

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

4. Структура ОПОП

4.1. Обязательная часть циклов ОПОП

Виды профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующие им профессиональные компетенции (ПК):

ВПД 1. Творческая художественно-проектная деятельность.

- ПК1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
- ПК1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
- ПК1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
- ПК1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
- ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
- ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
- ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
- ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
- ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
- ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ВПД 2. Педагогическая деятельность.

- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Объем учебного времени

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл -	326 час.
Общепрофессиональные дисциплины -	1132 час.
Профессиональные модули -	
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве -	712 час.
Учебная практика (пленэр) -	4 нед.
Учебная практика (изучение памятников искусства) -	2 нед.
Производственная практика	8 нед.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	170 час.
Учебная практика -	0 нед.
Производственная практика	4 нед.
Обязательная аудиторная нагрузка	2340 час.
Самостоятельная работа	1170 час
Максимальная нагрузка	3510 час.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика	12 нед.

4.2. Вариативная часть циклов ОПОП

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Дополнительные образовательные результаты	Аудиторная нагрузка, час.	Максимальная нагрузка, час.
1.	2.	3.	4.
ОГСЭ. 05 Физическая культура	Раздел VII п.7.9. ФГОС по специальности	66	132
ОГСЭ. 06 Введение в профессию: общие компетенции профессионала	– работа с информацией (поиск и обработка); – способы разрешения проблем; – организация коммуникаций; (в соответствии с Концепцией вариативной составляющей ОПОП в Самарской области)	76	94
ОГСЭ. 07 Эффективное поведение на рынке труда		32	34
ОП. 08 Основы предпринимательства		32	48
ОП. 05 Шрифты	Дополнительные умения: – работать с инструментами, технически выполнять шрифты; – подбирать необходимый шрифт для композиции в соответствии с образным решением; Дополнительные знания: – виды и типы шрифтов, их основные и вспомогательные элементы; – основные гарнитуры шрифтов.	68	96
ОП 06. Визуальный мерчендайзинг	Дополнительные умения: – анализировать и понимать	100	128

	<p>заказ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять технические условия для выполнения заказа и стилистическое решение; – разрабатывать и предлагать решения дизайн-проекта; – обеспечивать поставку продукции, инструментов и материалов для проекта; – рационально организовывать рабочее место; – обеспечивать поддержание проекта в хорошем состоянии, своевременно вносить изменения, заменять материалы, проверять техническое состояние проекта; – управлять складом запасов, обеспечивать чистоту рабочего места, вести учет продукции, сортировать по категориям; – управлять торговой презентацией продукта, выявлять коммерческие, технические и эстетические характеристики продукта и организовывать его реализацию в торговых точках. <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – законы визуального мерчендайзинга; – правила презентации проекта в витринах, на торговом оборудовании; – графические средства представления проекта; – технологии презентации идеи дизайн-проекта; – технологии и техники презентации изделия, связанные со спецификой продукта, архитектурными особенностями магазина; – сопроводительную информацию о продукции; – организацию внутреннего пространства магазина; – типы торговых организаций; – законы эргономики в торговом 		
--	--	--	--

	<p>пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – современную сметно-нормативную базу ценообразования в торговле; – современные бренды товаропроизводителей одежды, мебели, аксессуаров – особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации. 		
ОП 07. История дизайна	<p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исследовать определенную область истории дизайна; проводить критическую оценку различных теорий и достижений человечества; – применять знания по истории развития дизайна в курсовом и дипломном проектировании; <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение дизайна и его место в ряду других сторон человеческой деятельности; – наиболее значительные произведения выдающихся мастеров дизайна; – историю и современные тенденции развития архитектуры и дизайна. 	68	96
ПМ.01 Творческая художественно - проектная деятельность в культуре и искусстве	<p>ПК 1.11. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в области графического дизайна, в области интерьера и оборудования, в области декорирования интерьера (по выбору обучающегося).</p>	458	722
Итого		900	1350

Директор ГАОУ СПО ТТТХО

МП

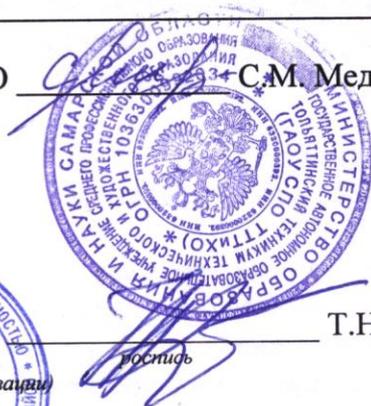
СОГЛАСОВАНО:

Арт-директор

ООО «АССА дизайн плюс»

должность
наименование предприятия (организации)

МП



Т.Н. Канева

инициалы, фамилия