

НХТ-118

УТВЕРЖДЕН

Приказом №01-20/234 от «31» мая 2018г.

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М. Медведева



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**основной образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена
государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество)
по программе углубленной подготовки**

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 3 г. 10 мес. на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный

Год начала подготовки – 2018

Год окончания подготовки – 2022

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

1.1.1. Настоящий учебный план образовательной программы по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1382 (зарегистрирован в Минюсте России 26.11.2014г. № 34947);
- Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями от 29.12.2014г. №1645 и 31.12.2015г. №1578;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 N 29200) с изменениями от 22 января 2014г. N 31;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 14.06. 2013 N 28785) с учетом изменений, внесенных приказом Минобрнауки России от 18.08.2016 г. №1061;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.11. 2013 N 30306) (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. №74);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.03.2015г. №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Письмо ФГАУ «ФИРО» об уточнении Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения ОП СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (протокол №3 от 25.05.2017г. Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО»);

- Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области.
- Устав государственного автономного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»;
- Положение об учебном плане основной образовательной программы среднего профессионального образования ГАПОУ КТиХО (Приказ № 01-20/248а от 06.07.2015г.) с дополнениями от 11.04.2018г. Приказ №01-20/151;

1.2. Организация образовательного процесса и режим занятий

1.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

1.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю. При прохождении практики никаких других обязательных занятий не планируется.

1.2.3. Для всех видов аудиторных занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут. Продолжительность учебной недели составляет 5 учебных дней, при прохождении обучающимися практики - 6 учебных дней.

1.2.4. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе и в период реализации программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем исходя из специфики изучения учебного материала. Консультации фиксируются диспетчером учебной части в расписании и преподавателем в журнале теоретического обучения.

1.2.5. В период обучения на предпоследнем курсе с юношами проводятся учебные сборы (п.1 ст.13 ФЗ от 28.03.1998г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»).

1.2.6. Общий объем каникулярного времени составляет 33 недели:

- на первом курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

1.2.7. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) (п. 7.8 ФГОС). Часть часов дисциплины «Физическая культура» используется в рамках междисциплинарного курса «Хореографическая подготовка».

1.2.8. Для закрепления знаний и формирования умений учебным планом запланированы лабораторные работы и практические занятия, что позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех категорий обучающихся (слабо успевающих, продвинутых и т.п.). Обязательным компонентом при выполнении обучающимися лабораторных работ и практических занятий являются практические задания с использованием персональных компьютеров. Показатель практикоориентированности ППССЗ составляет 67,2%.

1.2.9. По междисциплинарным курсам ПМ 01 Художественно-творческая деятельность в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий, а также концертмейстерские часы - из расчета до 100% от общего количества часов.

1.2.10. Учебным планом предусмотрено выполнение 2-х курсовых работ:

- в ПМ 01 Художественно-творческая деятельность по МДК 01.01. Композиция и постановка танца в 8 семестре;
- в ПМ 02 Педагогическая деятельность по МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в 7 семестре.

Курсовые работы реализуются в пределах времени, отведенного на освоение профессиональных модулей. При выполнении курсовых работ обучающимся оказываются консультации. Formой контроля выполненной курсовой работы является её защита, которая проходит в соответствии с графиком защиты в рамках консультационных часов и фиксируются диспетчером учебной части в расписании.

1.2.11. Для приобретения практического опыта при изучении профессиональных модулей планируется учебная практика (2 нед. на 1 и 2 курсах) и производственная практика (по профилю специальности (исполнительская – 3 нед. на 3 и 4 курсах и педагогическая – 4 нед. на 3 курсе)).

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Производственная практика (исполнительская) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность». Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность». Учебная и производственная практика проводятся в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) в организациях, направление деятельности которых соответствуют профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика проводится непрерывно (3 недели) после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

1.3. Общеобразовательный цикл

1.3.1. Изучение учебных дисциплин общеобразовательного цикла осуществляется рассредоточено одновременно с освоением ППСЗ. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (2106 час., из них - 1404 час. аудиторных занятий), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, при этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241). Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППСЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический» и «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

1.3.2. В соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО учебным планом предусмотрено выполнение индивидуального (ых) проекта (ов). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых учебных дисциплин.

