



## АКТ СОГЛАСОВАНИЯ

образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

от 25.03.2020 г. № 80

Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер

Присваиваемая квалификация по завершению освоения образовательной программы:  
графический дизайнер.

Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

Базовое образование - основное общее образование.

### 1. Общие сведения о работодателе:

Наименование предприятия (организации)	Руководитель предприятия (организации), (ФИО)	Телефон / Факс
СРО ООО «Творческий союз художников России»	Левченко Ольга Борисовна, президент	8 927 219 08 75

### 2. Программная документация:

- ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приказ Минобрнауки РФ №1543 от 09.12.2016г.);
- Профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер (приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017 г. №40н);
- Учебный план набора 2020г.;
- Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов и практики)

### 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия, в том числе, на предприятиях по производству упаковки.

3.2. Выпускник, освоивший программу подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – образовательная программа) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер должен обладать *общими компетенциями (ОК)*, включающими в себя способность:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**3.3.** Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности (далее - ОВД):

*ОВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна*

- ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн - продукта.
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

*ОВД 2. Создание графических дизайн-макетов*

- ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
- ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
- ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

*ОВД 3. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)*

- ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

*ОВД 4. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте*

- ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

#### 4. Структура и объём образовательной программы

##### 4.1. Обязательная часть образовательной программы

<i>Структура образовательной программы</i>	<i>Объём (час.)</i>
<i>Общеобразовательный цикл -</i>	<b>2196</b>
<i>Общепрофессиональный цикл -</i>	<b>324</b>
<i>Профессиональный цикл -</i>	<b>1980</b>
<i>Профессиональные модули -</i>	
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна -	410
ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов -	852
ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации) -	254
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте -	464
<i>Государственная итоговая аттестация -</i>	<b>36</b>
<b>Объём обязательной части образовательной программы</b>	<b>4536</b>

##### 4.2. Вариативная часть образовательной программы

<i>Наименование дисциплин, профессиональных модулей</i>	<i>Дополнительные образовательные результаты</i>	<i>Объём (час.)</i>
ОП 02 Безопасность жизнедеятельности	проведение учебных сборов (письмо МО РФ от 13.04.1999г. № 16-51-64 ин/16-13)	16
ОП 08 Рисунок	Дополнительные умения: – изображать средствами линейно-конструктивного рисунка геометрические тела, предметы быта, гипсовый рельеф, античную голову; – трансформировать форму геометрических тел, предметов быта, гипсового рельефа, античной головы в соответствии с заданной темой; – работать над созданием объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Дополнительные знания: – закономерности построения линейно-конструктивного рисунка; – пропорции и пропорциональные соотношения; – законы линейной и воздушной перспективы; – основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;	270
ОП 09 Колористика	Дополнительные умения: – создавать эскизы гармоничного цветового сочетания; – ассоциативно выражать заданную тему через цветовое сочетание; – использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Дополнительные знания: – законы цветовой гармонии; – законы цветовых контрастов; – основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ.	36

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Дополнительные образовательные результаты	Объём (час.)
ОП 10 Фотография	<p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать фотоснимки с выдержанной композицией;</li> <li>– использовать выразительные средства при фотосъемке;</li> <li>– настраивать фотоаппарат под нужный жанр и вид фотографии;</li> <li>– фотографировать в различных режимах фотоаппарата;</li> <li>– обрабатывать фотографии в компьютерных программах.</li> </ul> <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы фотографии;</li> <li>– строение фотоаппарата;</li> <li>– настройки фотоаппарата;</li> <li>– основные приемы и методы фотосъемки.</li> </ul>	32
ОП 11 Общие компетенции профессионала (по уровням)	<p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с информацией (поиск и обработка);</li> </ul>	42
ОП 12 Основы предпринимательства / Психология личности и профессиональное самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы разрешения проблем;</li> <li>– организация коммуникаций;</li> </ul> <p>(в соответствии с Концепцией вариативной составляющей ОПОП в Самарской области)</p>	32
ОП 13 Основы финансовой грамотности/Основы интеллектуального труда	<p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять свои финансовые цели;</li> <li>– планировать личный бюджет на условных примерах;</li> <li>– выбирать стратегию достижения своей финансовой цели;</li> <li>– сравнивать кредитные предложения;</li> <li>– понимать и рассчитывать инфляцию;</li> <li>– выбирать страховую компанию;</li> <li>– читать страховой полис и правила страхования;</li> <li>– применять полученные знания для решения типичных финансовых задач.</li> </ul> <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие человеческого капитала;</li> <li>– структуру бюджета семьи;</li> <li>– организацию финансовой системы России;</li> <li>– понятие кредитов, депозитов, инвестиций, страхования, пенсии, налогов;</li> <li>– основные направления расходов домашнего хозяйства и источники получения доходов.</li> </ul>	32
ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на углубление практического опыта по формированию ПК 1.3. и подготовку обучающихся к выполнению заданий конкурса Ворлдскиллс Россия по компетенции «Графический дизайн»</li> </ul>	64

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Дополнительные образовательные результаты	Объем (час.)
ПМ 02 Создание графических дизайн – макетов	<p>Опыт профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– создания эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> </ul> <p>Дополнительные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать концептуальные идеи объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– выполнять эскизы в различных графических техниках (скетчинг) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– выполнять оригиналы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> </ul> <p>Дополнительные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение семиотики в графическом дизайне;</li> <li>– значение инфографики в графическом дизайне;</li> </ul>	662
ПМ 03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)	Подготовка к конкурсным заданиям чемпионата WSR	108
ПМ 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	внеаудиторная самостоятельная работа студентов	38
Государственная итоговая аттестация		36
<b>Итого</b>		<b>1368</b>



Директор  
должность  
**ГАПОУ КТХО**  
наименование предприятия (организации)  
 МП

*[Handwritten signature]*  
подпись

С.М. Медведева  
инициалы, фамилия

**СОГЛАСОВАНО:**



Президент  
должность  
**СРО ООО «Творческий союз художников России»**  
наименование предприятия (организации)  
 МП

О.Б. Левченко  
инициалы, фамилия