



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



УТВЕРЖДАЮ  
ПРИКАЗ № 01-10/156а

от «10» 04 2019 г.

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М.Медведева

2019 г.

## ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

По специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
(углубленная подготовка)

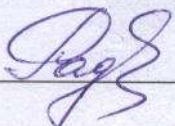
Тольятти  
2019 г.



ОДОБРЕНА  
МО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ

Протокол № 8 от  
« 20 » 03 2019г.

Руководитель:

  
/ Т.И.Радченко

Программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (углубленная подготовка)  
Зам.директора по УПР

  
/И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора  
по УВР  
МБОУДО «ДДЮТ»

  
« 27 » 03 2019 г.  
М.С. Бухтояров  


Составитель:

Е.В.Волкова, преподаватель первой квалификационной категории  
А.М.Якимова, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная  
экспертиза:

Т.И.Радченко, преподаватель высшей квалификационной категории

## Содержание

1	Паспорт программы производственной практики	стр. 4
2	Производственная практика по профессиональным модулям (структура и содержание)	стр. 9
3	Материально-техническое обеспечение производственной практики	стр. 19
4	Контроль и оценка результатов производственной практики	стр.23



# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**1. Область применения программы:** Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификаций: Художник-мастер, преподаватель и основных видов деятельности (ВД):

Творческая и исполнительская деятельность

Производственно-технологическая деятельность

Педагогическая деятельность

**2. Цели и задачи производственной практики:**

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

**3. Требования к результатам производственной практики:**

В результате прохождения производственной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	«Творческая исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального интерьерного значения)»	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1. Разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.2. Разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

ПО.3. Пользования специальной литературой;

ПО.4. Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

У.1. Использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

У.2. Применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

У.3. Включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву) в практическую учебно-познавательную деятельность;

У.4. Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

У.5. Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

В результате прохождения производственной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
2	«Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных производствах малого и среднего бизнеса)	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям

	<p>декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.8 Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов</p>
--	---

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественной росписи по дереву);

ПО.2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

У.1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

В результате прохождения производственной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
3	«Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств) общеобразовательных организациях, профессиональных организациях)	<p>ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике</p>

	<p>подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>
--	---

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

П.О.1 составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

П.О.2 передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

У.1 включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

У.2 применять различные формы организации учебной деятельности;

У.3 формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

У.4 пользоваться специальной литературой;

У.5 применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

У.6 разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**4. Формы контроля производственной практики – дифференцированный зачет.**

**5. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):**

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	курс	Сроки проведения/форма	часы
ПП. 01	Исполнительская практика	3	6 семестр рассредоточенно	72
		4	8 семестр концентрированно	72
ПП. 02	Педагогическая практика	4	7 семестр рассредоточенно	36

## II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ (СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ)

### ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность»

#### ПП 01.Исполнительская практика

#### 1.Результаты освоения программы ПП 01.Исполнительская практика

Результатом освоения программы ПП 01.Исполнительская практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале
ПК 1.3	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
ПК 1.4	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.



ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Виды работ:

- Создание проекта изделия ДПИ и НП на заданную тему (предметы быта прикладного характера с использованием традиционных мотивов, авторских творческих разработок индивидуального и интерьерного назначения)

## 1.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

### 1.2.1. Объем исполнительской практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
<b>Исполнительская практика (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
1. <b>Организационная деятельность</b>	6
2. <b>Выполнение индивидуального проектного задания</b>	21
3. <b>Подготовка к защите практики</b>	3
4. <b>Оформление отчётных документов по практике</b>	6
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**1.2.2. Тематический план и содержание исполнительской практики  
Для 4 курса**

<b>Наименование разделов, виды деятельности</b>	<b>Содержание исполнительской практики</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>2</b>	1
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи практики.	<b>2</b>	2
	Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда выполненных студентами.	<b>2</b>	2
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	1. Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты (по необходимости)	<b>6</b>	2
	2. Поэтапное выполнение изделия	<b>20</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике</b>	Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда выполненных студентами.	<b>2</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>36</b>	

## ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность»

### ПП 02.Исполнительская практика

#### 2.Результаты освоения программы ПП 02.Исполнительская практика

Результатом освоения программы исполнительской практики является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.8	Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для



	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### Виды работ:

- Подготовка и ведение практической работы по изготовлению изделия декоративно-прикладного и народного искусства с соблюдением всех этапов технологического процесса (подбор материалов, приспособлений инструментов и оборудования для конкретного проекта)
- Отчет о прохождении производственной практики
- Выполнение в материале изделия декоративно-прикладного и народного искусства (завершающий этап работы над оформлением изделия)

## 2. 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1.1. Объем практики и виды деятельности

Вид деятельности для 3 курса	Объем часов
<b>Исполнительская практика (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	6
• <b>Практическая деятельность</b>	60
• <b>Оформление отчётной документации по практике</b>	6
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

Вид деятельности для 4 курса	Объем часов
<b>Исполнительская практика (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	6
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	21
• <b>Практическая деятельность</b>	3
• <b>Оформление отчётной документации по практике</b>	6
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.1.2. Тематический план и содержание исполнительской практики

Для 3 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание исполнительской практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>2</b>	1
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи учебной практики.	<b>4</b>	2
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	1. Определение этапов технологического процесса.	<b>12</b>	2
	2. Поэтапное выполнение изделия	<b>48</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	<b>4</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

## 2.1.2. Тематический план и содержание исполнительской практики

Для 4 курса

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание исполнительской практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>2</b>	1
	Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи учебной практики.	<b>2</b>	2
	Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда выполненных студентами.	<b>2</b>	2
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	1. Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты (по необходимости)	<b>6</b>	2
	2. Поэтапное выполнение изделия	<b>20</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.	<b>2</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>36</b>	



### **ПМ 03. «Педагогическая деятельность»**

#### **Результаты освоения программы ПП 03 Педагогическая практика**

3.Результатом освоения программы ПП 02 Педагогическая практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **Виды работ:**

- Планирование и проведение практических занятий по декоративно-прикладному искусству с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся. Проектирование образовательного процесса.
- Составление учебной и методической документации.
- Планирование досуговой деятельности, учитывая специфику образовательной организации прохождения практики

## **4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1.1. Объем педагогической практики и виды деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Педагогическая практика (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	6
• <b>Практическая деятельность</b>	24
• <b>Оформление отчётной документации по практике</b>	6
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## .1.2. Тематический план и содержание педагогической практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание педагогической практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Определение задач учебной педагогической практики.	<b>2</b>	1
	Знакомство с базой практики и кадровым составом организации ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	<b>2</b>	2
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя.	<b>14</b>	2
	Выполнение анализа урока.	<b>4</b>	2
	Составление плана-конспекта урока. Составление плана досугового мероприятия.	<b>4</b>	2
	Подготовка и проведение урока.	<b>2</b>	2
<b>Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике</b>	Оформление отчётной документации: дневника, отчета, приложений.	<b>4</b>	2
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	2
<b>Итого</b>		<b>36</b>	



### **III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Специализированные помещения.

- Учебная мастерская росписи ткани (столы – 14, стулья – 20, плита электрическая настольная – 1, водопроводный кран и раковина).
- Учебная мастерская ковроткачества (вертикальные ковроткацкие станки – 2, ковроткацкие станки-рамы – 5, лавки – 5, стулья – 10, столы – 5).
- Учебная мастерская росписи по дереву (столов - 8, стулья – 12, оснащение рабочих мест, водопроводный кран и раковина)
  - Учебная мастерская резьбы по дереву (столы – 6-8, стулья – 12-16, рабочие столы для резьбы (высотой 60 см) -2, лавки - 4, водопроводный кран и раковина, заточный станок универсальный, алмазные бруски, бруски для правки лезвий, шлифовально-полировальный станок, бормашина для дерева).

