



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



УТВЕРЖДАЮ

ПРИКАЗ № 01-10/156a

от «10» 04 2019 г.

Директор ГАПОУ КТиХО

С.М.Медведева

2019 г.

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
(углубленная подготовка)

Тольятти  
2019 г.



ОДОБРЕНА  
МО НАРОДНОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
ТВОРЧЕСТВО

Протокол № 8 от  
« 20 » марта 2019г.

Руководитель:

 / А.К.Столярова

Программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленная подготовка)  
Зам.директора по УПР

 /И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора  
по УВР  
МБОУДО «ДЮТ»

 М.С.Бухтояров  
« 27 » марта 20 19 г.



Составитель:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

К.А.Левوشي́на, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная  
экспертиза:

А.К.Столярова, преподаватель высшей квалификационной категории

## Содержание

1	Паспорт программы производственной практики	стр. 4
2	Производственная практика по профессиональным модулям (структура и содержание)	стр. 8
3	Материально-техническое обеспечение производственной практики	стр. 19
4	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	стр.22



# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1. Область применения программы:

Программа производственной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки

(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов деятельности (ВД):

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)

Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)

(указать виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО)

## 2. Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

## 3. Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения производственной практики по ВД обучающийся должен освоить:

	ВД	Профессиональные компетенции
1	«Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)»	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. ПК 1.5. Систематически работать по поиску

		<p>лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач</p> <p>ПК 1.8. Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления.</p> <p>ПК 1.11. Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.</p>
2	«Педагогическая деятельность организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)»	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для (в педагогической работы</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы</p>
3	«Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)»	<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.</p> <p>ПК3.2. Планировать, организовывать и</p>

	<p>контролировать работу коллектива исполнителей.</p> <p>ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда</p> <p>ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей</p> <p>ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива</p>
--	--

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**4. Формы контроля:**

Производственная практика - дифференцированный зачет.

**5. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):**

<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>курс</b>	<b>Сроки проведения/форма</b>	<b>часы</b>
ПП. 01	Исполнительская практика	3	6 семестр концентрированно	72
		4	8 семестр концентрированно	36
ПП. 02	Педагогическая практика	3	6 семестр концентрированно	144

## II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ (СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ)

### ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность»

#### ПП 01.Исполнительская практика

#### 1. Результаты освоения программы ПП 01.Исполнительская практика

Результатом освоения программы ПП 01.Исполнительская практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ПК 1.8.	Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления.
ПК 1.11.	Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.



Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО1 постановки танцев по записи;

ПО2 работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

**Уметь:**

У2 разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

У3 подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

У9 использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**Виды работ:**

- Разработка сценария и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовка необходимого реквизита;
- Исследовательская работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.
- Участия в постановках в качестве исполнителя;

**1.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**  
**1.2.1. Объем исполнительской практики и виды деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Исполнительская практика (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	4
• <b>Организационно–методическая деятельность</b>	32
• <b>Практическая деятельность</b>	30
• <b>Оформление отчётных документов по практике</b>	6
<b>Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	

<b>Наименование разделов, виды деятельности</b>	<b>Содержание исполнительской практики</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень усвоения</b>
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>2</b>	2
	Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Организационно-методическая деятельность</b>	Контент-анализ документов и сайта организации	<b>6</b>	3
	Подбор материала, включая нотный материал, в различных источниках, включая интернет-источники, для разработки сценария народного праздника, обрядового действия.	<b>6</b>	
	Посещение краеведческого музея.	<b>6</b>	
	Знакомство с любительскими творческими коллективами, осуществляющими деятельность, соответствующую тематике практики.	<b>6</b>	
	Работа над сценарным планом, сценарными блоками постановки народного праздника, обрядового действия.	<b>8</b>	
<b>Раздел 3. Практическая деятельность</b>	Работа в качестве постановщика обрядового действия, народного календарного праздника.	<b>12</b>	3
	Работа в качестве исполнителя в постановке обрядового действия, народного календарного праздника.	<b>12</b>	
	Подготовка к итоговому мероприятию (проверка готовности декораций, костюмов, музыкального сопровождения).	<b>6</b>	
<b>Раздел 4. Оформление отчетной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	<b>4</b>	3
	Подведение итогов практики.	<b>2</b>	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	



## ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

### ПП.02 Педагогическая практика

#### 2. Результаты освоения программы ПП.02 Педагогической практики

Результатом освоения программы ПП.02 Педагогической практики является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
-----	---

В результате освоения производственной педагогической практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО 1 работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

ПО2 работы с учебно-методической документацией;

ПО3 использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

У1 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У2 организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У3 пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У4 общаться и работать с людьми разного возраста;

