



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 01-20/326

от «16» 10 2020 г.

Директор ГАПОУ КТИХО

С.М. Медведева С.М. Медведева



ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)
(графический дизайн)**


«РАССМОТРЕНО»

на заседании педагогического совета

Протокол № 3

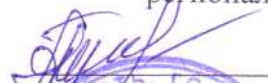
от «15» 10 2020 г.

Председатель

 / С.М. Медведева

«СОГЛАСОВАНО»

Вице - президент Самарского
регионального отделения ТСХР

 / М.А. Варфоломеева



10 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель ГЭК

Президент Самарского регионального
отделения ТСХР

«РАССМОТРЕНО»
на заседании методического объединения

ДИЗАЙН

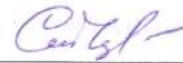
Протокол № 3

от «14» 10 2020 г.



 / О.Б. Левченко

10 2020 г.



/ С.Я. Чувилина

Составитель(и):

С.Я. Чувилина, преподаватель ГАПОУ КТиХО
А.Д. Голова, преподаватель ГАПОУ КТиХО
Е.М. Коньшев, преподаватель ГАПОУ КТиХО

Рецензенты:

Е.В. Сипунина, преподаватель ГАПОУ КТиХО

М.А. Варфоломеева, вице-президент СРО ТСХР, заслуженный художник РФ

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	6
3.	УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
4.	ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	11
4.1.	ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	11
4.2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН	14
4.3.	ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН	15
5.	ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ	17
6.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	18
6.1.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	18
6.2.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	19
6.3.	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА	19
7.	ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	20
7.1.	ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	20
7.2.	ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА	20
7.3.	ТЕМАТИКА ЗАДАНИЙ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА	30
	ПРИЛОЖЕНИЯ	31

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти» (далее – ГАПОУ КТиХО).

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ КТиХО по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/2020 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. №1391 (зарегистрирован в Минюсте России 24 ноября 2014г., регистрационный №34861);
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968»;
- Регламентирующие документы WorldSkillsInternational, WorldSkillsRussia, в т.ч. Правила национальных чемпионатов профессионального мастерства WorldSkillsRussia.

В программу государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства (графический дизайн)) введен демонстрационный экзамен. Целью проведения демонстрационного экзамена является определение соответствия результатов освоения образовательной программы среднего профессионального образования требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и стандартов WorldSkills по компетенции «Графический дизайн».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГАПОУ КТиХО:

- Устав ГАПОУ КТиХО, утвержденный приказом министерства образования и науки Самарской области от «01» апреля 2015г. №110-од;
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ КТиХО по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденное приказом директора от « 13 » 09 2019 г. № 01-20/317а ;
- Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденное приказом директора от « 13 » 09 2019 г. № 01-20/317а ;
- Положение об организации и проведении демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия в рамках ГИА образовательных программ СПО в ГАПОУ КТиХО, утвержденное приказом директора от « 13 » 09 2019 г. № 01-20/317а ;
- Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся ГАПОУ КТиХО.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

- ВКР - выпускная квалификационная работа
- ДЭ - демонстрационный экзамен
- WSR - национальный чемпионат профессионального мастерства WorldSkillsRussia;
- ГИА - государственная итоговая аттестация
- ГЭК - государственная экзаменационная комиссия
- ОК - общие компетенции
- ПК - профессиональные компетенции
- СПО - среднее профессиональное образование
- ФГОС - федеральный государственный образовательный стандарт

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

2.2. Наименование квалификации

дизайнер, преподаватель

2.3. Уровень подготовки

углубленный

2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайн» Защита выпускной квалификационной работы Государственный экзамен
Вид выпускной квалификационной работы	Дипломная работа
Объем времени на подготовку и проведение ГИА	Подготовка <u> 7 </u> недель Проведение <u> 2 </u> недели
Сроки подготовки и проведения ГИА	Подготовка ВКР – с 27 апреля по 14 июня 2021г. Демонстрационный экзамен – с 01 по 04 июня 2021 г. Государственный экзамен – с 15 по 21 июня 2021 г. Защита ВКР – с 22 июня по 28 июня 2021 г.

2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Профессиональные компетенции	
<i>Вид деятельности: Творческая художественно-проектная деятельность</i>	
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
<i>Вид деятельности: Педагогическая деятельность</i>
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведения ГИА

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель выпускной квалификационной работы	Специалист с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля.
Консультант выпускной квалификационной работы	Специалист из числа педагогических работников ГАПОУ КТиХО
Рецензент выпускной квалификационной работы	Специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы.
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Лицо, не работающее в ГАПОУ КТиХО, из числа: <ul style="list-style-type: none"> – руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание; – руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющих высшую квалификационную категорию; – представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.
Члены государственной экзаменационной комиссии	Педагогические работники образовательной организации и лица, приглашенные из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Эксперты с правом оценки выполнения заданий демонстрационного экзамена.
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Лицо из числа педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала ГАПОУ КТиХО.

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения ГИА

№ п/п	Наименование документа
1.	Положение о государственной итоговой аттестации выпускников ГАПОУ КТиХО
2.	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры искусства)
3.	Положение о выпускной квалификационной работе
4.	Положение о проведении демонстрационного экзамена с учетом требований

	стандартов WorldSkills
5.	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов ГАПОУ КТиХО
6.	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы
7.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
8.	Распоряжение министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии в ГАПОУ КТиХО
9.	Приказ директора ГАПОУ КТиХО о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии
10.	Приказ директора ГАПОУ КТиХО о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации
11.	Приказ директора ГАПОУ КТиХО о закреплении тем ВКР за обучающимися
12.	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (журналы теоретического обучения и практик за весь период обучения, сводная ведомость успеваемости обучающихся, зачетные книжки выпускников, производственные характеристики, дневники учета выполнения работ)
13.	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.
14.	Методические рекомендации по организации и проведения демонстрационного экзамена в составе ГИА по программам среднего профессионального образования
15.	Региональный регламент проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия в рамках ГИА по программам среднего профессионального образования в Самарской области
16.	Распоряжение министерства образования и науки Самарской области о проведении демонстрационного экзамена

3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
для защиты ВКР		
1	Оборудование для демонстрации электронной презентации ВКР	компьютер с мультимедиа проектором
2	Оборудование для демонстрации графической части ВКР	подиум для демонстрации макетов, стойки с подвесами для демонстрации графических планшетов
3	Инструменты, приспособления	указка
4	Аудитория	218 кабинет
для проведения государственного экзамена		
1	Оборудование для выполнения практического задания	персональный компьютер с выходом в интернет, принтер
2	Оборудование для выполнения теоретического задания	аудитория, укомплектованная столами и стульями

3.4. Организационное обеспечение демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

№ п/п	Наименование	Характеристика
1	Компетенция	Графический дизайн
2	КОД	1.1
3	Место проведения ДЭ	ГАПОУ КТиХО, Самарская область, г. Тольятти, ул. Воскресенская, д.18
4	Логистика проведения ДЭ	Самостоятельно
5	График проведения ДЭ	02.06.-05.06.2020
6	Количество участников ДЭ	16

3.4. Материально-техническое обеспечение подготовки и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

№ п/п	Наименование	Характеристика
1	Оборудование	В соответствии с Комплектом оценочной документации 1.1. компетенции 40 WSI Графический дизайн https://esat.worldskills.ru/competencies/952fae12-f86a-44d6-bff3-1d36c1df7b58/categories/1c36aa27-bb65-4a5e-98da-63786c3a0904

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Защита выпускной квалификационной работы

4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются ГАПОУ КТиХО.

