

Экстремизм и терроризм в подростковой среде

Проблема терроризма в России представляет реальную угрозу национальной безопасности страны. Экстремизм трактуется как приверженность к крайним взглядам и мерам, среди которых можно отметить провокацию беспорядков, гражданское неповиновение, террористические акции. Под термином «экстремизм» также следует понимать: нетерпимость к иным социальным группам (ксенофобия); установление над ними превосходства (расизм); стремление к полному их уничтожению (геноцид). Крайней формой проявления экстремизма является терроризм.

Для того чтобы не подпасть под влияние идеологии насилия и не стать пособником террористов, надо помнить, что террористы - это не только вооружённые до зубов люди в масках, требующие от вас под страхом смерти творить зло и беззаконие. Иногда эта опасность приходит к подростку вместе с хорошо знакомым ему человеком, который вежливо обращается с просьбой что-то передать другому знакомому человеку (письмо, коробку и т. д.).

Важно также иметь твердую установку на неприятие терроризма, чтобы на все подозрительные уговоры сказать решительное «Нет!» Всегда контролируйте ситуацию вокруг себя, особенно когда находитесь на объектах транспорта, культурно-развлекательных, спортивных и торговых центрах.

При обнаружении забытых вещей, не трогая их, сообщите об этом водителю общественного транспорта, сотрудникам объекта, службы безопасности, органов полиции. Не пытайтесь заглянуть внутрь подозрительного пакета, коробки, иного предмета. Немедленно сообщите о находке в полицию по номерам:

- ЕДДС - сот. 112 (119);
- Управление МВД России по г. Тольятти, тел. 39-10-51 или «02», сот. 102;
- УФСБ России по Самарской области Службы в г. Тольятти, тел. «28-52-01».

И не забывайте про наказание, которое наступает при совершении данного вида преступлений. УК РФ Статья 282. Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства. Штраф от 300 до 600 тыс. рублей или лишение свободы от 2 до 6 лет. УК РФ Статья 282.1.

Организация экстремистского сообщества

Штраф от 300 до 800 тыс. рублей или лишение свободы от 2 до 8 лет. УК РФ Статья 207. Заведомо ложное сообщение об акте терроризма

Штраф от 200 до 500 тыс. рублей или лишение свободы от 3 до 5 лет.

Штраф от 200 до 500 тыс. рублей или лишение свободы от 3 до 5 лет.

Материал взят <https://vk.com/tspk63>



Ровестник

№4 (2020)

ГАПОУ Колледж технического и художественного образования г. Тольятти • выпускается с 2002 г.

БУДНИ КТИХО!!!



Типография ГАПОУ КТИХО г. Тольятти
Тираж 100 экз.
Исполнительный директор Зидыганова Е. А.
Главный редактор Демина А. С.
Выпускающий редактор Бугреев Г. Н.

Редакция не несет ответственности
за предоставленный материал

По вопросам сотрудничества
обращаться по телефону 69-12-58
Заместитель директора по ВР
Марчук Евгений Александрович

контактные телефоны:
33-39-50
69-12-58

e-mail: ktiho@edu.tgl.ru
www.ktiho.ru

День Победы и самоизоляция: как отпраздновали 9 Мая в КТиХО

В странах СНГ отметили 75-летие победы в Великой Отечественной войне. Коронавирус внес изменения в привычную программу празднования в России: не было ни главного парада на Красной площади, ни шествия «Бессмертного полка», ни полевой кухни. Как же без этих главных «атрибутов» Дня Победы? Оказалось, возможно.

В этом году россияне смогли отпраздновать праздник, не выходя из дома. Главное событие Дня Победы акция «Бессмертный полк» приобрела новый формат. Для участия нужно было загрузить фотографию своего Героя на сайте www.polkf.ru.

9 мая фотографии транслировали по всей стране: в online-кинотеатре ОККО; на портале "Бессмертного полка России"; федеральных телеканалах.

Студенты и сотрудники КТиХО приняли участие в акции «Окна Победы», квартиры и дома украсили портретами участников Великой отечественно войны, яркими аппликациями на военные тематики.

