



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»

УТВЕРЖДАЮ
ПРИКАЗ № 01-20/235
от «20» 01 2017г
Директор ГАПОУ КТиХО
С.М.Медведева
2017 г.



**ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По специальности СПО 54.02.01 Дизайн по (отраслям)
(углубленная подготовка)

Тольятти
2017 г.

ОДОБРЕНА
предметной (цикловой) комиссией
ДИЗАЙН


Протокол № 10 от «25.05» 2017г.

Председатель:

 / С.Я.Чувилина


Программа учебной практики и
производственной практики (по профилю
специальности) разработана на основе
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям) (углубленной
подготовки)

Зам.директора по УПР

 / И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора
по учебно-воспитательной работе
МБОУ ДОД «ДЮТ»

 / Бухтояров М.С.

« » 20 г.



Составитель:

С.Я.Чувилина, преподаватель первой квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая
экспертиза:

Н.А.Широкова,
категории

преподаватель высшей квалификационной

Содержательная
экспертиза:

Л.В.Новикова,
категории

преподаватель высшей квалификационной

Содержание

1	Паспорт программы учебной и производственной практик	стр. 4
2	Учебная и производственная практики по профессиональным модулям	стр. 7
3	Материально-техническое обеспечение учебной и производственной практик	стр. 18
4	Контроль и оценка освоения учебной и производственной практик	стр 19

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1. Область применения программы:

Программа учебной и производственной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»
(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

Дизайнер, преподаватель

(наименование квалификаций)

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)

2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первичных практических умений / опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ.

Цели и задачи производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам учебной и производственной практик:

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-

		<p>проектом.</p> <p>ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.</p> <p>ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.</p> <p>ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.</p>
2	Педагогическая деятельность	<p>ПК 2.1 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.4 Применять классические и современные методы преподавания.</p> <p>ПК 2.5 Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.6 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>ПК 2.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Формы контроля:

Учебная практика – дифференцированный зачет.

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик:

Всего 648 часов, в том числе:

В рамках освоения ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность» 504 часа.

В рамках освоения ПМ 02 «Педагогическая деятельность» 144 часа.

УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

ПМ 01 «Творческая художественно-проектная деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

2. Результаты освоения программы производственной практики

Результатом освоения программы производственной практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. Содержание учебной практики (производственного обучения) и производственной практики

код ПК	Учебная практика (производственное обучение)						Производственная практика					
	Наименование ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики		Уровень освоения	Показатели освоения ПК	Виды работ, обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	Уровень освоения	Формат практики (распределено/концентрированно) с указанием базы практики	Показатели освоения ПК
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	<p>Отображение элементов и пространства природной среды: зарисовки листьев, деревьев. Пейзаж.</p> <p>Отображение элементов городской среды: зарисовки детских площадок, пейзаж с архитектурным памятником</p>	72	К о н ц е н т р и р о в а н о	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	2, 3	Применяет знания и умения в изображении предметно-пространственной среды, полученные на занятиях по рисунку и живописи, в дизайн-проектировании					

		Отображение элементов и пространства сельской среды: пространственный пейзаж, деревенский пейзаж, зарисовки животных, птиц										
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	Отображение пространства городской среды: транспортные развязки (перекрестки, мосты).	72	К о н ц е н т р и р	г.о. Тольятти и прилегающая к городу территория	3	Композиционное решение дизайн-проекта соответствует закономерностям построения художественной формы и					

		Городской пейзаж, включающий архитектурный комплекс. Панорамный городской пейзаж		о в а н н о к о н ц е н т р и р о в а н о		выполнено с учетом особенностей её восприятия					
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

ПК 1.3	Проведение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований						Сбор материалов, проведение предпроектных исследований по индивидуальному проектному заданию. Выполнение графических и макетных работ по индивидуальному проектному заданию.	48	3	<i>Концентрировано, Дизайн-студии, Теоретические мастерские, Типографии, полиграфические предприятия города</i>	Проводит работу по целевому сбору информации, используя различные источники информации. Анализирует исходные данные объекта проектирования по функциональным, эстетическим, технологическим параметрам
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом						Выполнение проекта на заданную тему: разработка проекта «Охотничьего домика». Работа над макетом.	36	3	<i>Концентрированно, Дизайн-студии, Теоретические мастерские,</i>	Последовательное выполнение этапов дизайн-проектирования с применением соответствующих заданию методов и приемов работы