Выпускнику предоставляется право:

–выбора темы ВКР из предложенных (см. раздел Приложения);

–предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика ВКР соответствует содержанию профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Закрепление за выпускниками тем ВКР осуществляется приказом по ГАПОУ КТиХО.

В период подготовки ВКР в учебном кабинете оформляется стенд «В помощь выпускнику». Выполнение ВКР проходит в соответствии с графиком. (см. раздел Приложения)

4.1.2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы

Составляющая ВКР	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр
Титульный лист	Содержит полное наименование образовательной организации, название ВКР, код и наименование специальности, номер группы, ФИО выпускника, ФИО руководителя ВКР, ФИО консультанта ВКР, год выполнения ВКР.	1
Задание на ВКР	Согласно утвержденному образцу	1-2
Календарный график работы	Согласно утвержденному образцу	1
Содержание	Содержит оглавление разделов и подразделов пояснительной записки к ВКР с указанием номера страниц	1-2
Введение	Содержит подробное обоснование выбора темы, актуальность ВКР, формулировку цели ВКР, проектных задач.	2
Раздел 1. Предпроектные исследования	Раздел состоит из подразделов, наименование которых соответствует излагаемому материалу. Содержит подробные предпроектные исследования, анализ аналогов, сопровождаемый иллюстрациями в тексте, анализ предпроектного состояния объекта проектирования, анализ потенциального потребителя предполагаемого продукта проектирования.	15
Выводы по 1-ому разделу	Содержит концепцию проекта, сформированную в результате предпроектных исследований и анализа аналогов в соответствии с целями и задачами ВКР, потребностями потенциального потребителя.	1

Раздел 2. Ход проектирования	Состоит из подразделов, наименование которых отражает их содержание. Содержит подробное поэтапное описание хода проектирования, начиная с поисковых эскизов, заканчивая итоговым вариантом проекта. Сопровождается графическими материалами, эскизами, зарисовками, чертежами, фотографиями, компьютерной графикой, рисунками небольшой величины. Содержит полное и описание выполненного дизайн-проекта, основные характеристики предлагаемого образно-художественного, объёмно-пространственного, цветового и стилового решения, функциональной организации; предлагаемые материалы и конструктивные элементы. Содержит все технические характеристики предложенного проектного решения.	20
Выводы по 2-ому разделу	Содержит описание образно-пластического решения дизайн-проекта, выводы по соответствию найденного образно-пластического решения (композиционного, стилового, цветового, функционального решения) заданию на проектирование. Характеризует новизну, современность предлагаемого решения и предполагаемых материалов исполнения.	1
Заключение	Содержит выводы по целесообразности выполненного проекта, возможностях его практического применения, его эстетической ценности, функциональной и социальной значимости.	2
Информационные источники	Содержит перечень использованных в процессе выполнения ВКР информационных источников. Состоит из подразделов, отражающих различные виды информационных источников :литература, периодические издания, интернет источники.	1
Приложения	Содержит фотографии аналогов, эскизы, зарисовки, графическую подачу образно-пластического решения, варианты цветового решения проекта, фотографии макета, которые дополняют текст пояснительной записки и требуют размещения в формате Ф-4. Приложения располагаются в порядке их упоминания в тексте пояснительной записки. Приложения пронумерованы и подписаны.	20
Отзыв руководителя	Содержит оценку качества проведенных предпроектных исследований; обоснованность образного и пластического решения; степень оригинальности и выразительности формы; уровень проектной культуры и эстетические качества дизайн проекта; степень решения функциональных задач; уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приёмами проектной графики, компьютерной графики и макетирования; практическую значимость дипломного проекта.	1

Рецензия	Содержит заключение о соответствии ВКР заданию на неё; оценку качества выполнения каждого раздела ВКР, оценку степени разработки новых вопросов, оригинальности решений, оценку графической и макетной подачи дизайн-проекта; теоретической и практической значимости работы; оценку ВКР в целом.	1
Графическая часть ВКР	<p>Графическая часть включает:</p> <p>При проектировании фирменного стиля предприятия, организации; рекламного сопровождения мероприятия, товара, услуги: знак; логотип; бланки фирменной документации; фирменная символика на сувенирной продукции; плакат.</p> <p>При разработкемногостраничного издания: титул; шмуцтитул; модульная сетка; развороты, макет издания.</p> <p>При разработке серии плакатов: плакаты; слоганы; варианты предполагаемого размещения плакатов в городской среде.</p> <p>По направлению интерьер и оборудование: графическая часть включает при проектировании или реконструкции интерьера: генплан; план пола, план потолка; разрезы-развёртки; перспектива; макет.</p> <p>При проектировании или реконструкции территории: генплан; макет; фрагмент.</p> <p>Графическая часть и макет должны давать ясное представление об объёмно-пространственном и цветовом решении, иметь необходимые текстовые пояснения (экспликацию, соответствующие надписи, аннотацию, габаритные размеры и т.п.).</p>	Выполняется в компьютерной графике, на трех планшетах 140*70 см. Материал планшетов – пенокартон или пластик. (не исключается печать всего материала целиком на самоклеющейся пленке с последующей наклейкой на пенокартон, размером 140*210 см, либо двух планшетах из пенокартона, размером 140*105 см)

Требования к структуре ВКР представлены в Положении о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена и Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся ГАПОУ КТиХО.

4.1.3. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Формат листа бумаги	A4.
Шрифт	TimesNewRoman
Размер	14
Межстрочный интервал	1,5
Размеры полей	Левое –3 см, правое –1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
Вид печати	На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210*97) по ГОСТ 7.32-2001

Требования к структуре ВКР представлены в Положении о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена и Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся ГАПОУ КТиХО.

4.1.4. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Доклад выпускника по теме ВКР (7 – 10 минут)	Представление выпускником результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы, постановка проблемы, формулирование задачи на проектирование и цели работы, основное содержание работы.
2.	Ответы выпускника на вопросы	Ответы выпускника на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с предложенным образно-пластическим, стилевым, цветовым и функциональным решением проектной задачи, так и имеющие отношение к обозначенной проектной проблеме.
3	Представление отзывов руководителя и рецензента.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК
4	Ответы выпускника на замечания рецензента	Заключительное слово выпускника, в котором выпускник отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения
5	Принятие решения ГЭК по результатам защиты ВКР	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
6	Документальное оформление результатов защиты ВКР	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

4.2. Государственный экзамен

4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

Индекс	Наименование междисциплинарных курсов профессионального модуля
МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

4.2.2. Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	Экзаменационные вопросы включают материал, позволяющий провести оценку следующих образовательных результатов: <ul style="list-style-type: none">– основы педагогики;– основы теории воспитания и образования;– психолого-педагогические аспекты творческого процесса;– традиции художественного образования в России;– методы планирования и проведения учебной работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
Практическая часть	Задания на решение ситуационных профессиональных задач, обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к профессиональной деятельности и позволяющие оценить следующие образовательные результаты: <ul style="list-style-type: none">– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

Оценочные средства для проведения государственного экзамена являются составной частью фонда оценочных средств по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) (Перечень оценочных средств представлен в разделе Приложения)

4.2.3. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

	Краткая характеристика
Форма ответа	Смешанная
Время на подготовку ответа	25-30 мин
Время на ответ	10-15 мин

4.3. Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия

4.3.1. Структура заданий демонстрационного экзамена

При проведении демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия используются комплекты оценочной документации (далее – КОД). КОД разрабатывается на основе Технического описания компетенции Ворлдскиллс Россия и представляет собой набор требований к выполнению заданий определенного уровня, оборудованию, оснащению и застройки площадки проведения демонстрационного экзамена, а также требований к составу экспертных групп, участвующих в оценке заданий.