Также КТиХО приняло участия в:

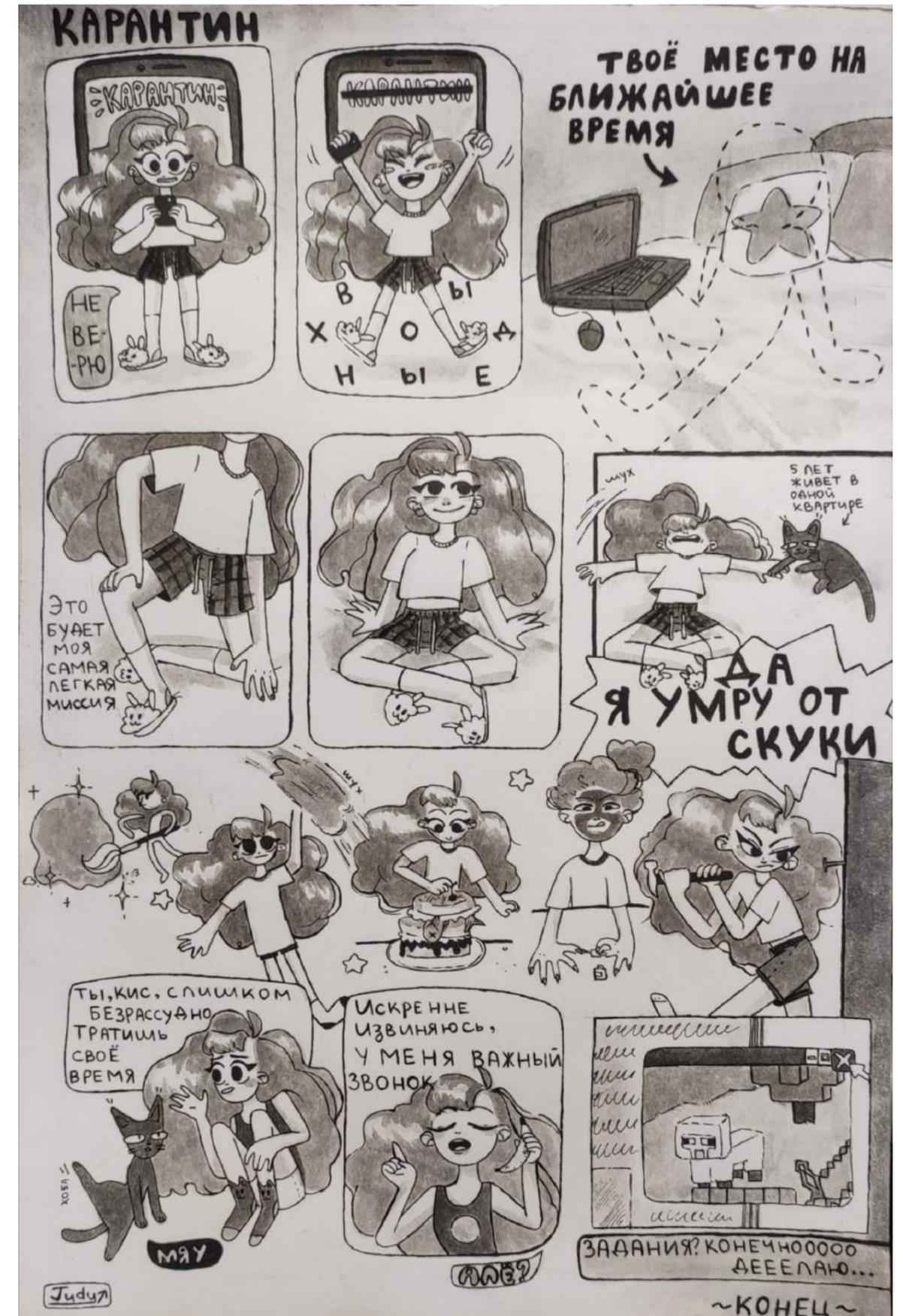
- Онлайн-шествие «Бессмертный полк»;
- Фестиваль военных песен «Споёмте вместе!»;
- Фестиваль поэзии «Помнит сердце, не забудет никогда»;
- Акция «Письмо Ветерану»;
- Проект «О жизни и судьбе тех, кто на фронте и в тылу боролся за мирное небо»;
- Проект «Я помню, я горжусь».

