**Отчет о прохождении наставничества**

В течение 10 дней по завершении наставничества наставник составляет отчет о выполнении индивидуального плана лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество, в том числе содержащий рекомендации по его дальнейшему профессиональному развитию.

В течение 10 дней по завершении наставничества лицо, в отношении которого осуществлялось наставничество, составляет отчет о процессе прохождения наставничества и работе наставника, включая оценку деятельности наставника.

Результатами эффективной работы наставника считаются:

* формирование у лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, практических навыков выполнения должностных обязанностей;
* применение лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество, рациональных и безопасных приемов и методов труда;
* освоение и использование лицом, в отношении которого осуществлялось наставничество, в практической деятельности нормативных правовых актов и иных документов, регламентирующих исполнение должностных обязанностей, умение применять полученные теоретические знания при выполнении должностных обязанностей;
* положительная мотивация к профессиональной деятельности и профессиональному развитию;
* самостоятельность лица, в отношении которого осуществлялось наставничество, при принятии решений и выполнении им должностных обязанностей;
* дисциплинированность и исполнительность при выполнении распоряжений и указаний, связанных с выполнением должностных обязанностей.

**Отчет наставника**

Молодой педагог Горманкова Ольга Васильевна работает в ГАПОУ КТиХО с 19.11.2021 года, преподает дисциплины Рисунок, Живопись для обучающихся специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Согласно составленному плану работы с молодым специалистом наставником проведена следующая работа:

**Проведены консультации и беседы по теме:**

|  |
| --- |
| Подбор материалов из методического фонда для проведений занятий. |
| Правила организации и постановки натюрморта. |
| Применение современных педагогических технологий на занятиях по дисциплинам Рисунок и Живопись. |

Организация деятельности учащихся на занятии по обобщению и систематизации ранее полученных знаний.

|  |
| --- |
| **Оказана помощь** |
| Введение учебно-методической документации (составлении КТП, заполнение журнала, АСУ РСО) |
| Формирование портфолио для прохождения аттестации с целью получения квалификационной категории |

**Посещались занятия наставником**

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина (ПМ) | живопись |
| Дата посещения | 14.01.2021 |
| Тема занятия | Введение цвета в ахроматический ряд. Краткосрочный этюд натюрморта на активном цветовом фоне. |
| Форма проведения занятия | Практическая работа |
| Применяемые педагогические технологии и приемы | Самостоятельная работа студентов, работа с наглядными пособиями. |
| Выявленные затруднения педагога | Затруднения в распределении времени занятия. |

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина (ПМ) | Рисунок |
| Дата посещения | 02.04.2021 |
| Тема занятия | Рисунок светлой драпировки уложенной в складки на темном фоне мягким материалом |
| Форма проведения занятия | Практическая работа |
| Применяемые педагогические технологии и приемы | Самостоятельная работа студентов,работа с наглядными пособиями метод групповой дискуссии. |
| Выявленные затруднения педагога | Затруднений не выявлено |

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина (ПМ) | Рисунок |
| Дата посещения | 22.10.2021 |
| Тема занятия | Рисунок натюрморта из предметов быта, составленный учащимися самостоятельно. |
| Форма проведения занятия | Практическая работа |
| Применяемые педагогические технологии и приемы | Самостоятельная работа студентов,работа с наглядными пособиями метод групповой дискуссии. Проблемное обучение. |
| Выявленные затруднения педагога | Затруднения в распределении времени занятия. |

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина (ПМ) | Рисунок |
| Дата посещения | 08.04.2022 |
| Тема занятия | Зарисовки с натуры гипсовой головы различными материалами. |
| Форма проведения занятия | Практическая работа |
| Применяемые педагогические технологии и приемы | Самостоятельная работа студентов,работа с наглядными пособиями метод групповой дискуссии. Проблемное обучение. |
| Выявленные затруднения педагога | Затруднений не выявлено |

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина (ПМ) | Рисунок |
| Дата посещения | 07.04.2022 |
| Тема занятия | Линейно-конструктивное построение гипсового слепка человеческого черепа |
| Форма проведения занятия | Практическая работа |
| Применяемые педагогические технологии и приемы | Самостоятельная работа студентов,работа с наглядными пособиями метод групповой дискуссии. Проблемное обучение. |
| Выявленные затруднения педагога | Недостаточно организованна деятельность по обобщению и систематизации ранее полученных знаний |