Задания представляют собой комплекс задач и работ для демонстрации участниками знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями, содержащимися в КОД в рамках процедуры демонстрационного экзамена.

КОД и задания разрабатываются на основе актуального опубликованного Технического описания по компетенции.

Используемые на демонстрационном экзамене КОД содержит:

- паспорт КОД;
- инструкция по охране труда и техники безопасности;
- образец задания для демонстрационного экзамена.

В Паспорте КОД указывается:

- наименование КОД;
- компетенция, код и наименование профессии и/или специальности, по которым проводится демонстрационный экзамен из перечня профессий или специальностей среднего профессионального образования;
- квалификация, определенная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (при возможности установления);
- перечень навыков и умений из Спецификации стандарта компетенции;
- обобщенная оценочная ведомость;
- количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания;
- список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии).

4.3.2. Условия проведения демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия в рамках государственной итоговой аттестации организуется и проводится в соответствии с требованиями, установленными в Методике Ворлдскиллс Россия и других распорядительных документах Союза «Ворлдскиллс Россия», а также в соответствии с распорядительными актами Минобрнауки Самарской области.

Результаты демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации признаются международным и российским сообществом WorldSkills при выполнении следующих обязательных условий:

- применение оценочных средств для проведения демонстрационного экзамена, стандартизированных Союзом «Ворлдскиллс Россия»;
- соответствие материально-технического обеспечения мест проведения демонстрационного экзамена требованиям Союза «Ворлдскиллс Россия»;
- участие экспертов, имеющих право от Союза «Ворлдскиллс Россия» оценивать в оценке выполнения заданий демонстрационного экзамена;
- регистрация данных организации и проведения демонстрационного экзамена в информационных системах, определенных Союзом «Ворлдскиллс Россия».

Оценочные средства для проведения демонстрационного экзамена разрабатываются экспертами Ворлдскиллс на основе конкурсных заданий и критериев оценки национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia).

Применяемые на демонстрационном экзамене оценочные средства являются едиными для всех лиц, сдающих демонстрационный экзамен в профессиональных образовательных организациях Российской Федерации.

Оценочные средства для проведения демонстрационного экзамена размещаются на официальном сайте WorldSkillsRussia «Молодые профессионалы» (<https://esat.worldskills.ru/competencies>).

Демонстрационный экзамен проводится на площадках, материально-техническая база которых соответствует требованиям Союза «Ворлдскиллс Россия».

Решение о соответствии материально-технической базы площадок проведения демонстрационного экзамена принимается Союзом «Ворлдскиллс Россия» по итогам анализа документации, представленной организациями в соответствии с порядком отбора Центров проведения демонстрационного экзамена, утвержденным Союзом «Ворлдскиллс Россия».

Оценка результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена осуществляется исключительно экспертами Ворлдскиллс Россия.

К организации и проведению демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия допускаются:

- сертифицированные эксперты Ворлдскиллс;
- эксперты, прошедшие обучение, организованное Союзом «Ворлдскиллс Россия» и имеющие свидетельства о праве оценки выполнения заданий демонстрационного экзамена;
- эксперты, прошедшие обучение, организованное Союзом «Ворлдскиллс Россия» и имеющие свидетельства о праве проведения корпоративного или регионального чемпионата.

В целях соблюдения принципов объективности и независимости при проведении государственной итоговой аттестации не допускается оценивание результатов работ выпускников, участвующих в экзамене, экспертами, принимавшими участие в их подготовке или представляющими одну с экзаменуемыми профессиональную образовательную организацию.

Регистрация участников и экспертов демонстрационного экзамена осуществляется в электронной системе мониторинга, сбора и обработки данных.

Для регистрации баллов и оценок по результатам выполнения заданий демонстрационного экзамена используется международная информационная система Competition Information System (CIS).

4.3.3. Условия проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации

Демонстрационный экзамен в рамках государственной итоговой аттестации организуется и проводится в соответствии с установленными требованиями Порядка.

Демонстрационный экзамен в рамках государственной итоговой аттестации проводится за счет объема времени, отведенного в соответствующих федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования на государственную итоговую аттестацию выпускников.

Демонстрационный экзамен в рамках государственной итоговой аттестации проводится в течение времени, определенного в оценочных средствах Союза «Ворлдскиллс Россия» на выполнение задания.

График проведения аттестационных испытаний в составе государственной итоговой аттестации определяется профессиональной образовательной организацией.

Демонстрационный экзамен в рамках государственной итоговой аттестации не может быть организован в один день с другим государственным аттестационным испытанием.

Требования к проведению демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации утверждаются в локальных нормативных актах профессиональной образовательной организации, в том числе в положении о проведении государственной итоговой аттестации и программе государственной итоговой аттестации.

В процессе организации и проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации профессиональная образовательная организация несет ответственность за выполнение регламентов Порядка и Методики, в том числе:

- правильность и своевременность оформления локальных нормативных, распорядительных и организационно-распорядительных актов;
- правильность внесения персональных данных в систему мониторинга, сбора и обработки результатов демонстрационного экзамена;
- организацию информационной открытости и публичности проведения демонстрационного экзамена (например, посещение школьников, видеотрансляция, фото- и видеосъемка и др.);
- соблюдение всеми участниками демонстрационного экзамена правил и норм охраны труда и техники безопасности.

4.3.4. Порядок организации и проведения демонстрационного экзамена

Не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации образовательная организация разрабатывает и утверждает программу государственной итоговой аттестации, предусматривающую проведение демонстрационного экзамена.

Не позднее, чем за 1 месяц до проведения демонстрационного экзамена образовательная организация информирует зарегистрированных участников демонстрационного экзамена о сроках и порядке проведения демонстрационного экзамена.

Не позднее, чем за 3 недели до проведения демонстрационного экзамена образовательная организация проводит регистрацию всех заявленных участников в системе, а также обеспечивает заполнение всеми участниками личных профилей.

Не позднее, чем за 3 недели до государственной итоговой аттестации издается распорядительный акт (приказ) о составе государственной экзаменационной комиссии по определенной образовательной программе среднего профессионального образования.

Не позднее, чем за 2 недели до государственной итоговой аттестации издается распорядительный акт (приказ) о допуске студентов к государственной итоговой аттестации.

Не позднее, чем за 2 недели до государственной итоговой аттестации формируется расписание проведения государственной итоговой аттестации.

Образовательная организация обеспечивает информационную открытость и публичность проведения демонстрационного экзамена. В целях обеспечения информационной открытости и публичности при проведении демонстрационного экзамена образовательная организация организует видеотрансляции в режиме онлайн на площадках демонстрационного экзамена.

В установленный день осуществляется распределение рабочих мест участников на площадке в соответствии с жеребьевкой. Жеребьевка проводится в присутствии всех участников способом, исключающим спланированное распределение рабочих мест или оборудования. Итоги жеребьевки фиксируются в Протоколе жеребьевки.