Волонтерам Победы 5 лет

Волонтерский отряд «Память» Колледжа технического и художественного образования присоединился к этому движению ровно пять лет назад. За эти годы добровольцы помогали ветеранам Великой Отечественной войны, пожилым людям. Взяли на себя заботу о тех, кто остро нуждается в поддержке. «Не словом, а делом» – таков девиз Волонтеров Победы.

Свой пятилетний юбилей волонтеры отметят после окончания пандемии. А главным подарком - станет возможность сопровождать ветеранов на главных торжествах Дня Победы по всей стране. Волонтерский отряд КТиХО принимает участие во Всероссийском конкурсе.

Материал взят <https://vk.com/ktiho>



автор комикса Тузкова Анастасия Г-119

Спроси у преподавателя

Дистанционная учеба набирает свои обороты. Мы решили не отставать от мира и провести интервью в онлайн формате. Сегодня гостем нашей рубрики стала преподавательница математики и информатики Лихачева Елена Андреевна.

Дата интервью: 22.04.20

1. Как Вам обстановка в мире?

Ситуация в мире очень нестандартная и серьезная, причем из-за всего происходящего терпят крах многие сферы. Могу сказать только, что нужно перетерпеть и соблюдать меры предосторожности.

2. Работа(учеба) на дистанции, вынужденная необходимость или шаг вперед в будущее?

Возможно это и шаг в будущее, но только при том условии, если к этому подготовлены, если с обеих сторон (учитель/ученик) существуют нужные ресурсы. В данном случае, конечно, это вынужденная необходимость

3. Как Вы поняли, что хотите стать преподавателем?

Я поняла это в школе, смотря на учителей.

4. Насколько тяжело работать преподавателем?

Преподавателем быть нелегко морально, но это интересно)

5. По-вашему мнению, какими качествами должен обладать преподаватель?

Уважение к детям, стрессоустойчивость и так же преподаватель должен осознавать свою миссию.

6. Информационные технологии как предмет - это шаг к будущему?

Информационная технология — это процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления. Поэтому, да.



7. Как Вы относитесь к студенческим мероприятиям?

Мне кажется это интересно для студентов и неотъемлемая часть студенческой жизни.

8. Какой совет Вы бы дали всем нам, на сегодняшний день?

Хотелось бы, чтобы все люди поняли серьезность происходящего, выходили из дома только в случае крайней необходимости. И, конечно, все у кого есть возможность, помогали нуждающимся и тем, кто попал в трудную ситуацию.

Автор: Гусейнов Теймур Св-119

Чем заняться на карантине?

Жесткие ограничительные меры крайне важны и эффективны в борьбе с инфекцией. Карантин - самое время заняться самообразованием, подтянуть фигуру, перечитать любимые книги, провести время с любимой семьей. Студенты КТХО решили не терять время просто так и отправиться всей группой на виртуальную экскурсию.

Отзыв о виртуальной экскурсии

22 мая 2020г

Историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина в Самаре

"Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина" - один из старейших музеев Самарской области. В 1886 году городской глава Петр Владимирович Алабин предложил Городской думе проект создания в Самаре публичного музея в честь императора Александра II.

Основным направлением деятельности музея на этапе становления в 1880-е гг. стало формирование коллекций. Благодаря разносторонним интересам П.В. Алабина комплектование велось по самым разным направлениям: археология, история, нумизматика, палеонтология, геология, ботаника, этнография и др. Фонды музея пополнялись как путем закупок, так и через дары. П.В. Алабин вел обширную переписку о приобретении экспонатов. Она хранится в научном архиве СОИКМ им. П.В. Алабина. Это письма Санкт-Петербургского Монетного двора, антикварных магазинов (А. Фельтена в Петербурге, Ф. Мюллера в Амстердаме, К. Хирземанна в Лейпциге и др.) и др. Петр Владимирович переписывался с писателями, художниками, государственными деятелями. Например, И.К. Айвазовского, И.Е. Репина, А.Н. Островского просил прислать свои портреты и автографы. И письма не оставались без ответа. Например, И.К. Айвазовский прислал небольшой карандашный эскиз. «В дар Самарскому музею» в 1888 г. было отправлено 14 образцов изделий из соли от Товарищества арендаторов Илецкого Соляного промысла. В 1993 году музею было присвоено имя П.В. Алабина. В фондах музея хранятся свыше 180 тысяч музейных предметов. Сотрудниками музея издано около 50 книг по истории края.