Перечень образовательного программного обеспечения:

- Рабочая программа.
- Методические пособия.
- Образцы росписи по дереву, резьбы по дереву, ковроткачество, роспись ткани.

Перечень демонстраций:

- Фонд оригиналов.
- Выставка работ студентов.

Перечень необходимого оборудования:

- Инструменты для художественной росписи по дереву (бумага, простые карандаши, кисти для росписи, краски масляные, заготовка из дерева, лак).
- Инструменты для художественной резьбы по дереву (топор, ножовки, тесла, стамески, дерево липа, морилки, паста ГОИ, клей ПВА, воск, наждачная бумага).
- Инструменты для художественной росписи ткани (деревянные рамки, кисти, шприц-флаконы, стеклянные трубочки для резерва, нитки и

веревки, скрепки и кнопки, промокательная бумага и газеты, утюг, фен, стеклянные банки, эмалированные кастрюли);

- Инструменты для ткачества («колотушка», крючок-нож, нитки (х/б, лен, шерсть, п/шерсть, синтетика)

Перечень дидактических материалов:

- Иллюстрации из книг, планшеты с работами.
- Образцы изделий (по видам)

### 3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Абросимова А.А. Каплан Н.И. Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. -М: Высшая школа, 1984г.
2. Андреева Е.А. Художественная работа по дереву. -М: РИПОЛ классик,2007г.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-М.: Просвещение, 1989.-192с.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Прага, "Артия", 1982 г.
5. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков Н.М. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 497 с.
6. Волина Н.В. Домовая резьба. -М: изд-во Эксмо, 2005г.
7. Деревянко Т. Резьба по дереву. -М: АСТ-ПРЕСС, 2006г.
8. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 464 с.
9. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. Киев, 1986 г.
10. Изображение растительных мотивов. Бесчастнов Н. П. М ВЛАДОС 2008.
11. Искусство Прикамья. Народные росписи по дереву. Барадулин. В.А. Пермь 1987
12. Ковры и ковровые изделия Туркменистана. Ашхабад, 1983 г.
13. Козлов В.Н., Журавлёва Т.А. Общие вопросы художественного оформления текстильных изделий.
14. Краткий путеводитель Эрмитажа. Санкт-Петербург, "Аврора", 1972 г.
15. Крис Пай Резьба по дереву./пер. с англ. Соколовой Н.С.-М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007г.
16. Кривошенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений, Проспект. М.: 2006г. – 428 с.
17. Милюков С.В. Как научиться резьбе по дереву. -М: Высшая школа, 1984г.

18. Раннев В.А. Интерьер. Цвет. М., 1987 г.
19. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок курс лекций. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. –М.: Просвещение 1973. 303с.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. М.: Агар, 2000 -256с.
21. Роспись по дереву. Магда Гиновар. М. АРТ-РОДНИК 2008.
22. Роспись, (техники, приемы, изделия). М.: Аст-пресс. 1999 г.
23. Русская народная резьба и роспись по дереву Василенко. В.М.М. 1980
24. Русская роспись: Техника. Приемы Изделия. Величко Н.К. М. АСТ-ПРЕСС Книга 2010 г.
25. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 576 с.
26. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 256 с.
27. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. -М: Академия, 1985г.
28. Художественная роспись по дереву. Учебное пособие. Соколова. М. С. М ВЛАДОС 2005г.
29. Художественное оформление текстильных изделий. М., Лагпромбытиздат, 1982 г.
30. Яковлева Е.Г. "Курские ковры". М., 1955 г.