Участники должны быть ознакомлены с режимом и условиями проведения демонстрационного экзамена:

- время начало и завершения экзаменационных заданий/модулей;
- время перерывов;
- условия допуска к рабочим местам;
- условия, разрешающие участникам покинуть рабочие места и площадку;
- время и способ проверки оборудования;
- место и график питания;
- условия оказания медицинской помощи;
- ответственность за безопасное использование всех инструментов, оборудования, вспомогательных материалов;
- характер и диапазон санкций, которые могут последовать в случае нарушения регламента проведения демонстрационного экзамена.

В установленный день проведения демонстрационного экзамена участник проходит регистрацию при наличии документа, удостоверяющего личность (паспорт), и полиса обязательного медицинского страхования.

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Для оценки результатов выполнения аттестационных испытаний в составе государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования формируется государственная экзаменационная комиссия.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников профессиональной образовательной организации и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

При проведении демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)». В соответствии с Методикой Ворлдскиллс Россия для проведения демонстрационного экзамена формируется экспертная группа (оценщики результатов выполнения заданий демонстрационного экзамена

Члены экспертной группы включаются в состав государственной экзаменационной комиссии по определенной образовательной программе среднего профессионального образования, участвующей в демонстрационном экзамене.

Демонстрационный экзамен проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решение государственной экзаменационной комиссии об оценке выпускной квалификационной работы принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом(ами) установленного образовательной организацией образца, в котором(ых) фиксируются:

- количество набранных баллов при выполнении заданий демонстрационного экзамена каждым выпускником;
- итоговая оценка выпускной квалификационной работы каждого выпускника,
- вопросы и особые мнения членов комиссии по защите выпускной квалификационной работы каждого выпускника,
- присвоение квалификации каждому выпускнику,
- решение о выдаче документа об уровне образования каждому выпускнику.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы

«Отлично» – работа творческого характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно и всесторонне, цель и задачи ВКР сформулированы верно, целесообразно определены объекты разработки и методы дизайн-проектирования, сформулирована концепция дизайн-проекта, проведён глубокий последовательный анализ предпроектной ситуации и исследование аналогов (не менее двадцати), собственное практическое дизайн-проектирование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, работа оформлена в соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, Методическими указаниями по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся ГАПОУ КТиХО, имеются положительные отзывы рецензента и руководителя ВКР. При публичном выступлении на защите выпускник демонстрирует свободное владение материалом работы, чётко и грамотно отвечает на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

«Хорошо» – работа творческого характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована убедительно, цель и задачи ВКР сформулированы верно, и задачи ВКР сформулированы верно, целесообразно определены объекты, и методы дизайн-проектирования, проведён глубокий последовательный анализ предпроектной ситуации и исследование аналогов (не менее шестнадцати), собственное практическое исследование соответствует индивидуальному заданию, выводы отражают степень достижения цели, в оформлении работы допущены отступления от Положения о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, Методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся ГАПОУ КТиХО, имеются положительные отзывы рецензента и руководителя ВКР. При публичном выступлении на защите выпускник демонстрирует свободное владение материалом работы, испытывает затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

«Удовлетворительно» – работа творческого характера: работа соответствует заявленной теме, актуальность темы обоснована неубедительно, цель и задачи ВКР сформулированы некорректно, объекты, и методы дизайн-проектирования определены нечётко или нецелесообразно, поверхностный анализ предпроектной ситуации и исследование аналогов (менее шестнадцати), собственное практическое дизайн-проектирование частично соответствует индивидуальному заданию, выводы не полностью соответствуют цели, в оформлении работы допущены отступления от Положения о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, Методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся ГАПОУ КТиХО, имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя ВКР. При публичном выступлении на защите выпускник непоследовательно излагает работу, затрудняется при ответах на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация частично отражает содержание доклада.

«Неудовлетворительно» – работа не соответствует заявленной теме, актуальность темы не обоснована, цель и задачи ВКР сформулированы некорректно или не сформулированы, объекты, и методы дизайн-проектирования определены нецелесообразно или не сформулированы, теоретическая часть представлена выписками из литературных источников, собственное практическое дизайн-проектирование не соответствует индивидуальному заданию, выводы не соответствуют цели. Графическая часть ВКР не отражает объекта проектирования, работа оформлена без учёта требований, изложенных в Положении о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для обучающихся ГАПОУ КТиХО, имеются замечания со стороны рецензента и (или) руководителя ВКР. При публичном выступлении на защите выпускник неконкретно и непоследовательно излагает работу, неправильно отвечает на вопросы членов ГЭК, мультимедийная презентация не отражает содержания доклада.

6.2. Критерии оценки государственного экзамена

«Отлично» – ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы. Изложение материала логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с областью будущей специальности, использование специальной терминологии правильное.

«Хорошо» – материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов членов ГЭК.

«Удовлетворительно»– ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; определение терминов нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки.

«Неудовлетворительно» – речь непонятная, скудная; отсутствует элементарное представление об основных понятиях профессиональной деятельности. Ни один из вопросов экзаменационного билета не раскрыт, ответ не по существу вопросов. Ситуация или задача не объяснена, навыки, необходимые дизайнеру-преподавателю, отсутствуют. Оценка «неудовлетворительно» ставится также и при отказе ответить на вопросы билета.

6.3. Критерии оценки демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Результаты демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции Графический дизайн определяются в соответствии со схемой начисления баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена.

Количество баллов по выполнению аттестационного испытания в виде демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции Графический дизайн зафиксировано в комплекте оценочной документации № 1.1, утвержденном Правлением Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

Результаты демонстрационного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии со схемой начисления баллов за выполнение задания демонстрационного экзамена и шкалой перевода результатов демонстрационного экзамена в пятибалльную систему оценок.

Результаты демонстрационного экзамена (доля набранных баллов в процентах от максимального возможного количества баллов)	Оценка государственной итоговой аттестации
От 63 до 100	отлично
От 30 до 62	хорошо
От 10 до 29	удовлетворительно
До 10	неудовлетворительно

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением государственной экзаменационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

7. ПОРЯДОК АПЕЛЛЯЦИИ И ПЕРЕСДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию ГАПОУ КТиХО..

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается ГАПОУ КТиХО.одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников ГАПОУ КТиХО., не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

8.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

№	Тема дипломной работы
1	Разработка фирменного стиля и упаковки фермерской продукции
2	Разработка дизайн-проекта периодического многостраничного издания Российского географического общества
3	Разработка дизайн-проекта серии экологических плакатов
4	Разработка дизайн-проекта серии плакатов, посвященных современным деятелям культуры
5	Разработка фирменного стиля и логотипа частной медицинской клиники
6	Разработка дизайн-проекта методического пособия по колористике
7	Разработка фирменного стиля приюта для животных
8	Разработка дизайн-проекта серии иллюстрированных календарей
9	Разработка фирменного стиля и наружной рекламы бренда одежды
10	Разработка дизайн-проекта иллюстрированной детской книги
11	Разработка дизайн-проекта книги современного автора
12	Разработка дизайн-проекта периодического издания о дизайне
13	Разработка дизайн-проекта серии упаковок кондитерских изделий
14	Разработка дизайн-проекта каталога студенческих работ для отделения “Дизайн” ГАПОУ КТнХО
15	Разработка дизайн-проекта серии иллюстрированных открыток и сувенирной продукции города Тольятти
16	Разработка фирменного стиля праздника
17	Разработка фирменного стиля музыкального фестиваля
18	Разработка фирменного стиля, лендинга и мобильного приложения онлайн-школы
19	Разработка фирменного стиля страйкбольного клуба
20	Разработка дизайн-проекта серии упаковок органической косметики
21	Разработка дизайн-проекта инфографической карты г. Тольятти

8.2. Примерный перечень вопросов и заданий государственного экзамена

<i>Вопросы по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	
1.	Предмет и задачи педагогики. Возникновение и развитие педагогики.
2.	Основные категории педагогики. Методы педагогических исследований.
3.	Традиционно-педагогический метод. Педагогический эксперимент.
4.	Педагогическое тестирование. Методы изучения коллективных явлений.
5.	Влияние среды на развитие личности. Деятельность как фактор развития.
6.	Возрастная периодизация. Акселерация. Неравномерность развития.
7.	Особенности воспитания обучаемых различных возрастных групп. Учет индивидуальных особенностей различных возрастных групп в педагогике.
8.	Эстетическое и творческое воспитание средствами искусства. Закономерности и этапы педагогического процесса.
9.	Функции преподавателя. Требования к преподавателю. Профессиональный потенциал и мастерство педагога.
10.	Цели и сущность процесса обучения. Содержание учебного процесса.
11.	Мотивы – движущая сила познания. Изучение мотивов. Стимулирование учения. Правила: игрушки управляют миром.

