



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного образования г. Тольятти»



**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(углубленная подготовка)

Тольятти
2017 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией
НАРОДНОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

Протокол № 9 от 11.05 2017г.

Председатель:


_____ / А.К.Столярова

Программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (углубленная подготовка)
Зам.директора по УПР


_____ /И.А.Мочалов

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора
по учебно – воспитательной работе
МБОУ ДОД «ДЮТ»


_____ / Бухтояров М.С.
« _____ 20__ г.

Составитель:

Н.А.Широкова, преподаватель высшей квалификационной категории

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

К.А.Левوشي́на, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержательная
экспертиза:

А.К.Столярова, преподаватель высшей квалификационной категории

Содержание

1	Паспорт программы производственной практики	стр. 4
2	Производственная практика по профессиональным модулям (структура и содержание)	стр. 8
3	Материально-техническое обеспечение производственной практики	стр. 19
4	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	стр.22

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Область применения программы:

Программа учебной практик является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(код и наименование специальности СПО)

в части освоения квалификаций:

руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
(наименование квалификаций)

и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)

(указать виды профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО)

2. Цели и задачи производственной практики:
формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

3. Требования к результатам производственной практики:

В результате прохождения производственной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные компетенции
1	«Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)»	ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

		<p>ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p> <p>ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.</p> <p>ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).</p> <p>ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач</p>
2	<p>«Педагогическая деятельность образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)»</p>	<p>ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы</p> <p>ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе</p> <p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы</p> <p>ПК 2.6. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>
3	«Организационно-управленческая	<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива,</p>

<p>деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)»</p>	<p>досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. ПК3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива</p>
---	--

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

4. Формы контроля:

Производственная практика - дифференцированный зачет.

5. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	курс	Сроки проведения/форма	часы
ПП. 01	Исполнительская практика	3	6 семестр концентрированно	72
		4	8 семестр концентрированно	36
ПП. 02	Педагогическая практика	3	6 семестр концентрированно	144

II. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ

(СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ)

ПМ 01 «Художественно-творческая деятельность»

ПП 01.Исполнительская практика

1. Результаты освоения программы ПП 01.Исполнительская практика

Результатом освоения программы ПП 01.Исполнительская практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО1 постановки танцев по записи;

ПО2 работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

Уметь:

У2 разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

У3 подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

У9 использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

Виды работ:

- Разработка сценария и постановка обрядового действия, народных праздников, игровых программ; подготовка необходимого реквизита;
- Исследовательская работа по поиску лучших образцов народного художественного творчества, под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы.
- Участия в постановках в качестве исполнителя;

1.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ
1.2.1. Объем исполнительской практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
Исполнительская практика (всего)	72
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	4
• Организационно–методическая деятельность	32
• Практическая деятельность	30
• Оформление отчётных документов по практике	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание исполнительской практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	2
	Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	2	
Раздел 2. Организационно-методическая деятельность	Контент-анализ документов и сайта организации	6	3
	Подбор материала, включая нотный материал, в различных источниках, включая интернет-источники, для разработки сценария народного праздника, обрядового действия.	6	
	Посещение краеведческого музея.	6	
	Знакомство с любительскими творческими коллективами, осуществляющими деятельность, соответствующую тематике практики.	6	
	Работа над сценарным планом, сценарными блоками постановки народного праздника, обрядового действия.	8	
Раздел 3. Практическая деятельность	Работа в качестве постановщика обрядового действия, народного календарного праздника.	12	3
	Работа в качестве исполнителя в постановке обрядового действия, народного календарного праздника.	12	
	Подготовка к итоговому мероприятию (проверка готовности декораций, костюмов, музыкального сопровождения).	6	
Раздел 4. Оформление отчетной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	4	3
	Подведение итогов практики.	2	
Итого			72

ПМ 02 «Педагогическая деятельность»

ПП.02 Педагогическая практика

2. Результаты освоения программы ПП.02 Педагогической практики

Результатом освоения программы ПП.02 Педагогической практики являются сформированные профессиональные компетенции

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы

Код	Наименование общей компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной педагогической практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО 1 работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

ПО2 работы с учебно-методической документацией;

ПО3 использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

У1 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

У2 организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

У3 пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

У4 общаться и работать с людьми разного возраста;

У5 правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

У6 организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

У7 анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

У8 подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

У9 использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

Виды работ

- Разработка урока с указанием форм и методов работы
- Сочинение комбинаций в соответствии с методическими рекомендациями
- Наблюдение приемов и методов проведения уроков, занятий, репетиций, в учреждениях дополнительного образования детей
- Анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы
- Освоение основных художественно-творческих приемов в исполнительском мастерстве