У5 правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У6 организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У7 анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

У8 подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У9 использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

### **Виды работ**

- Разработка урока с указанием форм и методов работы
- Сочинение комбинаций в соответствии с методическими рекомендациями
- Наблюдение приемов и методов проведения уроков, занятий, репетиций, в учреждениях дополнительного образования детей
- Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы
- Освоение основных художественно-творческих приемов в исполнительском мастерстве

**2.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**  
**2.2.1. Объем педагогической практики и виды деятельности**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Педагогическая практика(всего)</b>	<b>144</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	42
• <b>Практическая деятельность</b>	84
• <b>Оформление отчётных документов по практике</b>	18
<b>Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	



### 2.2.2. Тематический план и содержание педагогической практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание педагогической практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>6</b>	2
	Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. Контент-анализ документов и сайта организации	<b>6</b>	
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	<b>6</b>	
	Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	<b>6</b>	
	Ознакомление с ФГТ, программами, учебно-планирующей документацией	<b>18</b>	
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя.	<b>30</b>	2
	Выполнение анализа урока с обоснованием форм и методов работы преподавателя	<b>6</b>	3
	Изучение методической и специальной литературы	<b>18</b>	
	Составление плана-конспекта урока.	<b>12</b>	
	Подготовка и проведение урока	<b>18</b>	
<b>Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	<b>12</b>	3
	Подведение итогов практики	<b>6</b>	
<b>Итого</b>		<b>144</b>	

## ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

### ПП 01.Исполнительская практика

**1. Результаты освоения программы ПП 01.Исполнительская практика**  
Результатом освоения программы ПП 01.Исполнительская практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО1руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);

ПО2анализ кадрового потенциала коллектива и оценка эффективности управления персоналом

**Умения:**

У1 планировать и организовывать воспитательную работу в учреждениях дополнительного образования

**Виды работ:**

- контент-анализ документов и сайта организации (при наличии);
- составление годового плана учебно-методической работы творческого коллектива;
- составление рекламы коллектива;

### 3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.2.1. Объем исполнительской практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
<b>Исполнительская практика (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
• <b>Ознакомительная деятельность</b>	6
• <b>Практическая деятельность</b>	24
• <b>Оформление отчётных документов по практике</b>	6
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



### 3.2.2. Тематический план и содержание исполнительской практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание исполнительской практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Ознакомительная деятельность</b>	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	<b>2</b>	2
	Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	<b>2</b>	
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности организации	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Практическая деятельность</b>	Контент-анализ документов и сайта организации. Анализ кадрового потенциала коллектива.	<b>10</b>	3
	Составление схемы организационной структуры	<b>4</b>	3
	Составление отчетной и планирующей документации руководителя структурного подразделения, творческого коллектива	<b>8</b>	
	Разработка рекламы творческого коллектива	<b>6</b>	
<b>Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике</b>	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	<b>4</b>	3
	Подведение итогов практики	<b>2</b>	
<b>Итого</b>		<b>36</b>	

### III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

для занятий по междисциплинарным курсам модуля;

- учебные аудитории: с зеркалами, станками – 2;

учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий;
- примерная.
- костюмерная.
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернета.

Технические средства обучения:

Освоение технологий исполнения движений

- мягкая балетная обувь, туфли для народного танца;
- трико, купальник, юбка;
- пуанты

Музыкальное оформление занятий по классическому, народному, современному, историко-бытовому танцу

- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- зеркала;
- станки.

## Информационное обеспечение обучения

### Основные источники

1. Базарова И.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие 5-е издание., стер.- СПб: Изд-во Планета музыки, Изд-во «Лань», 2010.-240 с.
2. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб.пособие.- М: ГИТТИС, 2005.- 273с.
3. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: Учебное пособие 4-е изд., стер.- СПб.: Изд-во «Лань»; «Изд-во Планета музыки»,2008.-240 с.
4. Карпушкин М.А. Уроки Мастера: Конспекты по театральной педагогике. - М.: ГИТИС,2005.
5. Климов А.А. Основы русского танца.3-е издание.- М.: Изд-во МГУКиИ,2004.- 320 с.
6. Лопухов А. В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. 2-е издание.- СПб.: Изд-во «Лань», 2006.-344 с.
7. Медведева С. Музыка ног: Пособие по степу.-М.,2003.-
8. Морозова Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
9. Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Москва: Один из лучших,2006.-253с.
- 10.Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.- М: Один из, 2004.-
- 11.Академия танца. Историко-бытовой танец. Вып.3.- СПб: Композитор, 2004.-
- 12.Соснова М.Л. Искусство актёра: Учеб.пособие [Гриф].- М.:АкадемПроект,2005.-
- 13.История русского драматического театра: От его истоков до конца XX века: Учебник [Гриф].-М.:ГИТИС,2004.-

