



АКТ СОГЛАСОВАНИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

от 30.05.2016г. № 35

Специальность: 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (углубленная подготовка).

Присваиваемая квалификация по завершению ППССЗ: дизайнер; преподаватель.

Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

Базовое образование - основное общее образование.

1. Общие сведения о работодателе:

Наименование предприятия (организации)	Руководитель предприятия (организации), (ФИО)	Телефон / Факс
СРО ООО «Творческий союз художников России»	Кунин Борис Владимирович	45-50-60

2. Программная документация:

- ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Профессиональный стандарт Дизайнер детской игровой среды и продукции. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» ноября 2014 г. №892н.;
- Профессиональный стандарт Специалист по техническим процессам художественной деятельности. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2014 г. №611н.;
- Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н.;
- Учебный план;
- Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов и практики).

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-

- пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
 - образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2. Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4. Структура ППСЗ

4.1. Обязательная часть циклов ППСЗ

Виды деятельности (ВД) и соответствующие им профессиональные компетенции (ПК):

ВД 1. Творческая художественно-проектная деятельность.

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ВД 2. Педагогическая деятельность.

- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

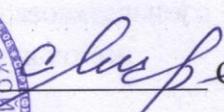
Объем учебного времени

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл -	326 час.
Общепрофессиональные дисциплины -	1132 час.
Профессиональные модули -	
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве -	712 час.
Учебная практика (пленэр) -	4 нед.
Учебная практика (изучение памятников искусства) -	2 нед.
Производственная практика	8 нед.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	170 час.
Учебная практика -	0 нед.
Производственная практика	4 нед.
Обязательная аудиторная нагрузка	2340 час.
Самостоятельная работа	1170 час
Максимальная нагрузка	3510 час.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика	12 нед.

4.2. Вариативная часть учебных циклов

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Дополнительные образовательные результаты	Аудиторная нагрузка, час.	Максимальная нагрузка, час.
1.	2.	3.	4.
ОГСЭ. 05 Физическая культура	Раздел VII п.7.10. ФГОС по специальности	66	132

ОГСЭ. 06 Введение в профессию: общие компетенции профессионала	– работа с информацией (поиск и обработка); – способы разрешения проблем;	76	94
ОГСЭ. 07 Эффективное поведение на рынке труда	– организация коммуникаций;	32	34
ОП. 08 Основы предпринимательства	(в соответствии с Концепцией вариативной составляющей ОПОП в Самарской области)	32	48
ОП. 05 Шрифты	У1: работать с инструментами, технически выполнять шрифты; У2: подбирать необходимый шрифт для композиции в соответствии с образным решением; 31: виды и типы шрифтов, их основные и вспомогательные элементы; 32: основные гарнитуры шрифтов.	68	96
ОП 07. История дизайна	У1: исследовать определенную область истории дизайна; проводить критическую оценку различных теорий и достижений человечества; У2: применять знания по истории развития дизайна в курсовом и дипломном проектировании; 31: определение дизайна и его место в ряду других сторон человеческой деятельности; 32: наиболее значительные произведения выдающихся мастеров дизайна; 33: историю и современные тенденции развития архитектуры и дизайна.	68	96
ПМ.01 Творческая художественно - проектная деятельность в культуре и искусстве	ПК 1.11. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в области графического дизайна, в области интерьера и оборудования, в области визуального мерчендайзинга (по выбору обучающегося).	558	850
Итого		900	1350

Директор ГАПОУ КТХО  С.М. Медведева

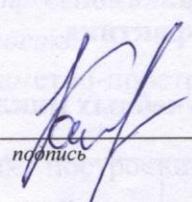


СОГЛАСОВАНО:

СРО ООО «Творческий союз художников России»

должность _____
наименование предприятия (организации)




подпись

Б.В. Кунин
инициалы, фамилия