2.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

2.2.1. Объем педагогической практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
Педагогическая практика(всего)	144
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	42
• Практическая деятельность	84
• Оформление отчётных документов по практике	18
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2.2. Тематический план и содержание педагогической практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание педагогической практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	6	2
	Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы. Контент-анализ документов и сайта организации	6	
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности преподавателя.	6	
	Планирование занятий, составление расписания занятий. Составление индивидуального плана работы и согласование его с руководителем практики.	6	
	Ознакомление с ФГТ, программами, учебно-планирующей документацией	18	
Раздел 2. Практическая деятельность	Наблюдение за ходом урока (занятия). Изучение методов и приёмов работы преподавателя.	30	2
	Выполнение анализа урока с обоснованием форм и методов работы преподавателя	6	3
	Изучение методической и специальной литературы	18	
	Составление плана-конспекта урока.	12	
	Подготовка и проведение урока	18	
Раздел 3. Оформление отчётной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	12	3
	Подведение итогов практики	6	
Итого		144	

ПМ 03 «Организационно-управленческая деятельность»

ПП 01.Исполнительская практика

1. Результаты освоения программы ПП 01.Исполнительская практика

Результатом освоения программы ПП 01.Исполнительская практика является формирование следующих профессиональных и общих компетенций

Код	Наименование профессиональной компетенции
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива

В результате освоения производственной практики обучающийся **должен иметь практический опыт:**

ПО1руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);

ПО2анализ кадрового потенциала коллектива и оценка эффективности управления персоналом

Умения:

У1 планировать и организовывать воспитательную работу в учреждениях дополнительного образования

Виды работ:

- контент-анализ документов и сайта организации
- составление годового плана учебно-методической работы творческого коллектива
- составление рекламы коллектива

3.2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ
3.2.1. Объем исполнительской практики и виды деятельности

Вид деятельности	Объем часов
Исполнительская практика (всего)	36
в том числе:	
• Ознакомительная деятельность	6
• Практическая деятельность	24
• Оформление отчётных документов по практике	6
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2.2. Тематический план и содержание исполнительской практики

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание исполнительской практики	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Ознакомительная деятельность	Оформление на практику. Инструктаж по технике безопасности труда.	2	2
	Ознакомление со структурой организации, правилами внутреннего распорядка, режимом работы.	2	
	Общее знакомство материально-технической базой и основными направлениями деятельности организации	2	
Раздел 2. Практическая деятельность	Контент-анализ документов и сайта организации. Анализ кадрового потенциала коллектива.	10	3
	Составление схемы организационной структуры	4	3
	Составление отчетной и планирующей документации руководителя структурного подразделения, творческого коллектива	8	
	Разработка рекламы творческого коллектива	6	
Раздел 3. Оформление отчетной документации по практике	Оформление отчетной документации: дневника, отчета, фото-видеоматериалов.	4	3
	Подведение итогов практики	2	
Итого		36	

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики предполагает наличие учебных кабинетов и аудиторий:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

для занятий по междисциплинарным курсам модуля;

- учебные аудитории: с зеркалами, станками – 2;

учебные классы:

- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий;
- примерная.
- костюмерная.
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернета.

Технические средства обучения:

Освоение технологий исполнения движений

- мягкая балетная обувь, туфли для народного танца;
- трико, купальник, юбка;
- пуанты

Музыкальное оформление занятий по классическому, народному, современному, историко-бытовому танцу

- аудиоаппаратура;
- видеоаппаратура;
- музыкальный инструмент (фортепиано)
- зеркала;
- станки.

Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Базарова И.П., Мей В.П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие 5-е издание., стер.- СПб: Изд-во Планета музыки, Изд-во «Лань», 2010.-240 с.
2. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб.пособие.- М: ГИТГИС, 2005.- 273с.
3. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: Учебное пособие 4-е изд., стер.- СПб.: Изд-во «Лань»; «Изд-во Планета музыки»,2008.-240 с.
4. Карпушкин М.А. Уроки Мастера: Конспекты по театральной педагогике. - М.: ГИТИС,2005.
5. Климов А.А. Основы русского танца.3-е издание.- М.: Изд-во МГУКиИ,2004.- 320 с.
6. Лопухов А. В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. 2-е издание.- СПб.: Изд-во «Лань», 2006.-344 с.
7. Медведева С. Музыка ног: Пособие по степу.-М.,2003.-
8. Морозова Н.С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ Н.С. Морозова, М.А. Морозов. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
9. Никитин В. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Москва: Один из лучших,2006.-253с.
- 10.Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника.- М: Один из, 2004.-
- 11.Академия танца. Историко-бытовой танец. Вып.3.- СПб: Композитор, 2004.-
- 12.Соснова М.Л. Искусство актёра: Учеб.пособие [Гриф].- М.:АкадемПроект,2005.-
- 13.История русского драматического театра: От его истоков до конца XX века: Учебник [Гриф].-М.:ГИТИС,2004.-