12.	Принципы и правила обучения. Методы обучения. Классификация методов обучения. Выбор методов.
13.	Виды и формы обучения. Диагностика обученности. Контроль успеваемости обучающихся.
14.	Введение в психологию. Задачи и место психологии в системе наук.
15.	Отрасли психологии. Методы психологии.
16.	Ощущения. Виды ощущений. Восприятие и наблюдательность.
17.	Память, представление и мнемические свойства личности.
18.	Мышление и интеллектуальные особенности личности. Виды мышления.
19.	Воображение и творчество. Виды и приемы воображения.
20.	Эмоции. Эмоциональные состояния. Чувства. Виды чувств.
21.	Стресс и фрустрация. Профилактика стрессов.
22.	Темперамент. Типы ВНД и темпераментов.
23.	Личность как социальный феномен. Ценностно-нормативная система личности. Личность и коллектив. Социально-психологический климат.
24.	Социальные роли личности. Знания, умения, навыки и привычки.
25.	Возрастная периодизация. Возрастные кризисы.
<i>Задания по МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	
1.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>В самом начале занятия или уже после того, как вы провели несколько занятий, учащийся заявляет вам; «Я не думаю, что вы, как педагог, сможете нас чему-то научить». Ваша реакция:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Твое дело – учиться, а не учить учителя». 2. «Таких как ты, я, конечно, ничему не смогу научить». 3. «Может быть, тебе лучше перейти в другой класс или учиться у другого учителя?» 4. «Тебе просто не хочется учиться». 5. «Мне интересно знать, почему ты так думаешь». 6. «Давай поговорим об этом подробнее. В моем поведении, наверное, есть что-то такое, что наводит тебя на подобную мысль». 7. _____.
2.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который, с педагогической точки зрения, наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>Учитель дает учащемуся задание, а тот не хочет его выполнять и при этом заявляет: «Я не хочу это делать». Какой должна быть реакция учителя?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Не хочешь – заставим!» 2. «Для чего же ты тогда пришел учиться?» 3. «Тем хуже для тебя, оставайся неучем. Твое поведение похоже на поведение человека, который назло своему лицу хотел бы отрезать себе нос». 4. «Ты отдаешь себе отчет в том, чем это может для тебя закончиться?» 5. «Не мог бы ты объяснить, почему?»\ 6. «Давай сядем и обсудим – может быть, ты и прав». 7. _____.
3.	Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с

	<p>педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>Учащийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: «Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично и не отставать от остальных ребят в классе?» Что должен на это ему ответить учитель?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Если честно сказать – сомневаюсь». 2. «О, да конечно, в этом ты можешь не сомневаться». 3. «У тебя прекрасные способности, и я связываю с тобой большие надежды». 4. «Почему ты сомневаешься в себе?» 5. «Давай поговорим и выясним проблемы». 6. «Многое зависит от того, как мы с тобой будем работать». 7. _____.
4.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>Ученик говорит учителю: «На два ближайших урока, которые вы проводите, я не пойду, так как в это время хочу сходить на концерт молодежного ансамбля (варианты: погулять с друзьями, побывать на спортивных соревнованиях в качестве зрителя, просто отдохнуть от школы)». Как нужно ответить ему?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Попробуй только». 2. «В следующий раз тебе придется прийти в школу с родителями». 3. «Это – твое дело, тебе же сдавать экзамен (зачет). Придется все равно отчитываться за пропущенные занятия, я потом тебя обязательно спрошу». 4 «Ты, мне кажется, очень несерьезно относишься к занятиям». 5. «Может быть, тебе вообще лучше оставить школу?» 6. «А что ты собираешься делать дальше?» 7. «Мне интересно знать, почему посещение концерта (прогулка, с друзьями, посещение соревнования) для тебя интереснее, чем занятия в школе». 8. «Я тебя понимаю: отдыхать, ходить на концерты, бывать на соревнованиях, общаться с друзьями действительно интереснее, чем учиться в школе. Но я, тем не менее, хотел(а) бы знать, почему это так именно для тебя». 9. _____.
5.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>Ученик, увидев учителя, когда тот вошел в класс, говорит ему: «Вы выглядите очень усталым и утомленным». Как на это должен отреагировать учитель?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Я думаю, что с твоей стороны не очень прилично делать мне такие замечания». 2. «Да, я плохо себя чувствую». 3. «Не волнуйся обо мне, лучше на себя посмотри». 4. «Я сегодня плохо спал, у меня много работы». 5. «Не беспокойся, это не мешает нашим занятиям». 6. «Ты очень внимательный, спасибо за заботу!» 7. _____.
6.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа</p>

	<p>предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>«Я чувствую, что занятия, которые вы ведете, не помогают мне, – говорит ученик учителю и добавляет: – Я вообще думаю бросить занятия». Как на это должен отреагировать учитель?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Перестань говорить глупости!» 2. «Ничего себе, додумался!» 3. «Может быть, тебе найти другого учителя?» 4. «Я хотел бы подробнее знать, почему у тебя возникло такое желание?» 5. «А что, если нам поработать вместе над решением твоей проблемы?» 6. «Может быть, твою проблему можно решить как-то иначе?» 7. _____.
7.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>Учащийся говорит учителю, демонстрируя излишнюю само-уверенность: «Нет ничего такого, что я не сумел бы сделать, если бы захотел. В том числе мне ничего не стоит усвоить преподаваемый вами предмет». Какой должна быть на это реплика учителя?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ты слишком хорошо думаешь о себе». 2. «С твоими-то способностями? – сомневаюсь». 3. «Ты, наверное, чувствуешь себя достаточно уверенно, если заявляешь так?» 4. «Не сомневаюсь в этом, так как знаю, что если ты захочешь, то у тебя все получится». 5. «Это, наверное, потребует от тебя большого напряжения». 6. «Излишняя самоуверенность вредит делу». 7. _____.
8.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p> <p>В ответ на соответствующее замечание учителя учащийся говорит, что для того, чтобы усвоить учебный предмет, ему не нужно много работать. «Меня считают достаточно способным человеком». Что должен ответить ему на это учитель?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Это мнение, которому ты вряд ли соответствуешь». 2. «Те трудности, которые ты до сих пор испытывал, и твои знания отнюдь не свидетельствуют об этом». 3. «Многие люди считают себя достаточно способными, но далеко не все на деле таковыми являются». 4. «Я рад(а), что ты такого высокого мнения о себе». 5. «Это тем более должно заставить тебя прилагать больше усилий в учении». 6. «Это звучит так, как будто ты сам не очень веришь в свои способности». 7. _____.
9.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный ответ.</p>