Дополнительные источники:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1. - Издательство Казанского университета, 1996. - 568 с.
2. Василенко В.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. -М 1980г.
3. Барц А.О. наброски и зарисовки -М.: Издательство «Искусство» 1970. 164 с.
4. Золотая Хохлома. Емельянова. Т.И. М., «Интербук\_бизнес» 2001г.
5. Коптские ткани. - Л., «Аврора», 1969.
6. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.
7. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. -М 1974г.
8. Мехди Зариф Ковры. М., АСТ «Астрель», 2006.
9. Народное искусство как часть культуры. Некрасова. М.А. М., Изобразительное искусство, 1983.
10. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., Изобразительное искусство, 1983.
11. Роспись, (техники, приемы, изделия). - М.: Аст-пресс., 1999 г.
12. Савицкая В. Превращения шпалеры. М., «Галарт», 1995.
- 13..... Чекалов А.С. Народная деревянная скульптура Русского Севера. -М. 1994г



14. 1000 советов от газеты комсомольская правда. Резьба по дереву.- М: АСТ-ПРЕСС КНИГА 20www.rospis.ru

Интернет источники:

15. Rospismoskva. narod.ru

16. <http://telarian.ru/>

17. <http://www.narodko.ru/>

18. <http://batikon.ru/>

19. [www.podelkiderevo.ru](http://www.podelkiderevo.ru).

20. [www.tatianka.ru](http://www.tatianka.ru).

21. [www.resbaderevo.ru](http://www.resbaderevo.ru)

22. [www.stolar-mpl.ru](http://www.stolar-mpl.ru).

23. [www.derevo-derevo.ru](http://www.derevo-derevo.ru)

24. [domresba.narod.ru](http://domresba.narod.ru)

25. [kudriav.narod.ru](http://kudriav.narod.ru).

26. Конструктивизм в Тольятти / <http://tlt-room.ru/sovetskij-modernizm-v-tolyattinskoj-arhitekture-14617/>

27. Храмы Тольятти: <http://pravoslavie-tlt.ru/центральное-благочиние/>

28. Неоклассицизм в Тольятти: /

[http://clsold.tgl.ru/index.php?option=com\\_k2&view=item&layout=item&id=406&Itemid=229](http://clsold.tgl.ru/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=406&Itemid=229)

## IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

### ПП 01. Исполнительская практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	Изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям и эталонным образцам	Экспертная оценка  Просмотр работ
ПК 1.2.Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материал	Художественно-графический проект изделия в соответствии с требованиями	Экспертная оценка  Просмотр работ
ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Собранный подготовительный материал соответствует требованиям, может быть использован при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Практическая работа
ПК 1.4.Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства	Разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву) соответствует требованиям к качеству и эталонным образцам	Соответствие с эталоном  Практическая работа
ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	Для выполнения эскизов и проектов используются все изученные графические средства и приемы в соответствии с требованиями	Экспертная оценка  Просмотр работ
ПК 1.6.Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Разработанное самостоятельно колористическое решение художественно-графическое проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства отвечает изученным принципам и законам цветовой гармонии	Экспертная оценка  Просмотр работ
ПК 1.7.Владеть культурой устной и письменной речи,	Устная и письменная речь не содержит существенных ошибок	Комплексное практическое

профессиональной терминологией	(стилистических, орфографических и др.), профессиональные термины используются в правильном контексте.	задание (курсовой проект)
--------------------------------	--	---------------------------

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Копии бытовых изделий традиционного прикладного искусства соответствуют оригинальным образцам	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Изделия декоративно-прикладного и народного искусства выполнены путем варьирования технологических и колористических решений.	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства составлены в соответствии с эталоном	Соответствие с эталоном Практическая работа
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.	Используемые компьютерные технологии позволяют реализовать замысел в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.	Экспертная оценка Просмотр работ
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	Работа коллектива исполнителей и собственная деятельность осуществляется по заранее проработанному плану, который обеспечивает эффективность работы	Наблюдение Практическая работа
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется с поэтапным контролем и оценкой соответствия требованиям.	Наблюдение Практическая работа
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и	Профессиональная деятельность осуществляется с соблюдением	Наблюдение Беседа

нормы безопасности в профессиональной деятельности	правил и норм безопасности.	Практическая работа
ПК2.8. Актуализировать процесс изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства путем использования современных материалов.	Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется с применением современных материалов	Наблюдение Беседа Практическая работа