1.3.3. Промежуточная аттестация по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

1.4. Формирование вариативной части ППССЗ

1.4.1. Вариативная часть ППССЗ (максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1620 час., в т.ч. 1080 час. – обязательных учебных занятий) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с запросами работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения. Распределение вариативной части ППССЗ по циклам учебного плана представлено в таблице:

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение вариативной части по циклам, (максимальная нагрузка, час.)				Обоснование
		максимальная нагрузка, час.	аудиторная нагрузка, час.	в том числе		
				на увеличение объема УД, МДК	на введение дополнительных УД, МДК	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	83	54	-	54	Концепция вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области.
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	34	32	-	32	
ОП.05	Основы предпринимательства	48	32	-	32	
<i>ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)</i>						На основании предложений работодателей, с учётом регионального рынка труда
МДК 01.01	Композиция и постановка танца	237	158	158	-	
МДК 01.02	Хореографическая подготовка	1218	804	804	-	
Итого		1620	1080	962	118	

1.5. Порядок аттестации обучающихся

1.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК, в форме опросов, контрольных работ, отчетов по результатам самостоятельной работы, с применением фонда оценочных средств (тесты) и накопительных систем оценивания и других интерактивных форм. Текущий контроль по выполненным лабораторным и практическим работам проводится в форме формализованного наблюдения и оценки результатов выполнения работ, оценки отчетов по ним. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине, МДК (если темы МДК преподают разные преподаватели, то по каждой теме МДК), по каждому виду работ на практике, согласуются и одобряются ПЦК, утверждаются заместителем директора по УМР и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

1.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.

1.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), экзамен (квалификационный) (Э_{кв}), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в графе 3 настоящего учебного плана.

1.5.4. Форма промежуточной аттестации по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Итогом проверки является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен». Экзамен (квалификационный) проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля – МДК и предусмотренных практик.

1.5.5. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены могут быть сконцентрированы как в рамках календарной недели, так и рассредоточены в семестре. В случае концентрации экзаменационной сессии в рамках календарной недели, первый экзамен сдается в первый день сессии, интервал между экзаменами составляет не менее 2 дней. В случае чередования дней экзаменов и учебных занятий, экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется). Формой аттестации по МДК 01.02 Хореографическая подготовка ПМ 01 Художественно-творческая деятельность является класс-концерт по каждому из разделов обязательной и вариативной части МДК (классический танец, народный танец, современный танец, бальный танец, историко-бытовой танец, русский танец).

1.5.6. Оценку всех ОК указанных в ФГОС по каждой дисциплине, профессиональному модулю осуществляют все преподаватели дисциплин, разделов и тем МДК по каждому виду учебной деятельности в процессе освоения ППССЗ в форме наблюдения и оценки (интерпретации) на теоретических занятиях, на лабораторных и практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, на учебной и производственной практике, при участии в общественной, спортивной, проектно-исследовательской деятельности колледжа, при соблюдении обучающимся внутреннего распорядка колледжа.

1.5.7. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика.

1.5.8. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. Formой ГИА по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) является защита выпускной квалификационной работы (далее - ВКР). ВКР выполняется в виде дипломной работы «Показ и защита творческой работы». ГИА включает подготовку (1 неделя) и защиту дипломной работы (1 неделя) и государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 Педагогическая деятельность (1 неделя). Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней.

Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательным учреждением. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность». Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по программам СПО.

Основными этапами выполнения выпускной квалификационной работы являются:

- выбор темы, получение задания на выполнение работы;
- сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала;
- написание либретто (составление композиционного плана);
- составление календарного плана выполнения дипломной работы;
- подбор музыкального материала и действующих лиц (персонажей);
- сочинение, постановка танцевальной композиции (номера) на исполнителей;
- репетиционная работа;
- сценическое оформление танцевальной композиции;
- рецензирование дипломной работы.

Тематика и руководители дипломных работ определяются заранее не позднее октября месяца четвертого курса и доводятся до студентов не позднее 2-х месяцев до начала производственной практики (преддипломной). Темы дипломных работ определяются ведущими преподавателями по специальности совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в разработке данных тем, обсуждаются и одобряются на заседаниях ПЦК, утверждаются директором колледжа.