	<p>Учащийся в разговоре с учителем говорит ему: «Я хотел бы, чтобы вы относились ко мне лучше, чем к другим учащимся». Как должен ответить учитель на такую просьбу ученика?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Почему это я должен относиться к тебе лучше, чем ко всем остальным?» 2. «Я вовсе не собираюсь играть в любимчиков и фаворитов!» 3. «Мне не нравятся люди, которые заявляют так, как ты». 4. «Я хотел(а) бы знать, почему я должен(на) особо выделять тебя среди остальных учеников?» 5. «Если бы я тебе сказал(а), что люблю тебя больше, чем других учеников, то ты чувствовал бы себя от этого лучше?» 6. «Как ты думаешь, как на самом деле я к тебе отношусь?» 7. _____.
10.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный _____ ответ.</p> <p>Учащийся, выразив учителю свои сомнения по поводу возможности хорошего усвоения преподаваемого им предмета, говорит: «Я сказал вам о том, что меня беспокоит. Теперь вы скажите, в чем причина этого и как мне быть дальше?» Что должен _____ на _____ это _____ ответить _____ учитель?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «У тебя, как мне кажется, комплекс неполноценности». 2. «У тебя нет никаких оснований для беспокойства». 3. «Прежде чем я смогу высказать обоснованное мнение, мне необходимо лучше разобраться в сути проблемы». 4. «Давай подождем, поработаем и вернемся к обсуждению этой проблемы через некоторое время. Я думаю, что нам удастся ее решить». 5. «Я не готов(а) сейчас дать тебе точный ответ, мне надо подумать». 6. «Не волнуйся, и у меня в свое время тоже ничего не получалось». 7. _____.
11.	<p>Перед вами затруднительная педагогическая ситуация. Выберите из числа предложенных вариантов реагирования на данную ситуацию такой, который с педагогической точки зрения наиболее правильный, по вашему мнению. Если ни один из предложенных вариантов ответов вас не устраивает, то можно дать свой, оригинальный _____ ответ.</p> <p>Учащийся, явно демонстрируя свое плохое отношение к кому-то из товарищей по классу, говорит: «Я не хочу работать (учиться) вместе с ним». Как на это должен отреагировать учитель?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ну и что?» 2. «Никуда не денешься, все равно придется». 3. «Это глупо с твоей стороны». 4. «Но он тоже не захочет после этого работать (учиться) с тобой». 5. «Почему?» 6. «Я думаю, что ты не прав». 7. _____.
12.	<p>В следующей ситуации выберите наиболее приемлемое для вас решение. Оцените, какой группе воздействий вы отдадите предпочтение: репрессивным, пассивным или конструктивным.</p> <p>Ученик успешно ответил у доски, получил высшую оценку, но затем учитель заметил у него шпаргалку. Как поступить учителю?</p> <p>Варианты решений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Забрать шпаргалку и исправить оценку.

	<p>2. Сделать вид, что не заметил шпаргалки.</p> <p>3. Пристыдить, но оценку не менять.</p> <p>4. Похвалить за хорошо подготовленную шпаргалку.</p> <p>5. Сказать, что эта оценка не будет учитываться при подведении итогов четверти (полугодия, года), что ее нужно подтвердить.</p> <p>6. Выразить сожаление, что не заметили шпаргалки, но оценки не менять.</p> <p>7. Выразить сожаление по поводу того, что ученик не мог самостоятельно, без помощи шпаргалки так же хорошо ответить.</p> <p>8. _____.</p>
13.	<p>Как поступить учителю в данной ситуации? N замучил учителя вопросами. Он задает каверзные вопросы, пытаясь поймать учителя на неумении ответить на них, на недостатке знаний, эрудиции. На очередной вопрос учитель не может сразу ответить.</p> <p>Варианты решений:</p> <p>1. Не отвечать на вопросы N.</p> <p>2. Предложить ответить на вопрос на следующем занятии.</p> <p>3. Признаться в отсутствии мгновенного ответа на вопрос, обещать подумать над ним.</p> <p>4. Предложить всему классу ответить на данный вопрос и пообещать спросить о решении в следующий раз.</p> <p>5. Отчитать N за вопрос не по теме, не по существу и не отвечать на него.</p> <p>6. Шуткой уйти от ответа, по возможности в следующий раз к нему вернуться.</p> <p>7. Похвалить N за хороший вопрос и пообещать обсудить его при наличии времени.</p> <p>8. _____.</p>
14.	<p>Что предпринять учителю в данной ситуации? Учитель объявляет тему урока в 10-м классе и собирается зафиксировать ее на доске, но, оказывается, что мел не пишет. При более внимательном рассмотрении оказалось, что вместо мела у него в руках покрашенный деревянный брусок.</p> <p>Варианты решений:</p> <p>1. Возмутиться и отказаться записывать на доске тему урока, необходимые пояснения диктовать устно.</p> <p>2. Начать выяснять, кто это сделал, чтобы наказать виновного.</p> <p>3. Посмеяться остроумной шутке и предложить кому-нибудь принести нормальный мел.</p> <p>4. Изменить предусмотренную первоначально форму проведения урока, исключив объяснение на доске, и предложить через некоторое время кому-либо из учеников ответить письменно на доске.</p> <p>5. Дать проверочную письменную работу.</p> <p>6. Не акцентировать внимание на ситуации и предложить принести другой кусок мела.</p> <p>7. _____.</p>
15.	<p>Нам нужно все больше образованных людей, которые всегда являются украшением общества. Бесспорно, в любом деле важен профессионализм. Между тем само это слово привычно соединяется в нашей речи со словами «узкий». Что делать, такова, по-видимому, природа профессионализма. Высоко образованные люди, обладая ключевыми компетенциями, востребованы на рынке труда и могут добиться серьезных результатов мирового уровня.</p> <p>1. Какой смысл Вы вкладываете в понятие «образованный» и «ключевые компетенции»?</p> <p>2. Какое определение «образованности» из ниже перечисленных Вам ближе: - он должен быть безукоризненным специалистом в своей области, при этом свободно владеть несколькими языками, хорошо знать отечественную и мировую</p>

	<p>историю и литературу, философию, социологию, уверенно ориентироваться в других сферах науки и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - образованный человек – это тот, кто усвоил знания в объеме обязательной программы. Которая для каждой культуры своя... образованный человек должен логично изложить свою мысль, мысль оппонента и аргументы, на основании которых он предпочитает одно мнение другому; - истинная образованность коренится все-таки в знании искусства, литературы, истории, философии, то есть гуманитарной сферы как непосредственно связанный с нравственностью; - главным критерием образованности является способность человека продуктивно работать в той или иной сфере знания, производства, социальной жизни; - нередко подкупает «всезнайство», то, что побуждает назвать человека «ходячая энциклопедия», Но образованность – это ... не память или не только память... Метод и интуиция, воспитание знанием, то есть свободная ориентировка в мире духовных богатств. Широко образованный человек в отличие от эрудита может забыть дату, подробности или имя, но он не перепутает эпох и стилей, знает, где что искать. Тем более он не перепутает ценности моральные...?
16.	<p>Во время открытого учебного занятия, преподаватель забыл текст. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Покинуть аудиторию. 2. Начать дискуссию. Вовлекая в разговор воспитанников. 3. Воспользоваться поурочным планом и конспектом занятия. 4. _____.
17.	<p>Воспитанник пришел на учебное занятие не подготовленным. Преподаватель выразил свое недовольство. В отместку на замечание мальчик восьми лет на глазах у преподавателя испачкал его пиджак. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не предпринимать никаких действий и продолжить вести занятие. 2. Отвести воспитанника к руководителю учреждения и там разрешить данную ситуацию. 3. Пригласить родителей воспитанника в учреждение. 4. _____.
18.	<p>Воспитанник обманывает преподавателя, в результате чего подводит группу учащихся в изостудии. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Делаю вид, что не верю. 2. Не тороплюсь реагировать, стараюсь понять ребенка. 3. Разоблачаю ложь перед группой. 4. _____.
19.	<p>Воспитанник плохо посещает занятия в художественной школе. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучаю мотивацию интересов воспитанника. 2. Связываюсь с родителями, чтобы выяснить причину. 3. Ставлю вопрос о прекращении занятий с воспитанником. 4. _____.
20.	<p>Произошел конфликт между преподавателем и воспитанником. В данном случае педагог был не прав. Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи).</p>

