



**АКТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
образовательной программы среднего профессионального образования –  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

от 25.03.2020г. № 78

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество) (углубленная подготовка).

Присваиваемая квалификация по завершению ППССЗ: руководитель любительского творческого коллектива; преподаватель.

Срок обучения - 3 года 10 месяцев.

Базовое образование - основное общее образование.

**1. Общие сведения о работодателе:**

Наименование предприятия (организации)	Руководитель предприятия (организации), (ФИО)	Телефон / Факс
МБУ ДО ДШИ «Гармония»	Веренёва Наталья Леонидовна, директор	8(8482) 32 80 82

**2. Программная документация:**

- ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «27» октября 2014г. № 1382 (зарегистрирован в Минюсте России 26.11.2014г. № 34947);
- Профессиональный стандарт 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. №613н.;
- Учебный план набора 2020г.;
- Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов и практики).

**3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

**3.1. Область профессиональной деятельности выпускников:** руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

**Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:**

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;

организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **3.2. Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **4. Структура образовательной программы**

### **4.1. Обязательная часть циклов ППССЗ**

#### **Виды деятельности (ВД) и соответствующие им профессиональные компетенции (ПК):**

##### *ВД 1. Художественно-творческая деятельность.*

- ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

- ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

#### *ВД 2. Педагогическая деятельность.*

- ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
- ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### *ВД 3. Организационно-управленческая деятельность.*

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
- ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
- ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.
- ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
- ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### **Объем учебного времени**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл -	428 час.
Математический и общий естественно - научный цикл -	72 час.
Общепрофессиональные дисциплины -	302 час.
Профессиональные модули -	
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность -	1168 час.
Учебная практика -	2 нед.
Производственная практика (исполнительская)	2 нед.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	362 час.
Учебная практика -	0 нед.
Производственная практика (педагогическая)	4 нед.
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	224 час.
Учебная практика -	0 нед.
Производственная практика (исполнительская)	1 нед.
<b>Обязательная аудиторная нагрузка</b>	<b>2556 час.</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1278 час</b>
<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>3834 час.</b>
<b>Учебная практика</b>	<b>2 нед.</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>7 нед.</b>

## 4.2. Вариативная часть учебных циклов

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Дополнительные образовательные результаты	Аудиторная нагрузка, час.	Максимальная нагрузка, час.
1.	2.	3.	4.
ОГСЭ. 06 Общие компетенции профессионала (по уровням)	Дополнительные компетенции, необходимые для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда:	62	81
ОП. 05 Основы предпринимательства	– работа с информацией (поиск и обработка); – способы разрешения проблем; – организация коммуникаций; – решение типичных финансовых задач.	40	60
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	ПК 1.8. Владеть исполнительским мастерством сценического действия в различных формах и жанрах, режиссировать театрализованные представления. ПК 1.9. Анализировать форму музыкального произведения, подбирать музыкальный материал к хореографическим постановкам. ПК 1.10. Вырабатывать профессиональную готовность исполнительского мастерства в сфере современного танца. ПК 1.11. Осуществлять постановку историко-бытовых танцев. ПК 1.12. Анализировать основные формы, виды и образы русского танца.	978	1479
<b>Итого</b>		<b>1080</b>	<b>1620</b>

Директор

*должность,*

ГАПОУ КТиХО

*наименование предприятия(организации)*

МП

С.М. Медведева

*инициалы, фамилия*

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор

*должность,*

МБУ ДО ДШИ «Гармония»

*наименование предприятия(организации)*

МП

Н.Л. Веренёва

*инициалы, фамилия*