ПК 1.5	Владеть классическими изобразительным и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования						Рельефная композиция с использованием шрифта. Выполнение плаката в макетной форме	32	3	<i>Концентрированно, Дизайн-студии, Творческие мастерские, Типографии, полиграфические предприятия города</i>	Владение изобразительными инструментами, материалами и техническими приемами проектной графики, такими, как отмывка, растр, пуантель, коллаж; - владение техническими приемами и средствами эскизного и чистового макетирования Применение средства проектной графики и макетирования в работе над дизайн-проектом;
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования						Создание альбома образцов отделочных материалов и аксессуаров для жилого помещения определенного стиля по выбору студента.	32	3		

ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла							Выполнение работы по программе Adobe Illustrator – гравюра. Выполнение сложного монтажа в программе Adobe Photoshop. Создание экстерьера «Малоэтажное жилое здание».	36	3		Выполнение дизайн-проекта с применением знаний и навыков
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	<p>копирование в музеях произведений искусства</p> <p>выполнение зарисовок памятников искусства и архитектуры</p> <p>сбор фотоматериала о памятниках искусства и архитектуры в других городах</p>	72	К о н ц е н т р и р о в а н н о	г.о.Тольятти и города РФ	2-3	Художественные специфические средства и образно-пластические решения соответствуют замыслу проекта, отличаются новизной и оригинальностью					
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования							Осуществление процесса дизайн-проектирования полиграфической продукции, интерьера и оборудования, декорирования интерьера (по выбору студента).	72	3	Концентрированно, Дизайн-студии, Творческие мастерские, Типографии.	Выполнение индивидуального или коллективного проектного задания

ПК 1.1 0	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию						Выполнение работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнение необходимых предпроектных исследований.	32	3		Техническое задание на дизайн-продукцию содержит необходимую и достаточную информацию с учетом требований ГОСТов, стандартов, СНИПов для выполнения проекта в материале исполнителями
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.						Составление программ по дисциплине, методических разработок, УМК Организация и проведение занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с программой, КТП	36	3	<i>Концентрация в МБОУ ДОД, СОШ, ДДК, ДДИУТ г.о.Тольятти</i>	Показ открытого урока. Выполнение практического задания: разработка учебной программы по художественным дисциплинам

ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности							Подбор дидактического материала, соответствующего возрасту и интересам обучающихся	18	2-3		Показ открытого урока. Выполнение практического задания
								Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы.				
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.							Проектирование образовательного процесса	12	2-3		Выполнение практического задания: составление плана работы на год, в соответствие с учебно-планирующей документацией образовательного учреждения
								Составление учебной и методической документации				
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.							Разработка поурочных планов с указанием форм и методов работы. Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам с использованием современных педтехнологий	24	3	<i>Концентрация в МБОУ ДОД ДШИ, ДХШ</i>	Показ открытого урока с использованием инновационных технологий: интерактивных, проектных и компьютерных

ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.						Планирование и проведение практических занятий по художественным дисциплинам с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся	36	3		Показ открытого урока. Выполнение практического задания
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся						Составление плана работы в соответствии с годовым планом ОУ	6	3		Выполнение практического задания
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.						Организация и проведение занятий по художественным дисциплинам Составление планирующей и отчетной документации	12	3	<i>Концентрация о МБОУ ДОД ДШИ Лицей искусств</i>	Урок-презентация Выполнение практического задания: составление плана и конспекта урока. Составление отчета

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Реализация программы учебной и производственной практики требует наличия учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» и мастерской графических работ и макетирования.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- доска;
- рабочее место преподавателя;
- методический фонд;
- комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

Оборудование рабочих мест мастерской графических работ и макетирования:

- Стол для макетирования;
- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- компьютерные столы для обучающихся;
- стулья для обучающихся;
- принтер лазерный ч/б, принтер цветной струйный, сканер, модем
- рабочее место преподавателя.

IV. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;	<ul style="list-style-type: none"> - Компонует человека и окружающую предметную среду в заданном формате - Передает пропорции человека и предметно-пространственной среды; - Передает движение фигуры человека, взаимное расположение предметов окружающей среды; - Передает свето-теневые и пространственные отношения при изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды; - Передает тональные и цветовые отношения при изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды. 	Просмотр. Экспертная оценка.
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;	<ul style="list-style-type: none"> - Создает гармоничную художественную форму; - Создает цельную художественную форму; - Создает выразительную художественную форму. 	Просмотр. Экспертная оценка.
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;	<p>Проведенная работа по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполненные необходимые предпроектные исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> - соответствует индивидуальной теме исследований; - отличается полнотой информации; - логически и последовательно выстроена; - современна и актуальна; - содержит выводы о возможности практического применения данных исследований. 	Реферат. Бальная оценка.
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	<ul style="list-style-type: none"> - Последовательно, поэтапно выполняет работу над проектом; - Формулирует цели, задачи и концепцию проекта; - Проектирует объект в соответствии с функциональным назначением и эстетическими требованиями; 	Пояснительная записка к проекту. Бальная оценка.

