

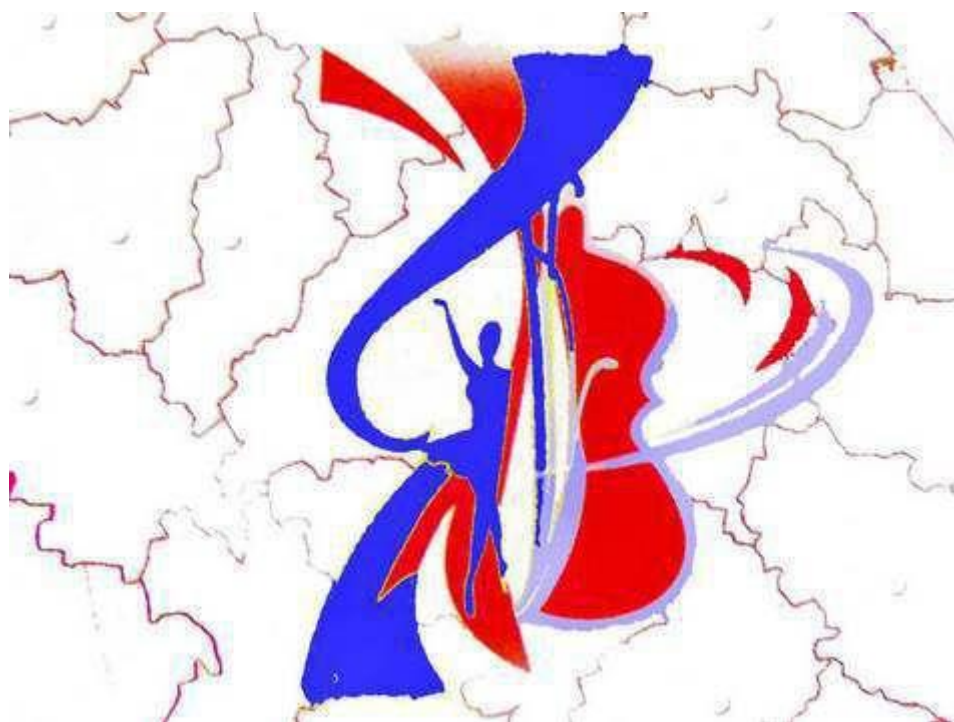
Совет директоров профессиональных образовательных
организаций Самарской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области
Центр профессионального образования

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарское областное училище культуры и искусств»

Сборник материалов
V Областной очно-заочной научно-практической конференции
студентов и преподавателей профессиональных
образовательных организаций
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО. ПРОФЕССИЯ И ВРЕМЯ»,
посвященной Году педагога и наставника

12 апреля 2023 года



г.о. Самара
2023

Совет директоров профессиональных образовательных
организаций Самарской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Самарской области
Центр профессионального образования

Государственное бюджетное профессиональное
Образовательное учреждение Самарской области
«Самарское областное училище культуры и искусств»

Сборник материалов
V Областной очно-заочной научно-практической конференции
студентов и преподавателей профессиональных
образовательных организаций
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО. ПРОФЕССИЯ И ВРЕМЯ»,
посвященной Году педагога и наставника

г.о. Самара
2023

Культура и искусство. Профессия и время: Сборник статей по материалам V Областной очно - заочной научно-практической конференции студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций/ 12 апреля 2023 года/Сост. Ю.П. Гаршина. – Самара: ГБПОУ «СОУКИ», 2023.- 116 с.

Сборник включает статьи участников V Областной очно - заочной научно-практической конференции студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время», состоявшейся 12 апреля 2023 года, организованной государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств».

В публикуемых материалах – многообразие проблем и тенденций развития в области культуры и искусства, современного рынка труда и спроса на выпускников.

Издание адресовано специалистам, преподавателям и обучающимся учреждений культуры и искусства среднего профессионального образования с целью привлечения их к научному творчеству.

Текст статей представлен в авторской редакции.

Авторы статей несут ответственность за точность предоставляемой информации.

Раздел 6. Наставничество как компонент современной системы образования Российской Федерации; опыт и перспективы развития наставничества; исследование актуальных вопросов воспитания в сфере культуры и искусства	110
<i>Широкова Н.А.</i> Некоторые аспекты реализации проекта «многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов»	110
<i>Гаршина Ю.П.</i> Организация различных форм наставничества в системе среднего профессионального образования	112

Раздел 6. Наставничество как компонент современной системы образования Российской Федерации; опыт и перспективы развития наставничества; исследование актуальных вопросов воспитания в сфере культуры и искусства

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК
МЕХАНИЗМ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЛИФТОВ»**

*Широкова Наталья Александровна,
преподаватель*

*г.о.Тольятти
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Колледж технического и художественного образования»*

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность [1].

В настоящее время в среднем профессиональном образовании институт наставничества является федеральной стратегической инициативой, которая реализуется с целью привлечения обучающихся и педагогов к активной деятельности, разработки, поддержки и сопровождения лидерских проектов, системы разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития. Многие государственные и общественные организации, предприятия и учреждения запускают различные инициативы в сфере наставничества. Поэтому необходимо не только распространять имеющиеся программы, действующие в соответствии с передовыми апробированными практиками, но и разрабатывать новые, инновационные модели.

В ГАПОУ «КТиХО» с 2021 года реализуется региональная программа многофункционального наставничества педагогических работников в общеобразовательных организациях Самарской области. В 2022 году программа (проект) «Многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов» вышла на новый уровень, получив статус региональной инновационной площадки в сфере образования [2].

