



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



УТВЕРЖДАЮ
ПРИКАЗ № 01-20/235
от 01.08.2017 г.
Директор ГАПОУ КТиХО
С.М.Мельдева
2017 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(углубленная подготовка)

Тольятти
2017 г.


ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
НАРОДНОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

Протокол № 9 от «11.05» 2017г.

Председатель:


_____ / А.К.Столярова

Программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленная подготовка)
Зам.директора по УПР


_____ /И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора
по учебно-воспитательной работе
МБОУ ДОД «ДДЮТ»

_____ / Бухгояров М.С.
«_____» _____ 20__ г.

Составитель:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:
Техническая экспертиза:

К.А.Левوشي́на, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная
экспертиза:

А.К.Столярова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1	Паспорт программы производственной практики	стр. 4
2	Производственная практика по профессиональным модулям (структура и содержание)	стр. 8
3	Материально-техническое обеспечение производственной практики	стр. 19
4	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	стр.22

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы:

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки

(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов деятельности (ВД):

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)

(указать виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО)

2. Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения производственной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	«Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)»	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску

		<p>лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач</p> <p>ПК 1.8. Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления.</p> <p>ПК 1.11. Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.</p>
2	«Педагогическая деятельность организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)»	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для (в педагогической работы</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы</p>
3	«Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)»	<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК3.2. Планировать, организовывать и</p>

	<p>контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива</p>
--	--

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Формы контроля:

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	курс	Сроки проведения/форма	часы
ПП. 01	Исполнительская практика	3	6 семестр концентрированно	72
		4	8 семестр концентрированно	36
ПП. 02	Педагогическая практика	3	6 семестр концентрированно	144

II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ (СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ)

ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПП 01.Исполнительская практика

1. Результаты освоения программы ПП 01.Исполнительская практика

Результатом освоения программы ПП 01.Исполнительская практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ПК 1.8.	Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления.
ПК 1.11.	Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО1 постановки танцев по записи;

ПО2 работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

Уметь:

У2 разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

У3 подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

У9 использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

Виды работ:

- Разработка сценария и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовка необходимого реквизита;
- Исследовательская работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.
- Участия в постановках в качестве исполнителя;

1.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ
1.2.1. Объем исполнительской практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
Исполнительская практика (всего)	72
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	4
• Организационно–методическая деятельность	32
• Практическая деятельность	30
• Оформление отчётных документов по практике	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание исполнительской практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	2
	Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	2	
Раздел 2. Организационно-методическая деятельность	Контент-анализ документов и сайта организации	6	3
	Подбор материала, включая нотный материал, в различных источниках, включая интернет-источники, для разработки сценария народного праздника, обрядового действия.	6	
	Посещение краеведческого музея.	6	
	Знакомство с любительскими творческими коллективами, осуществляющими деятельность, соответствующую тематике практики.	6	
	Работа над сценарным планом, сценарными блоками постановки народного праздника, обрядового действия.	8	
Раздел 3. Практическая деятельность	Работа в качестве постановщика обрядового действия, народного календарного праздника.	12	3
	Работа в качестве исполнителя в постановке обрядового действия, народного календарного праздника.	12	
	Подготовка к итоговому мероприятию (проверка готовности декораций, костюмов, музыкального сопровождения).	6	
Раздел 4. Оформление отчетной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	
Итого		72	

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПП.02 Педагогическая практика

2. Результаты освоения программы ПП.02 Педагогической практики

Результатом освоения программы ПП.02 Педагогической практики

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной педагогической практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО 1 работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

ПО2 работы с учебно-методической документацией;

ПО3 использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

У1 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У2 организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У3 пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У4 общаться и работать с людьми разного возраста;

У5 правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У6 организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У7 анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

У8 подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У9 использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

Виды работ

- Разработка урока с указанием форм и методов работы
- Сочинение комбинаций в соответствии с методическими рекомендациями
- Наблюдение приемов и методов проведения уроков, занятий, репетиций, в учреждениях дополнительного образования детей
- Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы
- Освоение основных художественно-творческих приемов в исполнительском мастерстве