Нам очень понравилась экскурсия, хочется еще и еще раз возвращаться в тот удивительный мир исторических фактов и многообразия экспонатов.

Группа- Т117

Село Ширяево и гора Верблюд

Отзыв (20мая 2020г)

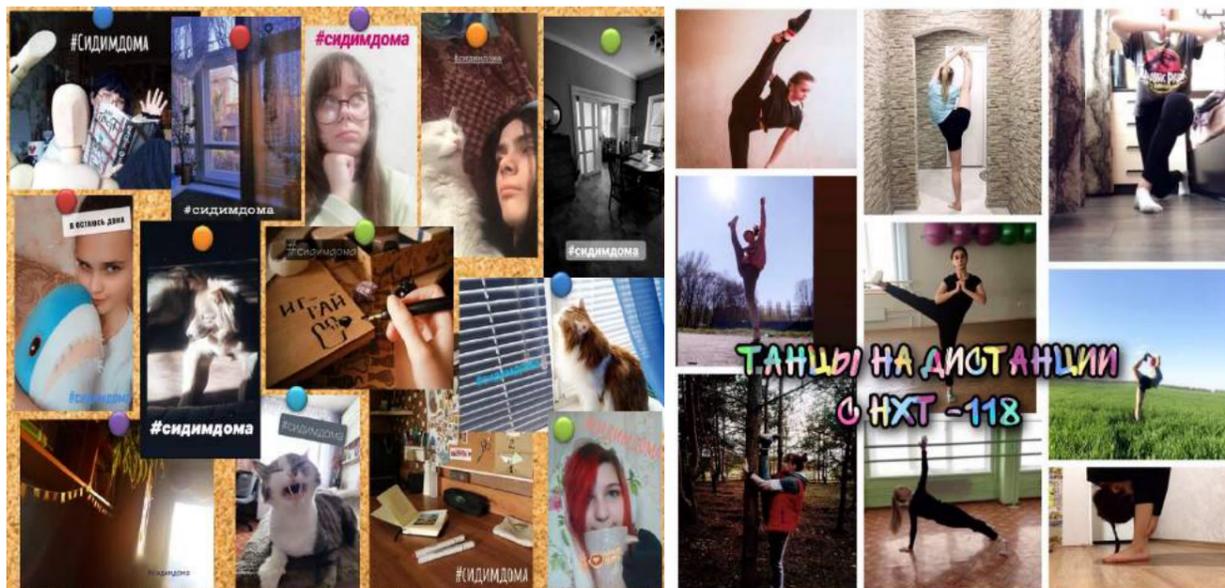
Виртуальная Поездка в с. Ширяево.

Историко - Музейный комплекс с.Ширяево одно из самых интересных и красивых мест Самарской Луки и Самарской области.

Село Ширяево, которое раскинулось в устье Ширяевской долины - самой протяжённой и самой величественной из всех долин Самарской Луки, а также горой Верблюд, горой Поповой и Монастырской горой. Облик старинного села Ширяево хранит следы прошлого. Ещё остались в селе постройки, возведённые в 19 веке. Село значилось по переписи уже в 1647 году. Долгое время село Ширяево было местом короткого отдыха бурлаков. Известно село ещё и тем, что в 1870 году жили в этих местах русские художники - Илья Ефимович Репин и его друзья. Здесь велась работа над созданием будущей знаменитой картины "Бурлаки на Волге". В селе создан музей И.Е.Репина. Кроме того, жители села чтут память о своем земляке - поэте Александре Васильевиче Абрамове, который взял себе псевдоним Ширяевец, по имени родного волжского села. Стихи его оценил Сергей Есенин, который отзывался об Абрамове (Ширяевце) с уважением, а после личного знакомства и подружился с ним. Дом, где родился Александр Абрамов в с. Ширяево, сохранился, там тоже создан музей. Известно село Ширяево тем, что там жил и работал художник Илья Репин