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина (ПМ) | Живопись |
| Дата посещения | 22.11.2022 |
| Тема занятия | Натюрморт в интерьере. Завершение работы |
| Форма проведения занятия | Практическая работа |
| Применяемые педагогические технологии и приемы | Самостоятельная работа студентов,метод групповой дискуссии. Проблемное обучение. |
| Выявленные затруднения педагога | Затруднений не выявлено |

**Посещались занятия молодым специалистом**

|  |  |
| --- | --- |
| Дисциплина (ПМ) | Вид занятия |
| Живопись | Живопись с натуры, практическая работа |
| Рисунок | Рисунок с натуры, практическая работа |

Анализ уроков показал, что молодой педагог имеет хороший уровень методической и теоретической подготовки, использует современные педагогические технологии, включая дидактические игры, учебная дискуссия. В основе проведенных уроков молодого педагога лежит личносто-ориентированный по подход, все уроки проведены с учетом требований ФГОС. С обучающимися групп, в которых работает Горманкова Ольга Васильевна, ей удалось установить доброжелательные деловые взаимоотношения. К урокам молодой педагог готовится всегда тщательно.

**Включенность молодого педагога в учебно–воспитательный процесс:**

|  |  |
| --- | --- |
| Руководство группой: ДПИ-121 |  |
| Организация внеаудиторной деятельности: в рамках наставничества организованна викторина по живописи «Русская живопись» ДПИ-121 |  |
| Организация внеаудиторной деятельности: В рамках проекта наставничества студентами группы ДПИ-121 был проведён мастер-класс на тему "Актуальность народных промыслов среди молодёжи" для студентов специальности Дизайн. |  |
| 15.11.2022 Организация внеаудиторной деятельности: В рамках проекта наставничества студентами группы ДПИ-121 был проведён мастер-класс на тему «Трафаретная техника росписи по ткани»  15.12.2022 Организация внеаудиторной деятельности: В рамках проекта наставничества студентами группы ДПИ-121 был проведён мастер-класс на тему «Городецкая роспись»  Подготовил(а) обучающихся к:   * Всероссийский конкурс «Люди так не делятся» * Городская олимпиада для учащихся на лучшую академическую работу по рисунку и живописи «Ступени мастерства» * Конкурс изобразительного искусства «Волшебство танца» международного творческо - образовательного фестиваля «Русские сезоны». * I Всероссийский конкурс профессионального мастерства «ГРАНИ» * Городской творческий конкурс «Пейзаж в графике-2021» * Открытый региональный конкурс-выставка изобразительного искусства среди творческой молодёжи «Самарский конструктивизм» * XXI молодежных Дельфийских игр России. На территории Самарской области в 2022 году. |  |
|  |  |
| Молодой специалист принял(а) участие в :   * V Областной конкурс профессионального мастерства «ГРАНИ» * I Всероссийский конкурс профессионального мастерства «ГРАНИ» * II Всероссийский конкурс профессионального мастерства «ГРАНИ» * В конкурсе педагогического мастерства «Мой лучший урок» в рамках проектной -аналитической сессии «Поиск. Практика. Результат» * В конкурсе педагогического мастерства «Методическая копилка» в рамках международного фестиваля «Русские сезоны» |  |

**Выявлена проблема в работе молодого педагога**

|  |
| --- |
| Затруднений не выявлено |
|  |

**В течение года проводилась информационная работа с молодым специалистом:**

|  |
| --- |
| Ознакомление с основными локальными актами колледжа, Кодексом этики, планом работы колледжа на текущий год, планом работы методического объединения |
| Изучение требований к оформлению и ведению документации: КТП, журналов теоретического и практического обучения, отчетной документации. |

**Вывод:** Молодому специалисту оказывается помощь администрацией и педагогом-наставником в вопросах совершенствования теоретических знаний, повышения профессионального мастерства. На основании изложенного, полагаю, что молодой специалист адаптировался успешно.

**Задачи на следующий учебный год:**

* работать над повышением компетентности молодого педагога в вопросах методики преподавания академического рисунка и живописи с натуры;
* направить работу молодого педагога на изучение и практическое применение современных педагогических технологий.

Дата

Наставник Волкова Е.В. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/