2.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
2.2.1. Объем педагогической практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
Педагогическая практика(всего)	144
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	42
• Практическая деятельность	84
• Оформление отчётных документов по практике	18
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2.2. Тематический план и содержание педагогической практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание педагогической практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	6	2
	Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. Контент-анализ документов и сайта организации	6	
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	6	
	Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	6	
	Ознакомление с ФГТ, программами, учебно-планирующей документацией	18	
Раздел 2. Практическая деятельность	Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя.	30	2
	Выполнение анализа урока с обоснованием форм и методов работы преподавателя	6	3
	Изучение методической и специальной литературы	18	
	Составление плана-конспекта урока.	12	
	Подготовка и проведение урока	18	
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	12	3
	Подведение итогов практики	6	
Итого		144	

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

ПП 01.Исполнительская практика

1. Результаты освоения программы ПП 01.Исполнительская практика

Результатом освоения программы ПП 01.Исполнительская практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО1руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);

ПО2анализ кадрового потенциала коллектива и оценка эффективности управления персоналом

Умения:

У1 планировать и организовывать воспитательную работу в учреждениях дополнительного образования

Виды работ:

- контент-анализ документов и сайта организации
- составление годового плана учебно-методической работы творческого коллектива
- составление рекламы коллектива

3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

3.2.1. Объем исполнительской практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
Исполнительская практика (всего)	36
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	6
• Практическая деятельность	24
• Оформление отчетных документов по практике	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2.2. Тематический план и содержание исполнительской практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание исполнительской практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	2
	Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	2	
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности организации	2	
Раздел 2. Практическая деятельность	Контент-анализ документов и сайта организации. Анализ кадрового потенциала коллектива.	10	3
	Составление схемы организационной структуры	4	3
	Составление отчетной и планирующей документации руководителя структурного подразделения, творческого коллектива	8	
	Разработка рекламы творческого коллектива	6	
Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	4	3
	Подведение итогов практики	2	
Итого		36	

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

для занятий по междисциплинарным курсам модуля;

- учебные аудитории: с зеркалами, станками – 2;

учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий;
- примерная.
- костюмерная.
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернета.

Технические средства обучения:

Освоение технологий исполнения движений

- мягкая балетная обувь, туфли для народного танца;
- трико, купальник, юбка;
- пуанты

Музыкальное оформление занятий по классическому, народному, современному, историко-бытовому танцу

- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- зеркала;
- станки.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Базарова И.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие 5-е издание., стер.- СПб: Изд-во Планета музыки, Изд-во «Лань», 2010.-240 с.
2. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб.пособие.- М: ГИТГИС, 2005.- 273с.
3. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: Учебное пособие 4-е изд., стер.- СПб.: Изд-во «Лань»; «Изд-во Планета музыки»,2008.-240 с.
4. Карпушкин М.А. Уроки Мастера: Конспекты по театральной педагогике. - М.: ГИТИС,2005.
5. Климов А.А. Основы русского танца.3-е издание.- М.: Изд-во МГУКиИ,2004.- 320 с.
6. Лопухов А. В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. 2-е издание.- СПб.: Изд-во «Лань», 2006.-344 с.
7. Медведева С. Музыка ног: Пособие по степу.-М.,2003.-
8. Морозова Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
9. Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Москва: Один из лучших,2006.-253с.
- 10.Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.- М: Один из, 2004.-
- 11.Академия танца. Историко-бытовой танец. Вып.3.- СПб: Композитор, 2004.-
- 12.Соснова М.Л. Искусство актёра: Учеб.пособие [Гриф].- М.:АкадемПроект,2005.-
- 13.История русского драматического театра: От его истоков до конца XX века: Учебник [Гриф].-М.:ГИТИС,2004.-

Дополнительные источники

1. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб.пособие для вузов/ Общ. ред. и вступит. ст. Н.И.Эльяша.- М: Искусство, 1963.- 285с.
2. Захаров Р. Сочинение танца: Страницы педагогического опыта.- М.:Искусство, 1983.-224 с.
3. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. – М.: Фонд «Содействие», 2006.
4. Матвеев В.Ф. Теория и методика преподавания русского народного танца: Учебное пособие.- СПб.: Изд-во СПбГУП, 1999.- 272 с.
5. Митрохина Л.В. Основы актёрского мастерства в хореографии: Учеб.пособие [Гриф].-Орёл,2003.

6. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Начало обучения.- М.: ВЦ худ. Творчества учащихся и работников НПО, 1998.-128с. Рябков В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие.- Челябинск,2006.
7. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: Учебное пособие.- Челябинск: ЧГАКИ, 2006.
8. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика/ Под. ред. Осипова Л.Е.- Челябинск: ЧГАКИ, 2008
9. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера: Учебное пособие- М., Просвещение,1986.-192 с.

Интернет-ресурс

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов. Каталог //Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов// Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
- 4.... Сайт журнала «Балет» www.russianballet.ru
- 5.... Сайт журнала «Вестник русского балета» www.vaganova.ru

IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП 01.Исполнительская практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение студентом урока (классического, народного, современного танцев). -Составление танцевальных комбинаций, на основе видеоматериала авторских композиций выдающихся российских и зарубежных балетмейстеров. -Использование изученного материала в составлении танцевального этюда, в соответствии с методическими рекомендациями для самостоятельной работы студентов (составление учебных комбинаций экзерсиса у станка), 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытый урок. -Формализованное наблюдение. - Практическое задание. -Экспертная оценка.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	-Осуществление хореографической постановки по выбору студентов на основе классического, народного либо современного танцев.	<ul style="list-style-type: none"> - Показ творческой работы. -Экспертная оценка.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка репертуарного плана любительского коллектива. - Составление сценарного плана, концерта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Контрольная работа. - Экспертная оценка. - Практическое задание. -Экспертная оценка.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка танца по записи -Воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения народных танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> -Творческий просмотр. - Экспертная оценка
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	<ul style="list-style-type: none"> - Создание портфолио -Презентация портфолио 	<ul style="list-style-type: none"> - Защита портфолио. -Экспертная оценка.
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование	- Использование приобретенных исполнительских навыков и умений в работе с творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение урока -Экспертная оценка.

любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	-Разработка методических рекомендаций по классическому, народному, современному танцам.	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-Применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей. - Разработка творческого проекта.	- Презентация проекта. -Экспертная оценка.
ПК 1.8. Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах режиссировать театрализованные представления.	- Разработка и постановка разнохарактерных сценических этюдов - Применение приобретенных режиссерских и актёрских навыков в работе над постановкой хореографического спектакля	- Практическое задание. - Просмотр работы. - Экспертная оценка.
ПК 1.11. Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.	- Воплощение манеры исполнения танцев различных эпох. - Разбор и постановка историко-бытовых танцев из балетного наследия.	-Творческий просмотр. -Экспертная оценка.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Участие студентов в профессиональных конкурсах, концертах, мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности и постановки хореографических номеров. - Оценка эффективности качества исполнения	Наблюдение за деятельностью обучающихся. - Экспертная оценка
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задачи в качестве руководителя творческого коллектива	- Игровое моделирование. - Экспертная оценка
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. -Проведение презентации	- Презентация проекта. - Экспертная оценка

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. - Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет.</p>	<p>- Оценка эффективности работы обучающегося с прикладным программным обеспечением. - Экспертная оценка</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством</p>	<p>- Владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность</p>	<p>- Освоение образовательной программы. Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. - Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- Проявление ответственность за работу подчиненных, результата выполнения заданий.</p>	<p>- Игровое моделирование. - Экспертная оценка</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- Планирование обучающимися повышение личностного квалификационного уровня</p>	<p>- Участия в семинарах, конкурсах, проектах, научных конференциях. - Портфолио.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>- Участие в мастер-классах, профессиональных семинарах. - портфолио</p>