С. Ширяево находится на правом берегу р. Волги. Домики в селе очень красивые, маленькие, расположены вдоль холмов. Музей - это целый историко -музейный комплекс в с. Ширяево. Он включает в себя дом -музей И.Е. Репина (ранее мною описанный), дом музей поэта А. Ширяевца и композиция" Комната купца Вдовина" Все, кто посетил Ширяево, Историко - музейный комплекс не может остаться равнодушным ни от красоты р. Волги, Жигулей и от милого с. Ширяево. Комплекс музеев скромный, но и он дает представление о жизни и быте тех далеких времен. Рекомендуем в будущем, когда закончится самоизоляция, посетить, пройти к святому источнику, испить водички, полюбоваться красотами природы, подышать чистым воздухом.

Группы Ст 117,217

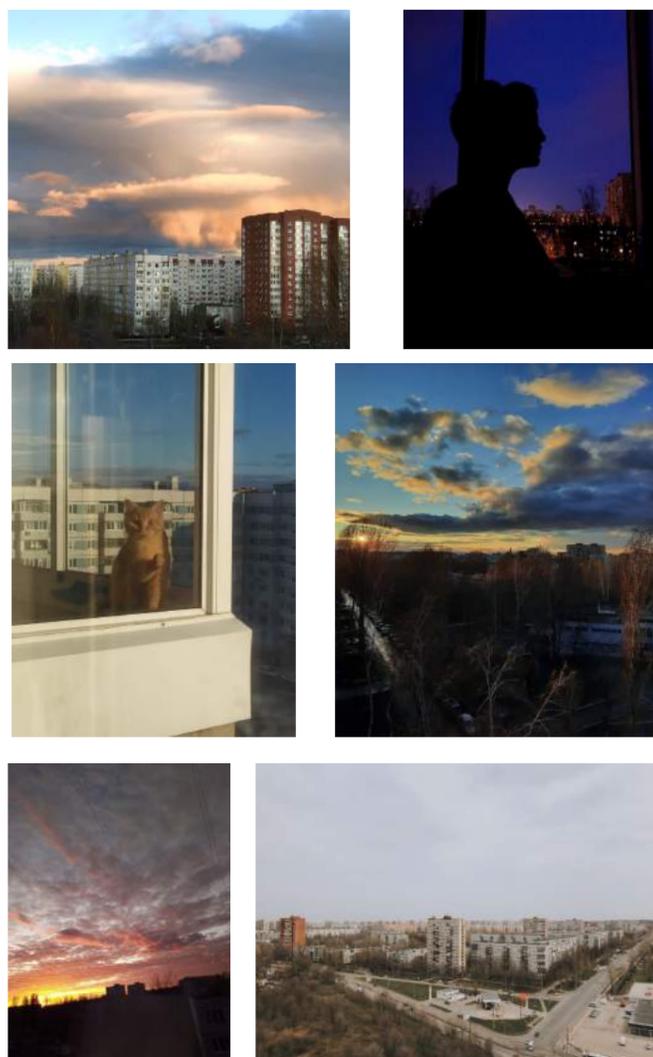


В это непростое время, когда все мы находимся на дистанционном общении, мы решили находить приятные моменты в повседневности.

В апреле, редакция газеты запустила фотоонлайн-акцию «Мне нравится смотреть на город из моего окна!». На две недели студенты и сотрудники колледжа погрузились в увлекательное путешествие в мир фотографии, присылая нам шикарные виды из окон своих домов. Наша редакция выбрала шесть лучших работ, основываясь на ваши комментарии и лайки на странице <https://vk.com/rktiho>. Хочется отметить, что все работы были особенными, необычными и креативными.

