



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

По специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
(углубленная подготовка)

Тольятти  
2017 г.

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой) комиссией  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ

Протокол № 9 от «15.05» 2017г.

Председатель:

 / Т.И.Радченко

Программа учебной практики разработана  
на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего  
профессионального образования  
54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы (по видам)  
(углубленная подготовка)  
Зам.директора по УПР

 /И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА  
Зам. директора  
по учебно – воспитательной работе  
МБОУ ДОД «ДДЮТ»

 / Бухтояров М.С.  
« \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.

Составители:

Е.В.Сипунина, преподаватель высшей квалификационной категории  
Е.В.Волкова, преподаватель первой квалификационной категории  
А.М.Якимова, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:  
Техническая экспертиза:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная  
экспертиза:

Т.И.Радченко, преподаватель высшей квалификационной категории

## Содержание

|   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | Паспорт программы учебной практики                                       | стр. 4  |
| 2 | Учебная практика по профессиональным модулям<br>(структура и содержание) | стр. 9  |
| 3 | Материально-техническое обеспечение учебной<br>практики                  | стр. 22 |
| 4 | Контроль и оценка результатов учебной практики                           | стр.26  |

# I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1. Область применения программы:

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) в части освоения квалификаций: Художник-мастер, преподаватель

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая и исполнительская деятельность

Производственно-технологическая деятельность

Педагогическая деятельность

(указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО)

**2. Цели и задачи учебной практики:** формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

## 3. Требования к результатам учебной практики:

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

|   | ВПД  | Профессиональные компетенции   |
|---|--|--|
| 1 | «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения)» | <p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией |
|--|--|--|

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1. Разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.2. Разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

ПО.3. Пользования специальной литературой;

ПО.4. Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

У.1. Использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

У.2. Применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

У.3. Включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства (художественная роспись по дереву) в практическую учебно-познавательную деятельность;

У.4. Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

У.5. Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

|   | ВПД  | Профессиональные компетенции   |
|---|--|--|
| 2 | «Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных производствах малого и среднего бизнеса) | ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.<br>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.<br>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно прикладного и народного искусства.<br>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> |
|--|---|

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественной росписи по дереву);

ПО.2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

ПО.3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

У.1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

|   | ВПД  | Профессиональные компетенции   |
|---|--|--|
| 3 | «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств) общеобразовательных организациях, профессиональных организациях) | <p>ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p> |
|--|---|

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

П.О.1 составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

П.О.2 передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

У.1 включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

У.2 применять различные формы организации учебной деятельности;

У.3 формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

У.4 пользоваться специальной литературой;

У.5 применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

У.6 разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**4. Формы контроля учебной практики – дифференцированный зачет.**

**5. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

| УП00 | Учебная практика  | курс | Сроки проведения/форма                 | часы |
|------|---|------|--|------|
| УП01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе пленэр) | 1    | 2 семестр 2 недели<br>концентрированно | 72   |
|      |   | 2    | 4 семестр 2 недели<br>концентрированно | 72   |
| УП02 | Учебная практика для получения первичных                      |      | 4 семестр                              | 144  |

|      |   |   |                              |    |
|------|---|---|------------------------------|----|
|      | профессиональных навыков  | 2 | концентрированно             |    |
| УП03 | Учебная практика (изучения памятников искусства в других городах) | 3 | 2 недели<br>концентрированно | 72 |
| УП04 | Учебная практика по педагогической работе                         | 3 | 18 недель<br>рассредоточено  | 72 |



## II. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ (СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ)

### ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность»

#### УП 01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе пленэр)

#### 1. Результаты освоения программы УП 01. Учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе пленэр)

Результатом освоения программы учебной практики (пленэр) является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

| Код     | Наименование профессиональной компетенции  |
|---------|--|
| ПК 1.1  | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи                     |
| ПК 1.3  | Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.   |

| Код  | Наименование общей компетенции   |
|------|--|
| ОК1  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  |

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

П.О.1 разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

П.О.2 разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

**уметь:**

У.1 использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

У.2 применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

У.4 разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

У.5 адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**Виды деятельности;**

- Освоение особенностей методов работы графическими и живописными средствами на открытом воздухе;
- Наблюдение и изучение окружающей действительности. Накопление и систематизация этюдного материала для композиции.
- На основе работы с натуры определение темы и решение эскизов композиции. Выполнение итоговой работы.