	<p>1. Предпочитаю идти на компромисс.</p> <p>2. Уступающий преподаватель теряет авторитет.</p> <p>3. Если ошибаюсь, всегда прошу прощения.</p> <p>4. _____.</p>
21.	<p>Родители воспитанника не довольны его занятостью и участием во многих творческих мероприятиях в художественной школе.</p> <p>Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи).</p> <p>1. Уменьшить занятость воспитанника в мероприятиях.</p> <p>2. Провести разъяснительную беседу с родителями.</p> <p>3. Настоять на участии во всех мероприятиях.</p> <p>4. _____.</p>
22.	<p>Зима. Из-за аварии в школе отключили отопление. Дети стали простужаться, болеть. Родители недовольны, они считают, что уроки лучше вообще отменить, пока не включат отопление. Как быть?</p> <p>1. Мало ли что считают родители. А если авария надолго, учебу в школе вообще прекратить? Действуйте по своему усмотрению (о продолжении занятий лучше принять коллективное решение педколлектива школы);</p> <p>2. На время аварии разрешить детям свободное, по желанию, посещение;</p> <p>3. Учесть мнения родителей и отменить занятия на время аварии;</p> <p>4. Принять взвешенное решение, посоветовавшись с вышестоящими органами управления народным образованием;</p> <p>5. Энергию протестующих родителей использовать практически: привлечь их к ремонту отопительной системы, спонсорской помощи, попросить принести из дома обогреватели и т.д.;</p> <p>6. Требовательные родители — это бич сегодняшней школы. Их требования всегда завышены, а возможности школы низки, как никогда. Поэтому подобные вопросы с родителями даже не обсуждать, а действовать самостоятельно.</p> <p>7. _____.</p>
23.	<p>Проверяя реферат по предмету «Мировая художественная культура», педагог удивляется, у слабого, нерадивого ученика интересная и грамотная работа. На уроке педагог интересуется, как это у мальчика получилось? Он, не смущаясь, говорит: «Татьяна Викторовна, в Интернете еще и не то можно скатать!» Как реагировать?</p> <p>1. Проявить лояльность — пусть хоть в Интернете двоечник почерпнет что-нибудь стоящее;</p> <p>2. Сделать вид, что именно это и подозревали, и пригрозить, что в следующий раз за любую грамотную работу без колебаний поставите двойку;</p> <p>3. Оставить хитреца после уроков, чтобы переделал работу и написал все сам;</p> <p>4. Связаться с родителями мальчика и попросить их заблокировать выход сына в Интернет;</p> <p>5. Посоветовать мальчику серьезно заняться компьютером и дать сложное поисковое задание по Мировой художественной культуре — пусть повозится, соберет информацию и расскажет на одном из последующих уроков;</p> <p>6. Бесстрастно произнести: дело пятерку между тобой и Интернетом, сколько тебе достанется — сам считаешь?</p> <p>7. _____.</p>
24.	<p>Молодой педагог, окончивший ВУЗ, проводит уроки ИЗО в общеобразовательной школе. Девочки -подростки приветствуют педагога словом «привет» или вообще не здороваются.</p> <p>Выберите и обоснуйте предлагаемые варианты решения ситуативных задач (возможен свой вариант решения ситуативной задачи).</p>

	<p>1. Напомнить, что меня зовут Анна Петровна. На слово «привет» отвечать - «здравствуйте».</p> <p>2. Резко оборвать, напомнить, что к педагогу обращаются по имени и отчеству. 3. Не обращать внимания, а так же здороваться словом привет.</p> <p>4. _____.</p>
25.	<p>На уроке изобразительного искусства рассказывает о том, как П. Пикассо создал свою знаменитую эмблему «Голубь мира». На улице к художнику подошел нищий и попросил что-нибудь нарисовать. Он не скрывал, что надеется продать рисунок и выручить деньги. «Пожалуйста, - ответил Пикассо и несколькими штрихами набросал всем известного голубя. Сидящий на задней парте двоечник оживился: «Круто! Рисуешь фигню и сразу — знаменитый! В натуре, чем я хуже Пикассо?» Общий хохот. Что сказать?</p> <p>1. Серьезно предложить: «Ну, что же, иди к доске, рисуй, а мы посмотрим, какой из тебя Пикассо;</p> <p>2. С улыбкой заметить: «Ты, может, и не хуже, только кто купит «фигню, которую ты нарисуешь?»;</p> <p>3. Строго сказать: «За «фигню» получишь замечание в дневник и обязательно в конце урока покажешь всему классу свой шедевр;</p> <p>4. Сердито выговорить: «На таких, как ты, природа отдыхает, а поэтому и получается «фигня»;</p> <p>5. Грустно констатировать: «Ты — крутой, а Пикассо - гений, чувствуешь разницу?»</p> <p>6. _____.</p>
<i>Вопросы по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	
1.	Методы обучения рисованию в древности.
2.	Методы обучения рисованию в Древнем Египте.
3.	Методы обучения рисованию в Древней Греции.
4.	Методы обучению рисованию в эпоху Возрождения.
5.	Становление и развитие системы художественного образования в 16-17 вв. Становление Академической системы художественного образования.
6.	Художественное образование в 18-19 вв.
7.	Художественное образование в 19-20 вв.
8.	Основные дидактические принципы преподавания изобразительного искусства и реализация их в образовательном пространстве.
9.	Основные дидактические методы преподавания изобразительного искусства.
10.	Формы уроков изобразительного искусства.
11.	Типов уроков изобразительного искусства. Классификация типов урока
12.	Организация и проведение уроков рисования с натуры. Требования к натурным постановкам.
13.	Структура уроков изобразительного искусства. Подготовка педагога к уроку
14.	Педагогический рисунок, его виды.
15.	Структура уроков Дизайна. Роль упражнений в развитии творческого мышления.
16.	Урок композиции, его значение. Знания умения и навыки, формируемые на уроке.
17.	Виды бесед об искусстве.
18.	Охарактеризуйте основные виды педагогических технологий в изобразительном искусстве.
19.	Игровые технологии на уроках изобразительного искусства. Детская игра, ее роль в развитии личности.
20.	Дайте краткую характеристику программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».
21.	Дайте краткую характеристику программы Т. Я Шпикаловой «Изобразительное искусство».