Подготовка ВКР сопровождается консультациями. Руководители (консультанты) разрабатывают графики консультаций и выполнения дипломной работы. Консультации проводятся за счет лимита времени, отведенного на руководство дипломной работой.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности	преддипломная				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1 курс	39	1	-	-	2	-	10	52
II курс	38	1	-	-	3	-	10	52
III курс	32	-	6	-	3	-	11	52
IV курс	31	-	1	3	3	3	2	43
Всего	140	2	7	3	11	3	33	199

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18							
ЕН. 00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	-3/2ДЗ-Э		108	36	72	46	26	0	0														
ЕН. 01.	Информационные технологии		ДЗ	60	20	40	16	24						40										
ЕН. 02.	Экологические основы природопользования		ДЗ	48	16	32	30	2					32											
П.00	Профессиональный учебный цикл	13/16ДЗ/18Э		4899/4575	1525	3050	716	2042	268	24														
ОП. 00	Общепрофессиональные дисциплины	13/2ДЗ/2Э		501	167	334	212	122	0	0														
ОП. 01.	Народное художественное творчество			Э	141	47	94	56	38	0						44	50							
ОП. 02.	История отечественной культуры			ДЗ	108	36	72	46	26	0						32	40							
ОП. 03.	Литература (отечественная и зарубежная)			Э	102	34	68	58	10						68									
ОП. 04.	Безопасность жизнедеятельности			ДЗ	102	34	68	52	16							32	36							
ОП. 05.	Основы предпринимательства			Э	48	16	32	0	32							32								
ПМ. 00.	Профессиональные модули	-3/14ДЗ/16Э		4398/4074	1358	2716	504	1920	268	24														
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность (хореографическое творчество)			Э	3339/3195	1065	2130	90	1760	268	12													
МДК 01.01.	Композиция и постановка танца	ДЗ	Э	Э	ДЗ	Э	Э	ДЗ	Э	750	250	500	56	325	107	12	66	94	48	88	48	32	64	60
	Композиция и постановка танца в т.ч. индивидуальные занятия									513	171	342	30	215	85	12	32	30	48	44	32	32	64	60
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актёра в хореографическом искусстве									90	30	60	26	34					44	16				
	Основы музыкальных знаний в т.ч. индивидуальные занятия									147	49	98	0	76	22		34	64						
																	22							
МДК 01.02.	Хореографическая подготовка	ДЗ	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	2445	815	1630	34	1435	161	0	128	220	168	308	240	192	192	182
	Классический танец									855	285	570	0	500	70		64	88	68	88	72	64	64	62
	в т.ч. индивидуальные занятия																8	8	8	8	8	8	8	14
	Народный танец									852	284	568	0	498	70		64	88	68	88	72	64	64	60
	в т.ч. индивидуальные занятия																8	8	8	8	8	8	8	14
	Современный танец									303	101	202	0	187	15				32	44	32	32	32	30
	в т.ч. индивидуальные занятия																				3	3	3	6
	Бальный танец									189	63	126	24	96	6						32	32	32	30
	в т.ч. индивидуальные занятия																				2	2	2	
	Исполнительская подготовка									66	22	44	0	44			44							
	Историко-бытовой танец									114	38	76	10	66					44	32				
	Русский танец*/Дуэтный танец*									66	22	44	0	44					44					
УП. 01	Учебная практика			ДЗ								72					36		36					
ПП. 01	Производственная практика (по профилю специальности/исполнительская)				ДЗ							72										72		

4. Перечень кабинетов, аудиторий, учебных классов и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

Кабинеты:	Учебные классы:
русского языка и литературы;	для групповых теоретических занятий;
математики и информатики;	для групповых практических занятий (репетиций);
истории, географии и обществознания;	для индивидуальных занятий.
иностранного языка;	Гримерная
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;	Костюмерная
народного художественного творчества;	Спортивный комплекс:
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;	спортивный зал;
информатики (компьютерный класс);	стрелковый тир (место для стрельбы).
технических средств.	Залы:
Учебные аудитории:	Библиотека;
с зеркалами, станками	читальный зал с выходом в сеть Интернет;
	театрально-концертный (актовый) зал;

Зам. директора по УМР _____



/ И.И. Уренева

СОГЛАСОВАНО:

Председатель предметной (цикловой) комиссии
НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО



/ А.К. Столярова

Председатель методического объединения
преподавателей общеобразовательных дисциплин



/ Н.А. Гончарова