## **1.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ПЛЕНЭР)**

### **1.2.1. Объем учебной практики и виды работ**

| <b>Вид работ</b>  | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Учебная практика (всего)</b>                               | <b>144</b>         |
| в том числе:  |                    |
| • <b>Ознакомительная деятельность</b>                         | <b>16</b>          |
| • <b>Практическая деятельность</b>                            | <b>116</b>         |
| • <b>Оформление отчётной документации по практике</b>         | <b>12</b>          |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                    |

**1.2.2. Тематический план и содержание учебной практики (пенэ́р)**  
**Для 1 курса**

| <b>Наименование разделов, виды деятельности</b>                   | <b>Содержание учебной практики</b>  | <b>Объем часов</b> | <b>Уровень усвоения</b> |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| 1   | 2   | 3                  | 4                       |
| <b>Раздел 1.<br/>Ознакомительная деятельность</b>                 | Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.   | <b>2</b>           | 1                       |
|   | Определение задач учебной практики на пленэре. Изучение методов работы на открытом воздухе.                           | <b>4</b>           | 2                       |
|   | Просмотр и анализ графических и живописных работ из методического фонда выполненных студентами на пленэрной практике. | <b>2</b>           | 2                       |
| <b>Раздел 2.<br/>Практическая деятельность</b>                    | Зарисовки растений, отдельных веток, стволов, деревьев. Зарисовки элементов пейзажа.                                  | <b>12</b>          | 2                       |
|   | Зарисовки архитектурных фрагментов.   | <b>6</b>           | 2                       |
|   | Наброски и зарисовки различных птиц и животных.   | <b>8</b>           | 2                       |
|   | Живописные этюды растений, цветов.  | <b>8</b>           | 2                       |
|   | Живописные этюды элементов пейзажа. Этюды пейзажа на состояние.   | <b>10</b>          | 2                       |
|   | Поиск решения композиции. Выполнение итоговой работы.   | <b>14</b>          | 2                       |
| <b>Раздел 3.<br/>Оформление отчётной документации по практике</b> | Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Оформление работ для просмотра.                       | <b>4</b>           | 2                       |
|   | Подведение итогов практики.   | <b>2</b>           | 2                       |
| <b>Итого</b>  |   | <b>72</b>          |                         |

### 1.2.3. Тематический план и содержание учебной практики (пенэ́р)

Для 2 курса

| Наименование разделов, виды деятельности                          | Содержание учебной практики   | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.<br/>Ознакомительная деятельность</b>                 | Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.   | <b>2</b>    | 1                |
|   | Определение задач учебной практики на пленэре. Изучение методов работы на открытом воздухе.                           | <b>4</b>    | 2                |
|   | Просмотр и анализ графических и живописных работ из методического фонда выполненных студентами на пленэрной практике. | <b>2</b>    | 2                |
| <b>Раздел 2.<br/>Практическая деятельность</b>                    | Зарисовки деревьев, групп деревьев.   | <b>6</b>    | 2                |
|   | Рисунки пейзажа с архитектурными элементами.  | <b>10</b>   | 2                |
|   | Наброски фигуры человека.   | <b>8</b>    | 2                |
|   | Этюды природы в различных состояниях.   | <b>10</b>   | 2                |
|   | Живописные этюды пейзажа с архитектурными элементами.   | <b>10</b>   | 2                |
|   | Поиск решения композиции. Выполнение итоговой работы.   | <b>14</b>   | 2                |
| <b>Раздел 3.<br/>Оформление отчётной документации по практике</b> | Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.<br>Оформление работ для просмотра.                    | <b>4</b>    | 2                |
|   | Подведение итогов практики.   | <b>2</b>    | 2                |
| <b>Итого</b>  |   | <b>72</b>   |                  |

## ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность»

### УП 02. Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков

#### 2. Результаты освоения программы УП 02. Учебной практики для получения первичных профессиональных навыков

Результатом освоения программы учебной практики для получения первичных профессиональных навыков является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

| Код     | Наименование профессиональной компетенции  |
|---------|--|
| ПК 2.1. | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.  |
| ПК 2.2. | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.                        |
| ПК 2.4. | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.                            |
| ПК 2.6. | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. |

| Код   | Наименование общей компетенции   |
|-------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  |

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

П.О.1. Копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественной росписи по дереву);

П.О.2. Материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

П.О.3. Применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

У.1. Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.2. Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

**Виды деятельности (художественная роспись по дереву)**

- Освоение художественно-технических приемов
- Выполнение росписи по дереву на изделии (по выбору)

**Виды деятельности (художественное ковроткачество)**

- Освоение художественно-технических приемов
- Разработка проекта сувенирного изделия в технике гладкого ткачества и выполнение в материале

**Виды деятельности (художественная роспись по ткани)**

- Освоение художественно-технических приемов
- Выполнение одежды в технике узелкового батика (юбки, футболки, рубахи и т.д.)

