
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернета.

Технические средства обучения:

Освоение технологий исполнения движений

- мягкая балетная обувь, туфли для народного танца;
- трико, купальник, юбка;
- пуанты

Музыкальное оформление занятий по классическому, народному, современному, историко-бытовому танцу

- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- зеркала;
- станки.