### Дополнительные источники

1. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб.пособие для вузов/ Общ. ред. и вступит. ст. Н.И.Эльяша.- М: Искусство, 1963.- 285с.
2. Захаров Р. Сочинение танца: Страницы педагогического опыта.- М.:Искусство, 1983.-224 с.
3. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. – М.: Фонд «Содействие», 2006.
4. Матвеев В.Ф. Теория и методика преподавания русского народного танца: Учебное пособие.- СПб.: Изд-во СПбГУП, 1999.- 272 с.
5. Митрохина Л.В. Основы актёрского мастерства в хореографии: Учеб.пособие [Гриф].-Орёл,2003.



6. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Начало обучения.- М.: ВЦ худ. Творчества учащихся и работников НПО, 1998.-128с. Рябков В.М. Антология форм культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие.- Челябинск,2006.
7. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: Учебное пособие.- Челябинск: ЧГАКИ, 2006.
8. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика/ Под. ред. Осипова Л.Е.- Челябинск: ЧГАКИ, 2008
9. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера: Учебное пособие- М., Просвещение,1986.-192 с.

#### Интернет-ресурс

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов. Каталог //Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов// Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Сайт журнала «Балет» [www.russianballet.ru](http://www.russianballet.ru)
5. Сайт журнала «Вестник русского балета» [www.vaganova.ru](http://www.vaganova.ru)

## IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### ПП 01.Исполнительская практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение студентом урока (классического, народного, современного танцев).</li> <li>- Составление танцевальных комбинаций, на основе видеоматериала авторских композиций выдающихся российских и зарубежных балетмейстеров.</li> <li>- Использование изученного материала в составлении танцевального этюда, в соответствии с методическими рекомендациями для самостоятельной работы студентов (составление учебных комбинаций экзерсиса у станка),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытый урок.</li> <li>- Формализованное наблюдение.</li> <li>- Практическое задание.</li> <li>- Экспертная оценка.</li> </ul>
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	- Осуществление хореографической постановки по выбору студентов на основе классического, народного либо современного танцев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ творческой работы.</li> <li>- Экспертная оценка.</li> </ul>
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка репертуарного плана любительского коллектива.</li> <li>- Составление сценарного плана, концерта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контрольная работа.</li> <li>- Экспертная оценка.</li> <li>- Практическое задание.</li> <li>- Экспертная оценка.</li> </ul>
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка танца по записи</li> <li>- Воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения народных танцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческий просмотр.</li> <li>- Экспертная оценка</li> </ul>
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание портфолио</li> <li>- Презентация портфолио</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Защита портфолио.</li> <li>- Экспертная оценка.</li> </ul>
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование	- Использование приобретенных исполнительских навыков и умений в работе с творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение урока</li> <li>- Экспертная оценка.</li> </ul>

любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	-Разработка методических рекомендаций по классическому, народному, современному танцам.	
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-Применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей. - Разработка творческого проекта.	- Презентация проекта. -Экспертная оценка.
ПК 1.8. Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах режиссировать театрализованные представления.	- Разработка и постановка разнохарактерных сценических этюдов  - Применение приобретенных режиссерских и актёрских навыков в работе над постановкой хореографического спектакля	- Практическое задание.  - Просмотр работы. - Экспертная оценка.
ПК 1.11. Осуществлять постановку историко-бытовых танцев.	- Воплощение манеры исполнения танцев различных эпох. - Разбор и постановка историко-бытовых танцев из балетного наследия.	-Творческий просмотр. -Экспертная оценка.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Участие студентов в профессиональных конкурсах, концертах, мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности и постановки хореографических номеров. - Оценка эффективности качества исполнения	Наблюдение за деятельностью обучающихся. - Экспертная оценка
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задачи в качестве руководителя творческого коллектива	- Игровое моделирование. - Экспертная оценка
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. -Проведение презентации	- Презентация проекта. - Экспертная оценка

<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. - Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет.</p>	<p>- Оценка эффективности работы обучающегося с прикладным программным обеспечением. - Экспертная оценка</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством</p>	<p>- Владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность</p>	<p>- Освоение образовательной программы. Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. - Экспертная оценка.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- Проявление ответственность за работу подчиненных, результата выполнения заданий.</p>	<p>- Игровое моделирование. - Экспертная оценка</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- Планирование обучающимися повышение личностного квалификационного уровня</p>	<p>- Участия в семинарах, конкурсах, проектах, научных конференциях. - Портфолио.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>- Участие в мастер-классах, профессиональных семинарах. - портфолио</p>