Проект встроен в основные и вспомогательные процессы образовательных организаций. Участники проекта – обучающиеся 1-4 курсов колледжа по направлению подготовки «Культура и искусство» и обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования. Реализация программы рассчитана на 2022-2026 годы.

Программа многоуровневой модели наставничества направлена на профессиональное становление будущих специалистов, формирование у них общих и профессиональных компетенций, максимально полное раскрытие их потенциала. Внешний уровень реализации программы наставничества предполагает взаимодействие обучающихся с социумом: бизнес-сообществом, представителями других образовательных организаций, представителями региональной власти и органов местного самоуправления. Работа с внешней средой – это деятельность, направленная, с одной стороны, на взаимодействие с внешними наставниками от организаций и предприятий по треку «работодатель – студент», а с другой, – на ведение наставничества обучающихся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования по треку «студент - ученик».

Форма наставничества «студент – ученик» реализуется в рамках практико-ориентированного (дуального) обучения, производственной практики студентов (педагогической, исполнительской, преддипломной) через совместную работу над проектом (творческим, образовательным), проведение студентами уроков, занятий, подготовку школьников к участию в творческих конкурсах.

Форма наставничества «работодатель – студент» предполагает взаимодействие с целью получения студентами практического опыта и навыков, необходимых для успешного освоения профессии и дальнейшей профессиональной реализации и трудоустройства. Сегодня работодатель-наставник — это неравнодушный профессионал с большим опытом работы, активной жизненной позицией, высокой квалификацией. Имеет стабильно высокие показатели в работе. Способен и готов делиться опытом, имеет системное представление о своем участке работы, лояльный. Обладает развитыми коммуникативными навыками, гибкостью в общении, умением отнестись к студенту как к равному в диалоге и потенциально будущему коллеге. В качестве примера можно привести опыт взаимодействия ГАПОУ КТиХО и ДШИ «Гармония». Студентки 4 курса гр. НХТ-119 Агапова Полина и Кохнович Ангелина с сентября 2022 года получают практический опыт непосредственно в организации, под руководством наставника-профессионала Прохорской С.В., преподавателя хореографических дисциплин, руководителя хореографического коллектива «Зазеркалье». Под руководством наставника наши студентки проводят занятия по классическому, народно-сценическому, современному танцу, участвуют в школьных мероприятиях различного уровня, принимают непосредственное участие в подготовке творческого коллектива к конкурсам и фестивалям.

Следует также отметить уже имеющийся положительный опыт организации практико-ориентированного (дуального обучения) на основе наставничества в форме «работодатель-студент» и с другими организациями. С 2019 по 2022 год заключены договоры между КТиХО и ДШИ «Форте», ООО «Арт-терра», Выселкской ДШИ, ДДЮТ, Тольяттинской филармонией, МБУК МДК м.р.Ставропольский, МБУК МКЦ г.Жигулевск, ДХШ им. М.М.Плисецкой,

АНО Хореографическое объединение «Новая эра», ИП Токишина В.Ю., ИП Лихачев Н.Н., МБОУ ДО ДМЦ, д/с №197 «Радуга» и многими другими. Более 100 студентов колледжа по направлению подготовки «Культура и искусство», включены в программу дуального обучения.

Хотелось бы остановиться на достаточно показательном примере сотрудничества образовательных организаций ГАПОУ КТнХО и ДШИ «Форте». Выпускницы колледжа Якимчук Юлия (специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы») и Гладкова Кристина (специальность «Народное художественное творчество») в рамках программы наставничества и дуального обучения начали свой профессиональный путь по треку «работодатель-студент», как наставляемые, впоследствии продолжили свою работу в качестве преподавателей, а сейчас они сами являются наставниками для студентов нашего колледжа.

В результате внедрения и реализации программы создается эффективная среда наставничества, включающая, в частности: непрерывный профессиональный рост, личностное развитие и самореализацию всех участников проекта; рост числа закрепившихся в профессии молодых/начинающих специалистов; формирование долгосрочной базы наставников, в том числе включая завершивших программу наставляемых, желающих попробовать себя в новой роли.

Таким образом, положительный эффект от внедрения проекта «Многоуровневая модель наставничества как механизм создания эффективных социальных лифтов» наблюдается и для образовательной организации - повышение качества подготовки и квалификации будущих специалистов, и для организаций и предприятий – работодателей: мотивация и осознание собственной значимости наставников на предприятии, возможности достижения оптимальных рабочих показателей, снижение текучести кадров и повышение производительности труда.

Список используемых источников

1. Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 г. № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».
2. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 15.08.2022 № 420-од «О признании в 2022 году организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и иных действующих в сфере образования организаций, а также их объединений, расположенных на территории Самарской области, региональными инновационными площадками в сфере образования».

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Гаршина Юлиана Петровна,
старший методист*

Совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
Самарской области Центр профессионального образования
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарское областное училище культуры и искусств»

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что преподаватель
государственного автономного профессионального образовательного учреждения
Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти»

Широкова Наталья Александровна

является участником V Областной очно-заочной научно-практической конференции
студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО. ПРОФЕССИЯ И ВРЕМЯ»,
посвященной Году педагога и наставника

Председатель Совета директоров
профессиональных образовательных
организаций Самарской области

Совет
директоров

В.Б. Черноиванов

Директор государственного
бюджетного учреждения
дополнительного профессионального
образования Самарской области Центр
профессионального образования

О.Ю. Нисман

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения Самарской области «Самарское
областное училище культуры и искусств»

С.В. Зубов

12 апреля 2023 года
г. Самара