**Виды деятельности (художественная резьба по дереву)**

- Освоение художественно-технических приемов
- Подготовка и ведение практической работы по изготовлению изделия декоративно-прикладного и народного искусства с соблюдением всех этапов технологического процесса (подбор материалов, приспособлений инструментов и оборудования для конкретного проекта).

## **2. 1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

### **2.1.1. Объем учебной практики и виды работ**

| <b>Вид работ</b>  | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Учебная практика (всего)</b>                               | <b>144</b>         |
| в том числе:  |                    |
| • <b>Ознакомительная деятельность</b>                         | 6                  |
| • <b>Практическая деятельность</b>                            | 126                |
| • <b>Оформление отчётной документации по практике</b>         | 12                 |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                    |

## 2.1.2. Тематический план и содержание учебной практики для получения первичных профессиональных навыков

| Наименование разделов, виды деятельности                          | Содержание учебной практики  | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.<br/>Ознакомительная деятельность</b>                 | Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.  | 2           | 1                |
|   | Ознакомление с заданием по практике. Определение задачи учебной практики.                                | 2           | 2                |
|   | Просмотр и анализ работ декоративно-прикладного искусства из методического фонда выполненных студентами. | 2           | 2                |
| <b>Раздел 2.<br/>Практическая деятельность</b>                    | 1. Определение этапов технологического процесса, составление технологической карты (по необходимости)    | 6           | 2                |
|   | 2. Поэтапное выполнение изделия  | 120         | 2                |
| <b>Раздел 3.<br/>Оформление отчетной документации по практике</b> | Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.  | 6           | 2                |
|   | Подведение итогов практики, смотр-выставка работ.  | 6           |                  |
| <b>Итого</b>  |  | <b>144</b>  |                  |

## ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность»

### УП 03. Учебная практика (изучения памятников искусства в других городах)

#### 3. Результаты освоения программы УП 03. Учебной практики (изучения памятников искусства в других городах)

Результатом освоения программы учебной практики (изучения памятников искусства в других городах) является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

| Код     | Наименование профессиональной компетенции  |
|---------|--|
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.                           |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                     |

| Код  | Наименование общей компетенции   |
|------|--|
| ОК1  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  |

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО.3. Пользования специальной литературой;

ПО.4. Составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:**

У.5. Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;



**Виды деятельности:**

- изучение архитектурных стилей, представленных в месте прохождения практики;
- выполнение зарисовок архитектурных деталей и элементов декора;
- отчет о посещении музеев и художественных выставок;
- композиционный анализ живописного произведения по материалам экскурсий.

**3.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (ИЗУЧЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА В ДРУГИХ ГОРОДАХ)****3.1.1. Объем учебной практики (изучения памятников искусства в других городах) и виды работ**

| <b>Вид работ</b>  | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Учебная практика (всего)</b>                               | <b>72</b>          |
| в том числе:  |                    |
| • <b>Ознакомительная деятельность</b>                         | 6                  |
| • <b>Практическая деятельность</b>                            | 42                 |
| • <b>Оформление отчётной документации по практике</b>         | 24                 |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |                    |