	<ul style="list-style-type: none"> - Проектирует объект, обладающий новизной, своеобразием; - Выполняет графическую и макетную подачу проекта 	
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет техникой отмывки; - Владеет техникой коллажа; - Владеет техникой растра; - Владеет смешанной техникой проектной графики; - Владеет техникой макетирования из бумаги. 	Портфолио. Бально-рейтинговая оценка.
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования;	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет выбор материалов из существующего современного многообразия с учетом свойств, эксплуатационных качеств, необходимых для конкретного объекта проектирования; - учитывает технологии изготовления, продиктованные особенностями современного производственного оборудования. 	Компетентностно-ориентированное задание
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;	Выполняет визуализацию проектируемого объекта и (или) графическую подачу дизайн-проекта, используя компьютерные технологии.	Визуализация объекта проектирования и (или) графическая подача проекта. Бальная оценка.
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задачи решает художественными специфическими средствами; - Находит новые образно-пластические решения; 	Портфолио спроектированных объектов, выполненных дизайн-проектов. Экспертная оценка.
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования;	- Выполняет дизайн-проект в соответствии с заданием на проектирование;	Портфолио. Экспертная оценка.
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию;	- Техническое задание на дизайнерскую продукцию в полном объеме отражает необходимые и достаточные условия для выполнения дизайнерской продукции	Компетентностно-ориентированное задание. Бальная оценка.
ПК(В) 1. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом в области: графического дизайна/ визуального мерчандайзинга/ дизайна среды (по выбору	<ul style="list-style-type: none"> - последовательность выполнения работы над дизайн-проектом (по выбору студента) в области: графического дизайна, интерьера и оборудования, декорирования интерьера; - обоснованное проектное решение (по выбору студента) в области: графического дизайна, интерьера и 	Защита проекта (по выбору студента) в области: графического дизайна, интерьера и оборудования, декорирования интерьера. Рейтинговая оценка.

студента).	оборудования, декорирования интерьера;; - грамотная подача проекта (по выбору студента) в области: графического дизайна, интерьера и оборудования, декорирования интерьера;;	
------------	---	--

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- доказывает актуальность темы дизайн-проекта; - аргументированно публично выступает с защитой выполненного дизайн-проекта;	Публичное выступление. Бальная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- Планирует деятельность по решению задач в рамках заданных (известных) технологий, в т.ч. выделяя отдельные составляющие технологии - Называет ресурсы для решения поставленной задачи в соответствии с заданным способом деятельности	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий, накопительная отметка
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Анализирует проблемную ситуацию в соответствии с заданными критериями, указывая на соответствие/несоответствие эталонной ситуации	
	Планирует текущий контроль своей деятельности в соответствии с заданной технологией деятельности и определенным результатом (целью) или продуктом деятельности	
	Оценивает продукт своей деятельности на основе заданных критериев	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	выделяет из содержащего избыточную информацию источника информацию, необходимую для решения задачи	
	извлекает информацию по одному основанию из одного или нескольких источников, содержащих избыточную в отношении задачи информационного поиска информацию систематизирует информацию в рамках заданной простой структуры	
	выделяет в источнике информации вывод и \ или аргументы, обосновывающие определенный вывод	
ОК 5. Использовать информационно-	выделяет из содержащего избыточную информацию источника информацию,	Выполнение компетентностно-

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	необходимую для совершенствования профессиональной деятельности	ориентированного задания
	систематизирует информацию в рамках заданной простой структуры и анализирует полученную информацию	
	использует проанализированную информацию для совершенствования проектной деятельности	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	участвует в групповом обсуждении, высказываясь в соответствии с заданной процедурой и по заданному вопросу	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий, накопительная отметка
	соблюдает нормы публичной речи и регламент, использует паузы для выделения смысловых блоков своей речи, использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своей речи	
	извлекает из устной речи (монолог, диалог, дискуссия) основное (общее) содержание фактической информации	
	создает стандартный продукт письменной коммуникации простой структуры	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ставит цели для выполнения заданий, организует деятельность подчиненных и контролирует выполнение	Компетентностно-ориентированное задание
	мотивирует деятельность подчиненных	
	принимает на себя ответственность за результат выполнения заданий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирует деятельность по решению задачи профессионального и личностного развития, в т.ч. повышения квалификации.	Выполнение компетентностно-ориентированных заданий, накопительная отметка
	Выделяет отдельные составляющие самообразования	
	Применяет необходимые умения и знания учебных дисциплин в профессиональной деятельности.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- производственная практика по профилю специальности.	Отчет по практике. Экспертная оценка.