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Студент в полной мере раскрывает сущность и определяет значимость своей будущей профессии, интерес к ее освоению не снижается на протяжении курса обучения	Практическая работа
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Студент самостоятельно определяет этапы собственной деятельности, методы и способы выполнения профессиональных задач, производит их поэтапное качество и эффективность в соответствии с изученными критериями	Практическая работа Контроль самостоятельной работы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Студент в нестандартных ситуациях адекватно оценивает риски и находит оптимальное решение проблемы	Игровое моделирование. Экспертная оценка
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Студент осуществляет поиск, анализ и оценку информации в соответствии с поставленной профессиональной задачей, использует полученную информацию для профессионального и личностного развития	Отчет по практике Контроль самостоятельной работы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Студент грамотно и адекватно использует информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Практическая работа Отчет по практике
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,	Студент владеет средствами позитивной коммуникации в коллективе, выстраивает эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями	Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. Экспертная оценка.



потребителями.		
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Студент адекватно ставит цели и мотивирует деятельность подчиненных, организывает и контролирует их работу, принимает на себя ответственность за результат выполнения задания	Игровое моделирование. Экспертная оценка.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Студент демонстрирует результаты самообразования, реализует собственные планы повышения квалификации	Выполнение самостоятельной работы по подготовке к практическим занятиям. Участие в практических занятиях.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Студент демонстрирует способность к освоению новых технологий и приспособления к изменяющимся условиям профессиональной деятельности	Подготовка сообщения о новых технологиях в профессиональной деятельности.

### ПП 02. Педагогическая практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях по дисциплинам рисунок, живопись, композиция, декоративно прикладное искусство;	Практическое задание. Отчет по практике. Отзыв о прохождении практики.
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин	- демонстрация и применение теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Зачет по учебной (педагогической практике)

преподавательской деятельности.		
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- разработка урока с указанием форм и методов работы; - подготовка и проведение урока для различных возрастных групп; - демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.	Квалификационный экзамен Контроль самостоятельной работы Экспертная оценка Отчет по (педагогической практике)
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-подбор заданий, упражнений и натуральных постановок, соответствующий возрасту и интересам учащихся;	Практическое задание - экспертная оценка. Зачет по учебной (педагогической практике)
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	- составление примерных учебных программ, методических разработок, учебно - методических комплексов по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами; - организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием.	Зачет по учебной (педагогической практике) Контроль самостоятельной работы
ПК 3.6.Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	- демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания - анализ особенностей отечественных и мировых художественных школ.	Контроль самостоятельной работы Отчет по практике. Экспертная оценка

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии.	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности, -оценка эффективности и качества выполнения.	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Составление плана-конспекта занятия.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства.	Отчет по практике. Отзыв о прохождении практики.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-осуществление поиска и анализа необходимой информации из различных источников для решения проблемы;	Контроль самостоятельной работы  Экспертная оценка.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация и применение навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; поиск и анализ информации из различных источников;	Подготовка электронной презентации занятия по заданной теме. Публичная презентация урока с использованием информационно-коммуникационных технологий.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность;	Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Студент адекватно ставит цели и мотивирует деятельность подчиненных, организовывает и контролирует их работу, принимает на себя ответственность за результат выполнения задания	Отчет по практике. Отзыв о прохождении практики.

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>-организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы по подготовке к практическим занятиям. Участие в практических занятиях.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>Студент демонстрирует способность к освоению новых технологий и приспособления к изменяющимся условиям профессиональной деятельности</p>	<p>Подготовка электронной презентации занятия по заданной теме. Отчет по практике.</p>

## СТУДЕНТЫ С ОВЗ

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,
2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);
3. Изменяются методические приемы и технологии:
  - применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
  - предоставление инструкций, как в устной, так и в письменной форме;
  - изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.
4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.
5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха - побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.