III 02. Педагогическая практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	-подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - демонстрация и применение теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Курсовая работа Контроль самостоятельной работы
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	-общение и совместная творческая работа с людьми разного возраста; - выбор способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы
ПК2.3.Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях	- составление примерных учебных программ, методических разработок, учебно - методических комплексов по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами; - организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием, использованием методической и специальной литературы по теме; -организация мероприятий по воспитательной работе.	Практические занятия Тестирование Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	-сочинение комбинаций у «станка» в соответствии с методическими рекомендациями; - разработка урока с указанием форм и методов работы; - анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы	Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы Тестирование Семинар Экспертная оценка

ПК2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка и проведение урока для различных возрастных групп; - демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания 	<p>Практические занятия</p> <p>Диф.зачет по производственной (педагогической) практике</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Тестирование</p> <p>Семинар</p> <p>Экспертная оценка</p>
---	---	---

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии 	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля.</p> <p>Экспертная оценка</p>
ОК.2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности – демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач; 	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Экспертная оценка.</p>
ОК.3.Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства – демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения 	<p>Экспертная оценка</p>
ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> – осуществление поиска и анализа необходимой информации из различных источников для решения проблемы; – передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; – способность к выделению главного и систематизация информации и идеи 	<p>Проект</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства</p> <p>Диспуты</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Экспертная оценка.</p>

<p>ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация и применение навыков использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности; – применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; – поиск и анализ информации из различных источников; – написание резюме 	<p>Проект Презентация Деловые игры Экспертная оценка.</p>
<p>ОК.6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения – владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность. 	<p>Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.</p>
<p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> – самоанализ и коррекция результатов собственной работы – определение эффективного направления действий, ориентация на результат – проявлять ответственность за работу подчиненных и результат выполнения заданий. 	<p>Экспертная оценка</p>
<p>ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; – применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач 	<p>Семинары Диспуты Экспертная оценка.</p>
<p>ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; – анализ инноваций в области образования, культуры и искусства 	<p>Семинары Диспуты, Деловые игры Экспертная оценка</p>

ПП 01 Исполнительская практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	<ul style="list-style-type: none"> - организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; - оказание консультативно-методической помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности. 	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -контрольных работ по темам; эталон
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей	<ul style="list-style-type: none"> - анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в её развитии, осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований 	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа; индивидуальное проектное задание, этал
ПК 3.3.Применять знание принципов организации труда.	<ul style="list-style-type: none"> -использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности. - составляет бизнес-план - анализирует кадровый потенциал коллектива; - оценивает эффективность управления персоналом - составляет и рассчитывает сметы расходов; - проводит конкретно-социологические исследования; 	практические занятия, эталон
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	<ul style="list-style-type: none"> - использование нормативно-правовых документов в работе, защита своих прав в соответствии с трудовым законодательством, осуществление сотрудничества с органами правопорядка и защиты населения. 	тест, внеаудиторная самостоятельная работа; эталон
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес-плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, использование рекламы в целях учреждения культуры и его услуг; - применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, 	зачет по производственной практике (по профилю специальности); экспертная оценка

	прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей.	
--	---	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
–	–	–
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Участие студентов в профессиональных конкурсах, концертах, мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности и постановки хореографических номеров. - Оценка эффективности качества исполнения	Наблюдение за деятельностью обучающихся. - Экспертная оценка
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задачи в качестве руководителя творческого коллектива	- Игровое моделирование. - Экспертная оценка
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. -Проведение презентации	- Презентация проекта. - Экспертная оценка
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. -Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет.	- Оценка эффективности работы обучающегося с прикладным программным обеспечением. - Экспертная оценка
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	- Владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность	- Освоение образовательной программы. Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- Проявление ответственность за работу подчиненных, результата выполнения заданий.</p>	<p>- Игровое моделирование. - Экспертная оценка</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- Планирование обучающимися повышение личностного квалификационного уровня</p>	<p>- Участия в семинарах, конкурсах, проектах, научных конференциях. - Портфолио.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>- Участие в мастер-классах, профессиональных семинарах. - портфолио</p>