### 3.1.2. Тематический план и содержание учебной практики (изучения памятников искусства в других городах)

| Наименование разделов, виды деятельности                          | Содержание учебной практики  | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.<br/>Ознакомительная деятельность</b>                 | Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности.  | 2           | 1                |
|   | Знакомство с заданием по практике. Определение задачи учебной практики, ознакомление с планом мероприятий.   | 2           | 2                |
|   | Просмотр и анализ отчетов по учебной практике (изучение памятников искусства в других городах) прошлых лет. Ознакомление с требованиями к оформлению отчетных материалов, критериями оценки деятельности студентов во время практики.                                  | 2           | 2                |
| <b>Раздел 2.<br/>Практическая деятельность</b>                    | Работа в сети Интернет, поиск и сбор информации об архитектурных стилях и постройках данных стилей, представленных в месте прохождения практики.   | 6           | 2                |
|   | Сбор фотоматериала по архитектуре и архитектурному декору стилей, представленных в месте прохождения практики: фотосъемка общего вида архитектурных построек, фрагментов конструкции, элементов декора. Выполнение зарисовок архитектурных деталей и элементов декора. | 12          | 2                |
|   | Посещение музеев и художественных выставок. Сбор и обработка информации, фотоматериала по музейным экспозициям.  | 18          | 2                |
|   | Выполнение композиционного анализа живописного произведения по материалам экскурсий.   | 6           | 2                |
| <b>Раздел 3.<br/>Оформление отчетной документации по практике</b> | Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений. Консультации с руководителем практики.   | 18          | 2                |
|   | Подведение итогов практики.  | 6           | 2                |
| <b>Итого</b>  |  | <b>72</b>   |                  |

### ПМ 03. «Педагогическая деятельность»

#### УП 04. Учебная практика по педагогической работе

#### 4. Результаты освоения программы УП 04. Учебной практики по педагогической работе

Результатом освоения программы учебной практики по педагогической работе является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

| Код    | Наименование профессиональной компетенции   |
|--------|---|
| ПК3.2  | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.      |
| ПК3.3  | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| ПК3.4  | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 3.5 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.   |

| Код   | Наименование общей компетенции   |
|-------|--|
| ОК1   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         |
| ОК 4  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5  | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                       |

В результате освоения учебной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

П.О.1 составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

П.О.2 передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

У.1 включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

У.2 применять различные формы организации учебной деятельности;

У.5 применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

У.6 разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

**Виды деятельности**

- Знакомство с учебным заведением, с его деятельностью, с педагогическим коллективом.
- Посещение аудиторных занятий, наблюдение за приёмами и методами преподавателя в конкретных ситуациях.
- Составление плана - конспекта и анализ посещаемых уроков. Участие в разработке досуговых мероприятий.

#### **4.1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

##### **4.1.1. Объем учебной практики по педагогической работе и виды работ**

| Вид работ   | Объем часов |
|---|-------------|
| <b>Учебная практика (всего)</b>                               | <b>72</b>   |
| в том числе:  |             |
| • <b>Ознакомительная деятельность</b>                         | 10          |
| • <b>Практическая деятельность</b>                            | 56          |
| • <b>Оформление отчётной документации по практике</b>         | 6           |
| <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b> |             |

#### 4.1.2. Тематический план и содержание учебной практики по педагогической работе

| Наименование разделов, виды деятельности                          | Содержание учебной практики   | Объем часов | Уровень усвоения |
|---|---|-------------|------------------|
| 1   | 2   | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.<br/>Ознакомительная деятельность</b>                 | Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда. Определение задач учебной педагогической практики.                                  | <b>2</b>    | 1                |
|   | Знакомство с базой практики и кадровым составом организации ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. | <b>4</b>    | 2                |
|   | Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.  | <b>4</b>    |                  |
| <b>Раздел 2.<br/>Практическая деятельность</b>                    | Наблюдение за ходом урока (занятия).  | <b>20</b>   | 2                |
|   | Изучение методов и приёмов работы преподавателя.  | <b>20</b>   | 2                |
|   | Ознакомление с учебно-методической документацией.   | <b>8</b>    | 2                |
|   | Составление плана занятия.  | <b>8</b>    | 2                |
| <b>Раздел 3.<br/>Оформление отчётной документации по практике</b> | Оформление отчетной документации: дневника, отчета, приложений.   | <b>4</b>    | 2                |
|   | Подведение итогов практики.   | <b>2</b>    | 2                |
| <b>Итого</b>  |   | <b>72</b>   |                  |

### **III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

Специализированные помещения.

- Учебная мастерская росписи ткани (столы – 14, стулья – 20, плита электрическая настольная – 1, водопроводный кран и раковина).
- Учебная мастерская ковроткачества (вертикальные ковроткацкие станки – 2, ковроткацкие станки-рамы – 5, лавки – 5, стулья – 10, столы – 5).
- Учебная мастерская росписи по дереву (столов - 8, стулья – 12, оснащение рабочих мест, водопроводный кран и раковина)
  - Учебная мастерская резьбы по дереву (столы – 6-8, стулья – 12-16, рабочие столы для резьбы (высотой 60 см) -2, лавки - 4, водопроводный кран и раковина, заточный станок универсальный, алмазные бруски, бруски для правки лезвий, шлифовально-полировальный станок, бормашина для дерева).