Дополнительные источники

1. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец: Учеб.пособие для вузов/ Общ. ред. и вступит. ст. Н.И.Эльяша.- М: Искусство, 1963.- 285с.
2. Захаров Р. Сочинение танца: Страницы педагогического опыта.- М.:Искусство, 1983.-224 с.
3. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий. – М.: Фонд «Содействие», 2006.
4. Матвеев В.Ф. Теория и методика преподавания русского народного танца: Учебное пособие.- СПб.: Изд-во СПбГУП, 1999.- 272 с.
5. Митрохина Л.В. Основы актёрского мастерства в хореографии: Учеб.пособие [Гриф].-Орёл,2003.
6. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Начало обучения.- М.: ВЦ худ. Творчества учащихся и работников НПО, 1998.-128с. Рябков В.М.

- Антология форм культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие.- Челябинск,2006.
7. Рябков В.М. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России: Учебное пособие.- Челябинск: ЧГАКИ, 2006.
 8. Социально-культурная деятельность: теория, технологии, практика/ Под. ред. Осипова Л.Е.- Челябинск: ЧГАКИ, 2008
 9. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера: Учебное пособие- М., Просвещение,1986.-192 с.

Интернет-ресурс

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам // Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. Федеральный центр информационных образовательных ресурсов. Каталог //Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов// Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
- 4.... Сайт журнала «Балет» www.russianballet.ru
- 5.... Сайт журнала «Вестник русского балета» www.vaganova.ru

IV КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП 01.Исполнительская практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение студентом урока (классического, народного, современного танцев). - Составление танцевальных комбинаций, на основе видеоматериала авторских композиций выдающихся российских и зарубежных балетмейстеров. - Использование изученного материала в составлении танцевального этюда, в соответствии с методическими рекомендациями для самостоятельной работы студентов (составление учебных комбинаций экзерсиса у станка), 	<ul style="list-style-type: none"> - Открытый урок. - Формализованное наблюдение. - Практическое задание. - Экспертная оценка.
ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	- Осуществление хореографической постановки по выбору студентов на основе классического, народного либо современного танцев.	<ul style="list-style-type: none"> - Показ творческой работы. - Экспертная оценка.
ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	<ul style="list-style-type: none"> - Разработка репертуарного плана любительского коллектива. - Составление сценарного плана, концерта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Контрольная работа. - Экспертная оценка. - Практическое задание. - Экспертная оценка.
ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	<ul style="list-style-type: none"> - Постановка танца по записи - Воплощение манеры, совершенствование техники и выразительности исполнения народных танцев. 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческий просмотр. - Экспертная оценка
ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской	<ul style="list-style-type: none"> - Создание портфолио - Презентация портфолио 	<ul style="list-style-type: none"> - Защита портфолио. - Экспертная оценка.

деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.		
ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	- Использование приобретенных исполнительских навыков и умений в работе с творческим коллективом -Разработка методических рекомендаций по классическому, народному, современному танцам.	- Проведение урока -Экспертная оценка.
ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	-Применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей. - Разработка творческого проекта.	- Презентация проекта. -Экспертная оценка.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Участие студентов в профессиональных конкурсах, концертах, мероприятиях	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности и постановки хореографических номеров. - Оценка эффективности качества исполнения	Наблюдение за деятельностью обучающихся. - Экспертная оценка
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задачи в качестве руководителя творческого коллектива	- Игровое моделирование. - Экспертная оценка
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-Эффективный поиск необходимой информации. - Использование различных источников информации, включая электронные. -Проведение презентации	- Презентация проекта. - Экспертная оценка
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	-Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	- Оценка эффективности работы обучающегося с