## ПП 02. Педагогическая практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	-подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - демонстрация и применение теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Курсовая работа Контроль самостоятельной работы
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	-общение и совместная творческая работа с людьми разного возраста; - выбор способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы
ПК2.3.Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях	- составление примерных учебных программ, методических разработок, учебно - методических комплексов по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами; - организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием, использованием методической и специальной литературы по теме; -организация мероприятий по воспитательной работе.	Практические занятия Тестирование Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	-сочинение комбинаций у «станка» в соответствии с методическими рекомендациями; - разработка урока с указанием форм и методов работы; - анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы	Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы Тестирование Семинар Экспертная оценка

ПК2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и проведение урока для различных возрастных групп;</li> <li>- демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания</li> </ul>	<p>Практические занятия</p> <p>Диф.зачет по производственной (педагогической) практике</p> <p>Контроль самостоятельной работы</p> <p>Тестирование</p> <p>Семинар</p> <p>Экспертная оценка</p>
---	---	---

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии</li> </ul>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля.</p> <p>Экспертная оценка</p>
ОК.2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности</li> <li>– демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач;</li> </ul>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Экспертная оценка.</p>
ОК.3.Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства</li> <li>– демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения</li> </ul>	<p>Экспертная оценка</p>
ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление поиска и анализа необходимой информации из различных источников для решения проблемы;</li> <li>– передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях;</li> <li>– способность к выделению главного и систематизация информации и идеи</li> </ul>	<p>Проект</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства</p> <p>Диспуты</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Экспертная оценка.</p>



<p>ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация и применение навыков использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>– применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет;</li> <li>– поиск и анализ информации из различных источников;</li> <li>– написание резюме</li> </ul>	<p>Проект Презентация Деловые игры Экспертная оценка.</p>
<p>ОК.6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения</li> <li>– владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.</li> </ul>	<p>Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.</p>
<p>ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самоанализ и коррекция результатов собственной работы</li> <li>– определение эффективного направления действий, ориентация на результат</li> <li>– проявлять ответственность за работу подчиненных и результат выполнения заданий.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка</p>
<p>ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики;</li> <li>– применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач</li> </ul>	<p>Семинары Диспуты Экспертная оценка.</p>
<p>ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;</li> <li>– анализ инноваций в области образования, культуры и искусства</li> </ul>	<p>Семинары Диспуты, Деловые игры Экспертная оценка</p>

### III 01 Исполнительская практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;</li> <li>- оказание консультативно-методической помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности.</li> </ul>	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -контрольных работ по темам; эталон
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в её развитии, осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований</li> </ul>	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа; индивидуальное проектное задание, этал
ПК 3.3.Применять знание принципов организации труда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности.</li> <li>- составляет бизнес-план</li> <li>- анализирует кадровый потенциал коллектива;</li> <li>- оценивает эффективность управления персоналом</li> <li>- составляет и рассчитывает сметы расходов;</li> <li>- проводит конкретно-социологические исследования;</li> </ul>	практические занятия, эталон
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование нормативно-правовых документов в работе, защита своих прав в соответствии с трудовым законодательством, осуществление сотрудничества с органами правопорядка и защиты населения.</li> </ul>	тест, внеаудиторная самостоятельная работа; эталон
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ и составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес-плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, использование рекламы в целях учреждения культуры и его услуг;</li> <li>- применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями,</li> </ul>	зачет по производственной практике (по профилю специальности); экспертная оценка

	прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей.	
--	---	--

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
–	–	–
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Участие студентов в профессиональных конкурсах, концертах, мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности и постановки хореографических номеров. - Оценка эффективности качества исполнения	Наблюдение за деятельностью обучающихся. - Экспертная оценка
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задачи в качестве руководителя творческого коллектива	- Игровое моделирование. - Экспертная оценка
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. -Проведение презентации	- Презентация проекта. - Экспертная оценка
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности. -Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет.	- Оценка эффективности работы обучающегося с прикладным программным обеспечением. - Экспертная оценка
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	- Владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность	- Освоение образовательной программы. Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.

<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<p>- Проявление ответственность за работу подчиненных, результата выполнения заданий.</p>	<p>- Игровое моделирование. - Экспертная оценка</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>- Планирование обучающимися повышение личностного квалификационного уровня</p>	<p>- Участия в семинарах, конкурсах, проектах, научных конференциях. - Портфолио.</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>- Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.</p>	<p>- Участие в мастер-классах, профессиональных семинарах. - портфолио</p>