Перечень образовательного программного обеспечения:

- Рабочая программа.
- Методические пособия.
- Образцы росписи по дереву, резьбы по дереву, ковроткачество, роспись ткани.

Перечень демонстраций:

- Фонд оригиналов.
- Выставка работ студентов.

Перечень необходимого оборудования:

- Инструменты для художественной росписи по дереву (бумага, простые карандаши, кисти для росписи, краски масляные, заготовка из дерева, лак).
- Инструменты для художественной резьбы по дереву (топор, ножовки, тесла, стамески, дерево липа, морилки, паста ГОИ, клей ПВА, воск, наждачная бумага).
- Инструменты для художественной росписи ткани (деревянные рамки, кисти, шприц-флаконы, стеклянные трубочки для резерва, нитки и

веревки, скрепки и кнопки, промокательная бумага и газеты, утюг, фен, стеклянные банки, эмалированные кастрюли);

- Инструменты для ткачества («колотушка», крючок-нож, нитки (х/б, лен, шерсть, п/шерсть, синтетика)

Перечень дидактических материалов:

- Иллюстрации из книг, планшеты с работами.
- Образцы изделий (по видам)

### 3.2. Информационное обеспечение

Основные источники:

1. Абросимова А.А. Каплан Н.И. Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. -М: Высшая школа, 1984г.
2. Андреева Е.А. Художественная работа по дереву. -М: РИПОЛ классик,2007г.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты.-М.: Просвещение, 1989.-192с.
4. Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Прага, "Артия", 1982 г.
5. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков Н.М. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 497 с.
6. Волина Н.В. Домовая резьба. -М: изд-во Эксмо, 2005г.
7. Деревянко Т. Резьба по дереву. -М: АСТ-ПРЕСС, 2006г.
8. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 464 с.
9. Жоголь Л.Е. Декоративное искусство в современном интерьере. Киев, 1986 г.
10. Изображение растительных мотивов. Бесчастнов Н. П. М ВЛАДОС 2008.
11. Искусство Прикамья. Народные росписи по дереву. Барадулин. В.А. Пермь 1987
12. Ковры и ковровые изделия Туркменистана. Ашхабад, 1983 г.
13. Козлов В.Н., Журавлёва Т.А. Общие вопросы художественного оформления текстильных изделий.
14. Краткий путеводитель Эрмитажа. Санкт-Петербург, "Аврора", 1972 г.
15. Крис Пай Резьба по дереву./пер. с англ. Соколовой Н.С.-М: ООО ТД Издательство Мир книги, 2007г.
16. Кривошенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика: учебник для студ. Высш. Учеб. Заведений, Проспект. М.: 2006г. – 428 с.
17. Милюков С.В. Как научиться резьбе по дереву. -М: Высшая школа,

1984г.

18. Раннев В.А. Интерьер. Цвет. М., 1987 г.
19. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок курс лекций. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов. –М.: Просвещение 1973. 303с.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. М.: Агар, 2000 -256с.
21. Роспись по дереву. Магда Гиновар. М. АРТ-РОДНИК 2008.
22. Роспись, (техники, приемы, изделия). М.: Аст-пресс. 1999 г.
23. Русская народная резьба и роспись по дереву Василенко. В.М.М. 1980
24. Русская роспись: Техника. Приемы Изделия. Величко Н.К. М. АСТ-ПРЕСС Книга 2010 г.
25. Слестёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 576 с.
26. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 256 с.
27. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. -М: Академия, 1985г.
28. Художественная роспись по дереву. Учебное пособие. Соколова. М. С. М ВЛАДОС 2005г.
29. Художественное оформление текстильных изделий. М., Лагпромбытгиздат, 1982 г.
30. Яковлева Е.Г. "Курские ковры". М., 1955 г.

Дополнительные источники:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. Книга 1. - Издательство Казанского университета, 1996. - 568 с.
2. Василенко В.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. -М 1980г.
3. Барщ А.О. наброски и зарисовки -М.: Издательство «Искусство» 1970. 164 с.
4. Золотая Хохлома. Емельянова. Т.И. М., «Интербук\_бизнес» 2001г.
5. Коптские ткани. - Л., «Аврора», 1969.
6. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: кн. для воспитателей дет. сада и родителей. - М: Просвещение: Учебная литература, 1996. - 160 с.
7. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. -М 1974г.
8. Мехди Зариф Ковры. М., АСТ «Астрель», 2006.
9. Народное искусство как часть культуры. Некрасова. М.А. М., Изобразительное искусство, 1983.
10. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., Изобразительное искусство, 1983.
11. Роспись, (техники, приемы, изделия). - М.: Аст-пресс., 1999 г.
12. Савицкая В. Превращения шпалеры. М., «Галарт», 1995.