22.	Дайте краткую характеристику программы В. С. Кузина «Изобразительное искусство».
23.	Основные этапы развития изобразительной деятельности детей. Особенности рисунка дошкольника.
24.	Особенности рисунка младшего школьника. Характер изобразительной деятельности подростков.
25.	Учет успеваемости на уроках изобразительного искусства.
26.	Календарно-тематическое планирование учителя изобразительного искусства.
27.	Формирование универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства.
<i>Задания по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	
1.	Составьте план урока на тему: «Рисунок – основа изобразительного творчества». Урок формирования новых умений. Средства художественно-образной выразительности в рисунке
2.	Составьте план-конспект урока на тему: «Цвет. Основы цветоведения». Комбинированный. Рисование по воображению («Сказочное царство»). Холодная, теплая цветовая гамма.
3.	Составьте план-конспект урока на тему: «Цвет в произведениях живописи». Урок изучения новых знаний. Колорит, на примере этюда осеннего букета
4.	Составьте план-конспект урока на тему: «Изображение предметного мира – натюрморт». Комбинированный.
5.	Составьте план урока на тему: «Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира». Комбинированный. Простые и сложные формы на примере рисунка кувшина.
6.	Составьте план-конспект урока на тему: «Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива». Комбинированный. Построение куба в перспективе с двумя точками схода.
7.	Составьте план урока на тему: «Освещение. Свет и тень». Урок формирования новых умений. Основные составляющие аспекты формы на примере свето-теневого рисунка шара.
8.	Составьте план урока на тему: «Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки». Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета.
9.	Составьте план урока на тему: «Конструкция головы человека и её пропорция». Урок изучения новых знаний. Портрет человека
10.	Составьте план урока на тему: «Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник». Урок практического применения знаний.
11.	Составьте план урока на тему: «Городской пейзаж». Урок практического применения знаний.
12.	Составьте план урока на тему: «Выполнение набросков насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам». Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать эскиз летающего объекта.
13.	Составьте план урока на тему: «Многообразие форм и мотивов орнаментального изображение предметного мира». Составление эскиза растительного орнамента.
14.	Составьте план урока на тему: «Подводные обитатели». Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок). Открытое и закрытое пространство. Работа в технике акварели «по сырому».
15.	Составьте план урока на тему: «Народ – творец прекрасного». Декоративно-

	прикладное искусство России. Художественные промыслы России. Художественная роспись. Связь времен в народном искусстве. Истоки и современное развитие народных промыслов.
16.	Составьте план урока на тему: «Праздничный натюрморт». Отличительные особенности жанра натюрморта. Форма и пространственное положение предметов. Выражение цветом в натюрморте настроения и переживаний художника. Цвет как средство художественной выразительности. Колорит.
17.	Составьте план урока на тему: «Красота родного края». Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Линейная и световоздушная перспектива. Колористическое построение пространства. Изменение цвета в зависимости от освещения.
18.	Составьте план урока на тему: «Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни». Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Тема весны в произведениях выдающихся художников. Тонально-цветовые отношения.
19.	Составьте план урока на тему: «Пропорции и строение фигуры человека». Комбинированный урок.
20.	Составьте план урока на тему: «Изображение человека в движении». Образ человека – главная тема искусства. Закономерности в строении тела человека. Пропорции. Наброски и зарисовки с натуры фигуры человека.
21.	Составьте план-конспект урока на тему: «Сюжет и содержание в картине». Комбинированный урок. Создание сюжетной композиции на тему Народные праздники.
22.	Составьте план урока на тему: «Крупнейшие художественные музеи страны». Беседа о крупнейших художественных музеях страны. Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
23.	Составьте план урока на тему: «Великие портретисты». Беседа «Индивидуальность образного языка в произведениях великих художников».
24.	Составьте план урока на тему: «Изображение пространства». Беседа о видах перспективы в изобразительном искусстве.
25.	Составьте план урока на тему: «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка». Беседа об искусстве.
26.	Составьте план урока на тему: «Жанры в изобразительном искусстве». Беседа о разнообразии жанров изобразительного искусства. Урок обобщения и систематизации изученного.
27.	Составьте план урока на тему: «Правила и законы композиции». Беседа о способах выделения композиционного центра в картине, ритме в художественном произведении, целостности, контрастах.

Приложение
к программе ГИА по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства (графический
дизайн))

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Группа Д-117

№ п/п	ФИО студента	Подпись	Дата
1.	Буртовая Мария Андреевна		
2.	Догадкина Анастасия Юрьевна		
3.	Калугина Виктория Александровна		
4.	Лапаева Надежда Николаевна		
5.	Максимова Анастасия Артемовна		
6.	Морозова Мария Александровна		
7.	Черепяхина Надежда Сергеевна		
8.	Борисенко Анна Валерьевна		
9.	Дернова Анастасия Николаевна		
10.	Жучкова Ксения Романовна		
11.	Карелина Анна Михайловна		
12.	Кокшаров Игорь Владимирович		
13.	Конкина Екатерина Сергеевна		
14.	Котылевская Елизавета Валерьевна		
15.	Крыпаева Мария Максимовна		
16.	Манойлова Татьяна Романовна		
17.	Мелик-Алавердян Кристина Сергеевна		
18.	Меньщикова Елизавета Сергеевна		
19.	Сапегина Александра Вадимовна		
20.	Челякова Анастасия Дмитриевна		

Приложение
к программе ГИА по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства (графический
дизайн))

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Группа Д-217

№ п/п	ФИО студента	Подпись	Дата
1.	Бекетова Надежда Сергеевна		
2.	Кочеткова Полина Дмитриевна		
3.	Леушкина Лариса Сергеевна		
4.	Новицкий Владимир Анатольевич		
5.	Тошаков Степан Александрович		
6.	Федоринова Ульяна Александровна		
7.	Петухов Савелий Андреевич		
8.	Максимов Александр Викторович		
9.	Сидорова Марина Александровна		
10	Алексанова Алина Сергеевна		
11	Истягина Алена Вячеславовна		
12	Майер Мария Алексеевна		
13	Масликова Ксения Владимировна		
14	Никифорова Екатерина Алексеевна		
15	Никонов Данила Юрьевич		
16	Новикова Софья Александровна		
17	Педоховская Екатерина Денисовна		
18	Плетникова Екатерина Михайловна		
19	Родина Анна Николаевна		
20	Седлова Кристина Михайловна		
21	Ткачева Валерия Артемовна		
22	Шваб Светлана Владимировна		



ГРАФИК
подготовки и выполнения выпускных квалификационных работ

Дата	Состав ВКР	% выполнения
27.04.2021г.	Титульный лист Задание на выполнение ВКР Пояснительная записка (оглавление разделов, последовательность работы над проектом) Список литературы	100% 100% 10% 10%
12.05.2021г.	Анализ предпроектной ситуации Концепция проектного решения Эскизный поиск Пояснительная записка Список литературы	80% 50% 50% 20% 20%
19.05.2021г.	Анализ предпроектной ситуации Концепция проектного решения Эскизный поиск Пояснительная записка Список литературы	100% 80% 100% 40% 40%
26.05.2021г.	Концепция проектного решения Пояснительная записка Список литературы Графическая визуализация проекта Макет	100% 60% 60% 40% 30%
02.06.2021г.	Пояснительная записка Список литературы Графическая визуализация проекта Макет Подача проекта на планшетах (в электронном виде)	80% 100% 80% 60% 80%
09.06.2021г.	Пояснительная записка Графическая визуализация проекта Макет Подача проекта на планшетах (в электронном виде)	100% 100% 100% 100%
11.06.2021г.	Электронная версия ВКР в полном объеме Текст выступления на защите. Внешняя рецензия на проект Отзыв руководителя	100% 100% 100% 100%