Фотографии способны вдохновить на новое творчество. Студентка группы Д-117 сочинила стихотворение, описывающее ее состояние во время карантина. Надеемся, что в скором времени колледж вновь распахнет свои двери для студентов и сотрудников.

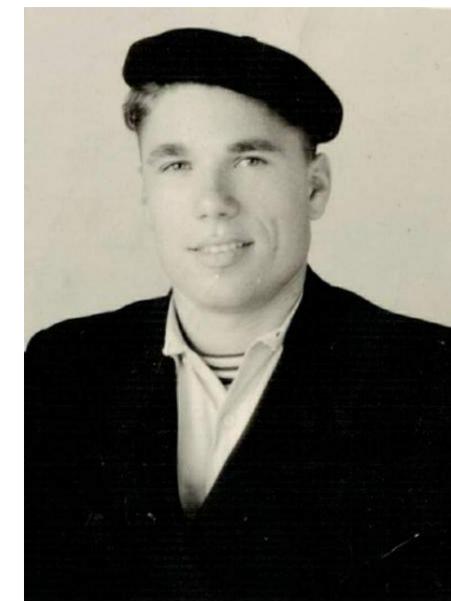
*Находясь взаперти домов,
В душных квартирах, районов спальных
Наблюдать как ход облаков,
Утекает от нас моментально
Не меняется в окнах пейзаж,
Но дни пролетают над нами.
Ждём и верим что весь этот ад
Будет изгнан с земли небесами
Надин Лапаева, Д-117*



В год памяти и славы группа СПОТЛТ запустил онлайн-проект «Я помню. Я горжусь.», посвященный истории Великой Отечественной войне. В рамках проекта студенты и сотрудники колледжа подготовили истории о членах своих семей – ветеранах Великой Отечественной войны. Одну из этих историй мы хотим рассказать и Вам. Грачев Николай Васильевич, дедушка Чебачевой Ксении Ивановны.

Одно из самых ярких и знаменательных событий в летописи советского народа является победа в Великой Отечественной войне. 75 лет прошло с того майского дня, когда отгребли её последние залпы. Все граждане нашей страны внесли свой вклад в победу.

Вот и члены моей семьи, не смогли остаться равнодушными в данной беде. Мой дед, когда началась война, был ещё ребенком, поэтому на фронт его не взяли. Будучи ребенком, он не смог оставить Родину в беде и принял решение помогать в силу своих возможностей. На тот момент, когда началась война, дед закончил 4 класса. Моего деда звали Грачев Николай Васильевич (02.08.1930 - 17.01.2009).



Дедушка рассказывал, что, когда началась война, ему было 11 лет. Подростков чуть старше отправляли на обучение на военные заводы и копать окопы, а по младше оставляли дома, на полях помогать, ведь в селе остались старики, инвалиды и дети. В то время сельскохозяйственной техники было мало, почти все делали вручную. Всю технику и лошадей забрали на фронт, вместо них использовали быков. Зимой с полей возили солому для колхозного скота. В то время зимы были снежные, морозные. Одежда плохая - руки, ноги мерзли. В снегу быки застревали. Мы с трудом добирались, но солому привозили для колхозного скота. А для своего скота корм запасали сами, как могли. У кого были коровы и козы, они могли пить молоко, с огорода запасали картошку, хлеба почти не было. Весь хлеб отправляли на фронт. Похлебку варили из листьев крапивы, щавеля. Весной для своих огородов быков не хватало. Группами по 10 человек сажали вручную свои огороды. Вдвоем запрягались вместо лошади и тащили соху, остальные сажали. Одевались плохо, собирали лебеду, из нее ткали ткани и шили одежду, также её использовали в пищу, вместо хлеба, из нее пекли лепешки. Вот так в селе прошли трудовые военные года моего деда.

Дедушка пережил тяжелые военные годы, он знал цену куска хлеба и всегда очень бережно относился к нему. Его уже больше 10 лет нет в живых, но память о нем и его подвиге жива по сей день. Хотя он сам и не являлся труженикам тыла. Я горжусь им.

Автор: преподаватель, Чебачева Ксения Ивановна