- 13..... Чекалов А.С. Народная деревянная скульптура Русского Севера. -М. 1994г
14. 1000 советов от газеты комсомольская правда. Резьба по дереву.- М: АСТ-ПРЕСС КНИГА 20www.rospis.ru

Интернет источники:

15. Rospismoskva. narod.ru
16. <http://telarian.ru/>
17. <http://www.narodko.ru/>
18. <http://batikon.ru/>
19. [www.podelkiderevo.ru](http://www.podelkiderevo.ru).
20. [www.tatianka.ru](http://www.tatianka.ru).
21. [www.resbaderevo.ru](http://www.resbaderevo.ru)
22. [www.stolar-mpl.ru](http://www.stolar-mpl.ru).
23. [www.derevo-derevo.ru](http://www.derevo-derevo.ru)
24. [domresba.narod.ru](http://domresba.narod.ru)
25. [kudriav.narod.ru](http://kudriav.narod.ru).
26. Конструктивизм в Тольятти / <http://tlt-room.ru/sovetskij-modernizm-v-tolyattinskoj-arhitecture-14617/>
27. Храмы Тольятти: <http://pravoslavie-tlt.ru/центральное-благочиние/>
28. Неоклассицизм в Тольятти: / [http://clsold.tgl.ru/index.php?option=com\\_k2&view=item&layout=item&id=406&Itemid=229](http://clsold.tgl.ru/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=406&Itemid=229)

## IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### УП 01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе пленэр)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки    |
|---|--|-------------------------------------|
| 1.  | 2.   | 3.                                  |
| ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи                     | Изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды соответствует требованиям и эталонным образцам                                  | Экспертная оценка<br>Просмотр работ |
| ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | Собранный подготовительный материал соответствует требованиям, может быть использован при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства | Практическая работа                 |
| ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов  | Для выполнения эскизов и проектов используются все изученные графические средства и приемы в соответствии с требованиями                           | Экспертная оценка<br>Просмотр работ |

| Результаты (освоенные общие компетенции)   | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки                       |
|--|---|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Студент в полной мере раскрывает сущность и определяет значимость своей будущей профессии, интерес к ее освоению не снижается на протяжении курса обучения  | Практическая работа                                    |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Студент самостоятельно определяет этапы собственной деятельности, методы и способы выполнения профессиональных задач, производит их поэтапное качество и эффективность в соответствии с изученными критериями | Практическая работа<br>Контроль самостоятельной работы |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Студент осуществляет поиск, анализ и оценку информации в соответствии с поставленной профессиональной задачей, использует полученную информацию для профессионального и личностного развития                  | Отчет по практике<br>Контроль самостоятельной работы   |
| ОК 5. Использовать информационно-  | Студент грамотно и адекватно использует информационно-  | Практическая работа                                    |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
| коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Отчет по практике |
|--|--|-------------------|

### **УП 02. Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков**

| <b>Результаты (освоение ПК)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>  | <b>Формы и методы контроля и оценки</b> |
|--|---|---|
| ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.                        | Изделия декоративно-прикладного и народного искусства выполнены путем варьирования технологических и колористических решений.               | Экспертная оценка<br>Просмотр работ     |
| ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.                            | Используемые компьютерные технологии позволяют реализовать замысел в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.                | Экспертная оценка<br>Просмотр работ     |
| ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. | Изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства осуществляется с поэтапным контролем и оценкой соответствия требованиям. | Наблюдение<br>Практическая работа       |

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b> |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | Студент в полной мере раскрывает сущность и определяет значимость своей будущей профессии, интерес к ее освоению не снижается на протяжении курса обучения   | Практическая работа                     |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Студент самостоятельно определяет этапы собственной деятельности, методы и способы выполнения профессиональных задач, производит их поэтапное качество и эффективность в соответствии с изученными | Практическая работа                     |

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
|  | критериями   |                     |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Студент осуществляет поиск, анализ и оценку информации в соответствии с поставленной профессиональной задачей, использует полученную информацию для профессионального и личностного развития | Отчет по практике   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Студент грамотно и адекватно использует информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности   | Практическая работа |