совершенствования профессиональной деятельности	-Применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет.	прикладным программным обеспечением. - Экспертная оценка
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	- Владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникативность	- Освоение образовательной программы. Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- Проявление ответственность за работу подчиненных, результата выполнения заданий.	- Игровое моделирование. - Экспертная оценка
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- Планирование обучающимися повышение личностного квалификационного уровня	- Участия в семинарах, конкурсах, проектах, научных конференциях. - Портфолио.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	- Участие в мастер-классах, профессиональных семинарах. - портфолио

III 02. Педагогическая практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности	-подбор репертуара, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - демонстрация и применение теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Курсовая работа Контроль самостоятельной работы
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические	-общение и совместная творческая работа с людьми разного возраста;	Практические занятия

<p>знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.</p>	<p>- выбор способа правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</p>	<p>Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы</p>
<p>ПК2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, в общеобразовательной школе.</p>	<p>- составление примерных учебных программ, методических разработок, учебно - методических комплексов по дисциплине, в соответствии с действующими образовательными стандартами; - организация занятий (уроков) по дисциплине в соответствии с календарно-тематическим планированием, использованием методической и специальной литературы по теме; - организация мероприятий по воспитательной работе.</p>	<p>Практические занятия Тестирование Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы</p>
<p>ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p>-сочинение комбинаций у «станка» в соответствии с методическими рекомендациями; - разработка урока с указанием форм и методов работы; - анализ открытого урока с обоснованием форм и методов работы</p>	<p>Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы Тестирование Семинар Экспертная оценка</p>
<p>ПК2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<p>- подготовка и проведение урока для различных возрастных групп; - демонстрация базовых знаний в области педагогики и методики преподавания</p>	<p>Практические занятия Диф.зачет по производственной (педагогической) практике Контроль самостоятельной работы Тестирование Семинар Экспертная оценка</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля. Экспертная оценка
ОК.2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности – демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач;	Наблюдение за деятельностью обучающихся. Экспертная оценка.
ОК.3.Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства – демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения	Экспертная оценка
ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– осуществление поиска и анализа необходимой информации из различных источников для решения проблемы; – передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях; – способность к выделению главного и систематизация информации и идеи	Проект Мастер-класс Конкурсы профессионального мастерства Диспуты Ролевые игры Экспертная оценка.
ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	– демонстрация и применение навыков использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности; – применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; – поиск и анализ информации из различных источников; – написание резюме	Проект Презентация Деловые игры Экспертная оценка.
ОК.6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений, в ходе обучения – владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися,	Интерпретация результатов наблюдения за обучающимися. -Экспертная оценка.

	коммуникабельность.	
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы – определение эффективного направления действий, ориентация на результат – проявлять ответственность за работу подчиненных и результат выполнения заданий.	Экспертная оценка
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; – применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач	Семинары Диспуты Экспертная оценка.
ОК. 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; – анализ инноваций в области образования, культуры и искусства	Семинары Диспуты, Деловые игры Экспертная оценка

ПП 01 Исполнительская практика

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	- организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; - оказание консультативно-методической помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности.	Текущий контроль в форме: -защиты практических занятий; -контрольных работ по темам; эталон
ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей	- анализ региональных особенностей социально-культурной деятельности и участие в её развитии, осуществление руководства структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа; индивидуальное проектное задание,

	- проведение и обработка результатов конкретно-социологических исследований	эталон
ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.	-использует нормативно-управленческую информацию в своей деятельности. - составляет бизнес-план - анализирует кадровый потенциал коллектива; - оценивает эффективность управления персоналом - составляет и рассчитывает сметы расходов; - проводит конкретно-социологические исследования;	практические занятия, эталон
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	- использование нормативно-правовых документов в работе, защита своих прав в соответствии с трудовым законодательством, осуществление сотрудничества с органами правопорядка и защиты населения.	тест, внеаудиторная самостоятельная работа; эталон
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	- анализ и составление планов, отчётов, сметы расходов, бизнес-плана, организация, анализ и оценка работы коллектива исполнителей, учреждений культуры, использование рекламы в целях учреждения культуры и его услуг; - применение компьютеров и телекоммуникационных средств, пользование локальными сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети: Интернет и других сетей.	зачет по производственной практике (по профилю специальности); экспертная оценка

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1.	2.	3.
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-демонстрация интереса к будущей профессии	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения ПМ.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	-выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; -оценка эффективности и качества выполнения	практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа;

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		индивидуальное проектное задание; эталон
ОК.3.Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях	-решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства	тест, внеаудиторная самостоятельная работа; эталон
ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации.	контрольная работа, тест, внеаудиторная самостоятельная работа; эталон