### УП 03. Учебная практика (изучения памятников искусства в других городах)

| Результаты (освоение ПК)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|----------------------------------|
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи | Изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды соответствует общим формальным и эстетическим требованиям                         | Отчет по практике                |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.                           | Эскизы и проекты выполнены с использованием разнообразных графических средств и приемов  | Отчет по практике                |
| ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                     | В устной и письменной речи отражены общие требования к стилю, содержанию и форме высказывания, адекватно используется профессиональная терминология. | Отчет по практике                |

| Результаты (освоенные общие компетенции)                                 | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|----------------------------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, | Студент в полной мере раскрывает сущность и определяет значимость своей будущей профессии, интерес | Практическая работа              |

|  |   |  |
|--|---|--|
| проявлять к ней устойчивый интерес.  | к ее освоению не снижается на протяжении курса обучения   |  |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | Студент самостоятельно определяет этапы собственной деятельности, методы и способы выполнения профессиональных задач, производит их поэтапное качество и эффективность в соответствии с изученными критериями | Практическая работа<br>Контроль самостоятельной работы |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Студент осуществляет поиск, анализ и оценку информации в соответствии с поставленной профессиональной задачей, использует полученную информацию для профессионального и личностного развития                  | Отчет по практике<br>Контроль самостоятельной работы   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | Студент грамотно и адекватно использует информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Практическая работа<br>Отчет по практике               |

#### УП 04. Учебная практика по педагогической работе

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)   | Основные показатели оценки результата  | Формы и методы контроля и оценки   |
|---|--|--|
| 1.  | 2.   | 3.   |
| ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.      | - демонстрация и применение теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  | Зачет по учебной (педагогической практике)   |
| ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. | - разработка урока с указанием форм и методов работы;<br>- подготовка и проведение урока для различных возрастных групп;<br>- демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания<br>- анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы. | Квалификационный экзамен<br>Контроль самостоятельной работы<br>Экспертная оценка<br><br>Отчет по учебной (педагогической практике) |

|   |  |  |
|---|--|--|
| ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | -подбор заданий, упражнений и натуральных постановок, соответствующий возрасту и интересам учащихся;   | Практическое задание<br>экспертная оценка.<br>Зачет по учебной (педагогической практике) |
| ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.   | - составление примерных учебных программ, методических разработок, учебно - методических комплексов по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами;<br>- организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием. | Зачет по учебной (педагогической практике)<br>Контроль самостоятельной работы            |

| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>  | <b>Основные показатели оценки результата</b>   | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>   |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | -демонстрация интереса к будущей профессии.  | Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля.<br>Экспертная оценка.   |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         | -выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности,<br>-оценка эффективности и качества выполнения.   | Наблюдение за деятельностью обучающихся.<br>Составление плана-конспекта занятия.  |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | -осуществление поиска и анализа необходимой информации из различных источников для решения проблемы;   | Контроль самостоятельной работы<br><br>Экспертная оценка.   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  | - демонстрация и применение навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;<br>применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; | Подготовка электронной презентации занятия по заданной теме.<br>Публичная презентация урока с использованием информационно-коммуникационных технологий. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | поиск и анализ информации из различных источников;   |  |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения<br>владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникативность; | Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися.<br>-Экспертная оценка. |

### **СТУДЕНТЫ С ОВЗ**

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который может включать:

1. Предоставление особых условий, в частности, изменение в сторону увеличения сроков сдачи, формы выполнения задания, его организации, способов представления результатов,
2. При необходимости увеличивается время на выполнение тестовых заданий; снижаются требования, предъявляемых к уровню знаний студентов; изменяются способы подачи информации (в зависимости от особенностей);
3. Изменяются методические приемы и технологии:
  - применение модифицированных методик предъявления учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения);
  - предоставление инструкций, как в устной, так и в письменной форме;
  - изменение дистанции по отношению к студентам во время объяснения задания, демонстрации результата.
4. Оценочная деятельность предполагает не оценку результатов учебной работы студента, а оценку качества самой работы, т.е. основополагающим для оценки является критерий относительной успешности.
5. Ситуативность учебного процесса предполагает искусственное создание ситуации успеха - побуждение студента с ОВЗ к самостоятельному поиску путей овладения профессией; предупреждение ситуаций, которые студент с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.